



JOURNEE D'ETUDES

Collège International de Philosophie

Christiane Vollaire : la philosophie de terrain entre esthétique et politique

– Centre de Colloques • salle 100 • Campus Condorcet –

Organisatrices :

Sophie Djigo, directrice de programme au CIPh

Barbara Zauli, présidente du CIPh, directrice de programme

Argumentaire

Dans l'ouvrage *Des philosophes sur le terrain*, paru en 2022, la philosophe Christiane Vollaire explique :

« C'est dans la relation entre esthétique et politique que s'est construit mon travail philosophique, abordant en particulier la question des représentations. Depuis le tournant des années 2000, il s'est délibérément orienté vers le choix d'un engagement sur le terrain pris comme tel, à même de rendre compte de l'objet général qui le traverse comme il traverse notre temps : celui des processus de globalisation. Affronter ces processus supposés, selon l'expression d'une dirigeante anglaise des années 1980, « sans alternative », c'était au contraire tenter d'explorer ce qui résiste à un tel procès hégémonique. C'est dans cette démarche que j'ai tenté de construire un concept de la philosophie de terrain, dont j'ai présenté ailleurs les éléments¹. La relation entre esthétique et politique s'y inscrit à la fois dans le déroulement du travail et dans sa mise en forme, puisque cette aventure philosophique se fait en collaboration avec le photographe Philippe Bazin : nous choisissons ensemble les terrains, nous y allons ensemble et nous donnons forme à la restitution de ce travail dans des productions communes articulant philosophie de terrain et photographie documentaire critique : livres, expositions, articles, projections parlées.² »

Dans un contexte contemporain où la question esthétique – pourtant centrale dans la pensée notamment de Benjamin – est trop souvent considérée comme un enjeu accessoire, sous-traitée à l'intelligence artificielle et subordonnée aux injonctions médiatiques, commerciales et publicitaires, la réflexion proposée par Christiane Vollaire autour d'une politique de la représentation s'oppose

¹Christiane Vollaire, *Pour une philosophie de terrain*, Créaphis, 2017.

²Christiane Vollaire, « Esthétique et politique au prisme d'un terrain grec », in Sophie Djigo, Isabelle Delpla, Olivier Razac, Christiane Vollaire, *Des philosophes sur le terrain*, Créaphis, 2022, pp. 193-194.

fermement à la normalisation d'une esthétique régressive, reléguée dans les limbes de l'émotionnel, de la sensiblerie et du tape à l'œil. Son travail interroge les processus de dépolitisation de l'image, dans une société où les représentations sont omniprésentes, structurent les imaginaires collectifs et peuvent informer les potentiels de subjectivation.

Sur l'ensemble de son contenu, la philosophie de Christiane Vollaire se déploie autour de trois axes majeurs :

- une philosophie critique
- une réflexion qui conceptualise à partir d'un terrain
- la construction d'une alternative, pensée notamment à travers une collaboration avec le photographe Philippe Bazin.

En septembre 2026, Christiane Vollaire publie avec Philippe Bazin *Politique de la représentation* (Loco), un ouvrage qui fait retour sur vingt-cinq années de travail en commun. Cette publication offre ici l'occasion de revenir sur son parcours depuis le tournant des années deux mille.

Son engagement volontaire comme infirmière au sein de Médecins Sans Frontières, sur le terrain humanitaire dont elle élaborera une pensée critique³, avait auparavant posé les jalons d'un certain rapport de la philosophie au terrain, tout en forgeant une attention particulière à l'expérience de la subalternité.

L'intérêt pour les corps subalternisés, que ce soit par le travail, les violences de la migration ou la racisation, traverse les différents terrains choisis par Christiane Vollaire : centres d'hébergement ou de rétention de réfugiés tchétchènes en Pologne (*Le Milieu de nulle part*, Créaphis, 2012) ; entreprises soumises aux méthodes « ludiques » du management néolibéral (*Distance ludique, distance critique*, avec Lydia Martin et Alain Bernardini, Créaphis, 2022) ; quartiers populaires des Tilleuls au Blanc-Mesnil ou de la Belle de Mai à Marseille... Cette attention ne se limite pas aux dispositifs de bio-pouvoir qui pèsent sur ces corps : elle se concentre surtout sur l'agentivité des personnes concernées, dont la puissance réflexive et agissante se manifeste pleinement dans le cadre d'une politique de l'entretien, centrale dans la philosophie de terrain de Christiane Vollaire. Ainsi des mouvements de protestation en Égypte, au Chili, en Turquie ou en Bulgarie. Ou des mouvements de solidarité avec les migrants en Grèce, à Calais ou à Briançon.

En effet, l'entretien constitue, pour la philosophe, un usage « des interstices » qui requiert un « déplacement du chercheur »⁴ :

« Ce que j'attends de l'autre n'est pas le récit de ses malheurs (son « témoignage »), mais l'attestation de sa pensée, de sa réflexion, de la manière dont son expérience, même la plus tragique ou apparemment dévalorisante, est devenue une ressource spéculative. Cette expérience que je n'ai pas, j'ai besoin que sa métabolisation par celui qui l'a vécue puisse me donner, à mon tour et avec mes outils spécifiques, à penser. C'est cette alchimie de la reconnaissance réciproque de pensée, qui constitue l'entretien.⁵ »

L'articulation image-terrain(espace)-pensée conduit Christiane Vollaire à élaborer une réflexion philosophique toujours située, où la pensée s'ancre dans un lieu signifiant, ainsi que dans une épaisseur historique. Cette réflexion intègre un questionnement sur la nature et le rôle de la philosophie elle-même dans nos sociétés. Pour Vollaire, la philosophie a au moins pour tâche de penser le symbolique comme une arme, capable à la fois de destituer des pouvoirs politiques brutaux et absurdes, de produire ce qu'elle nomme une « inversion des subalternités » et de nourrir le potentiel politique de l'imagination.

Christiane Vollaire est actuellement chercheuse associée au laboratoire LCSP de Paris-Cité,

³ *Humanitaire, le cœur de la guerre*, éducation. L'Insulaire, 2007.

⁴ Christiane Vollaire, Philippe Bazin, *Un archipel des solidarités. Grèce 2017-2020*, Paris, Loco, 2020.

⁵ Entretien de Christiane Vollaire avec Sophie Djigo, Citéphilo, novembre 2020.

ainsi qu'au CRDT du CNAM. Elle est *fellow* de l'Institut Convergences Migrations et collaboratrice de la revue *Chimères*. Elle est aussi membre du Conseil Scientifique du Collège International de Philosophie. A ce titre, la journée d'études sera organisée dans le cadre du CIPh.

Elle sera l'occasion d'échanges et de débats critiques et interdisciplinaires auxquels se prête la philosophie de terrain, en rapport notamment avec les sciences sociales, dont les méthodes, les enjeux et les problématiques sont une source d'inspiration, mais aussi de différenciation.

Programme :

8h30 : accueil café

9h-10h30 : Philosophie de terrain et sciences sociales

Christiane Vollaire en dialogue avec :

Laurent Bazin, anthropologue, chargé de recherche au CNRS (CESSMA)

Alison Bouffet, agrégée et docteure en philosophie (LCSP, Paris Cité)

Sophie Djigo, directrice de programme au Collège International de Philosophie

Chowra Makaremi, anthropologue, EHESS

10h45-12h15 : L'inversion des subalternités

Christiane Vollaire en dialogue avec :

Cécile Canut, sociolinguiste, réalisatrice, professeure en sciences du langage à l'Université Paris Cité

Sophie Djigo, directrice de programme au Collège International de Philosophie

Franck Freitas-Ekue, maître de conférences en études culturelles, Université de Lille, GERIICO

Malcom Ferdinand, chargé de recherche en philosophie, CNRS

12h15-13h30 : pause déjeuner

13h30-15h: Philosophie critique et engagement politique :

Christiane Vollaire en dialogue avec :

Saïd Bouamama, sociologue et militant (FUIQP)

Alexis Cukier, maître de conférences en philosophie à l'Université de Poitiers

Jérémy Ollivier, professeur de philosophie à Calais, chercheur et militant

15h : pause

15h15-16h45: L'esthétique est politique :

Christiane Vollaire en dialogue avec :

Philippe Bazin, photographe

Vanessa Brito, professeure de philosophie et théorie de l'art aux Beaux-Arts de Marseille

Sophie Klimis, philosophe, historienne, professeure de philosophie à l'Université Saint-Louis à Bruxelles

Barbara Zauli, présidente du Collège International de philosophie, directrice de programme au Collège International de Philosophie

17h : pot de clôture