

Les rendez-vous

Culture Médias Sociabilités

2026-2027

Université Paris Cité - 45 rue des Saints-Pères - 75006 Paris
10h00 - 12h00

Lundi 14 décembre 2026 (salle J 536)

Economie et critique dans le secteur du cinéma

- Quentin Mazel (Maître de conférences, Université Sorbonne Nouvelle) : "La contribution des liens forts au travail commercial : le réseau de solidarité des vendeurs internationaux français du cinéma"
- Tristan Dominguez (Maître de conférences Université Sorbonne Paris Nord) : "Un masculinisme culturel ? Le cas de la critique cinématographique en ligne"

Lundi 11 janvier 2027 (salle J 536)

Les effets des séries

- Dominique Chateau (Professeur émérite, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne) : "L'esthétique de la série au défi de la théorie"
- Clément Combes (Maître de conférences, Panthéon-Sorbonne) et Hervé Glevarec (Directeur de recherche CNRS, CERLIS) : "Des séries qui comptent"

Lundi 25 janvier 2027 (salle J 536)

De la romance

- Adeline Florimond-Clerc (Maîtresse de conférences, Université de Lorraine) et Louis Gabrysiak (docteur en sociologie) : "Romances contemporaines, les dessous d'un succès éditorial"
- Christine Van Geen (Professeur de philosophie, autrice, journaliste) : "La romance, un arc narratif consolateur : témoignages de lectrices"

Lundi 22 février 2027 (salle à déterminer)

Musées et mémoire

- Claire Sécail (Chargée de recherche CNRS, CERLIS) : "Le Musée-mémorial du terrorisme"
- Intervenant-es à confirmer

Lundi 15 mars 2027 (salle à déterminer)

Les enjeux de la recherche création et de la recherche expérimentation

- Lina Ulzyte, (Docteure en SIC, chercheuse associée au CERLIS) : "Recherche-crétion au musée: accueillir les 0-3 ans"
- Eloi Savatier, (Doctorant sociologie, Sorbonne Nouvelle, CERLIS) : "La médiation de la musique en recherche-expérimentation : une enquête en Cifre au sein d'une institution musicale"

Lundi 19 avril 2027 (salle à déterminer)

Nouvelles formes muséales

- Clara Cazaubiel, (Doctorante muséologie, Sorbonne Nouvelle) : "Utopies locales, musées d'art globaux : la muséalisation des espaces ruraux en sites d'art"
- Anne Aumont, (Doctorante muséologie, Sorbonne Nouvelle) : "Élaborer une programmation muséale innovante à destination des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer"

Lundi 24 mai 2027 (Maison de la recherche, Sorbonne Nouvelle)

Journée d'étude sur la musique autour de la production et de la réception

Intervenant·es à confirmer

Contacts : Hervé Glevarec (herve.levarec@cnrs.fr); Cécile Prévost-Thomas(cecile.prevost-thomas@sorbonne-nouvelle.fr)