« Art et bouleversement »

30e colloque du CEREAP

Équipe interne du CRILLASH (Université des Antilles)

Les 14 et 15 novembre 2026

INSPE de Martinique,

Route du Phare, Fort-de-France

Entrée gratuite



Victor Anicet, *Caldera n°* 5, diam. env. 28 cm, haut. env. 19 cm., 2022-2026.
© Xénio Réjon

PRÉFET DE LA MARTINIQUE
Liberté Égalité Fraternité Direction des Affaires Culturelles

Université des Antilles

INSPE Institut national supérieur du professorat et de l'éducation Académie de la Martinique

Université des Antilles

CRILLASH

C.E.R.E.A.P.
Centre d'Etudes et de Recherches en Esthétique et Arts Plastiques

Association des amis du C.E.R.E.A.P.
Centre d'Études et de Recherches en Esthétique et Arts Plastiques

30e colloque du CEREAP

« Art et bouleversement »

INSPE de Martinique,
Route du Phare, Fort-de-France
Entrée gratuite

PROGRAMME

SAMEDI 14 novembre 2026

Modérateur : Alain JOSEPHINE

8 h 15 Accueil des participants

8 h 30 Allocutions d'ouverture
René DORVILLE, Directeur de l'INSPE de Martinique
Dominique BERTHET, Responsable du CEREAP
Johan-Hilel HAMEL, Directeur de la Direction des Affaires Culturelles de la Martinique

9 h 15 Bruno PEQUIGNOT : « Ce qui bouleverse dans le bouleversement »

10 h 00 Pause

10 h 15 Dominique CHATEAU : « Les rythmes du bouleversement (contribution philosophique à la "méthode Berthet") »

11 h 00 Dominique BERTHET : « A quoi bon l'art ? »

11 h 45 Pause repas

14 h 15 Reprise
Modérateur : Dominique BERTHET

14 h 15 Lise BROSSARD : « Bouleversement(s). Entre révolution et émotion… la photographie ! »

15 h 00 Pierre JUHASZ : « Figures du bouleversement : de la photographie de guerre à l'œuvre »

15 h 45 Pause

16 h 00 Scarlett JESUS : « Reconfiguration et bouleversement de la scène artistique en Guadeloupe et en Martinique ».

16 h 45 Anne-Catherine BERRY : « Le paradoxe du corps : du dedans insondable à la surface indépassable »

17 h 30 Performance de Lucien PETER : « *Ce qui songe à fusion s'est fait flamme verdie* »

30e colloque du CEREAP

« Art et bouleversement »

INSPE de Martinique,
Route du Phare, Fort-de-France
Entrée gratuite

PROGRAMME

DIMANCHE 15 novembre 2026

Modérateur : Dominique BERTHET

8 h 30 Accueil des participants

8 h 45 Marie-Lyne PSYCHÉ-SALPETRIER : « Susciter des émotions chez le regardeur pour convoquer l'acte de création »

9 h 30 Layla ZAMI : « Faire tourner la roue de l'Histoire : bouleversements esthétiques et épistémologiques »

10 h 15 Pause

10 h 30 Frédéric LEFRANÇOIS : « Le bouleversement comme principe poïétique »

11 h 15 Alain JOSEPHINE : « Peindre : les bouleversements du regard »

12 h 00 Pause repas

14 h 15 Reprise
Modérateur : Frédéric LEFRANÇOIS

14 h 15 Guillaume ROBILLARD : « Le bouleversement comme source de l'intrigue dans le cinéma guyanais »

15 h 00 Hélène SIRVEN : « *Les Recommencements* (2025) de Viviane Perelmuter et Isabelle Ingold. Images et voix bouleversantes »

15 h 45 Richard CONTE : « Les bouleversements de la création artistique à l'heure de l'intelligence artificielle générative ».

16 h 30 Fin des communications
Cocktail de clôture