



Rencontres de l'InIndex ICCA autour de la valeur culturelle

Que et comment faire avec la « Valeur » sur les terrains des ICC ?

**4/11/2026 – Maison de la recherche de la Sorbonne Nouvelle
4 rue des Irlandais 75005 - Salle du Conseil**

Ce 7^e et dernier opus des Rencontres de l'InIndex ICCA autour de la valeur achève le cycle de présentation de recherches en lien avec la notion de valeur culturelle en optant cette fois-ci pour un questionnement épistémique et méthodologique.

Les lectures faites de nos terrains et de nos données des ICC au prisme de la valeur invitent à mettre au clair les catégories mobilisées par les chercheur.euses et à en discuter les relations avec les expressions issues de l'enquête. Comment saisir cette valeur, notion particulièrement laxo, transverse aux disciplines, soumise à forte variabilité selon ses expressions et acceptions aussi bien de terrain qu'en tant que catégorie analytique ? Le cycle avait en ceci proposé dès son origine un cadre pragmatique encourageant à faire la part entre la valeur et ses lexiques, l'évaluation et la valuation. Considérant les logiques d'action toutes insérées dans des stratifications symboliques, sociales, économiques mais aussi des contextes d'expérience, invitation est faite aux participant.es de la journée à regarder ce qui fait valeur lors de la production de l'objet culturel, ce qui est pensé, critiqué, sélectionné et exploité de cette valeur tout comme les conflits de critères qui sont ceux des parties prenantes du travail de cette valeur.

9h Accueil – Aurélien Djakouane, Sophiapol et Emmanuelle Savignac, LabSic - Cerlis

9h15 – 11h – QUESTIONNER LA VALEUR SOCIOLOGIQUEMENT

- Démonstrations et tournois de valeurs dans les mondes de loisirs contemporains
Vinciane Zabban, Sorbonne Paris Nord, ISMEE
- Spécifier, processualiser, délinéariser. Étudier sociologiquement les usages de la valeur sur le terrain
Noé Latreilles de Fozières, EHESS, LIER-FYT
- Les enjeux de la pratique des jeux d'argent : une revisite de plusieurs « terrains de jeu » à la lumière de la notion de valeur
Aymeric Brody, EPITA, LRE – MNSHS

Animation et discussion : *Serkan Narmanli, Sophiapol, Université Paris Nanterre*

11h00-11h15 : Pause

11h15 – 13h - **EVALUATION HIERARCHIES ET MESURES**

- Lire, évaluer, sélectionner des pitches : dire la valeur du (projet de) film.
Sarah Lécossais, Sorbonne Paris Nord, LabSic
- Mesurer les inégalités de statut entre musiciens
Samuel Coavoux, Université de Genève, Medialab
- Gouverner par les valeurs ? Hiérarchies, tensions et régimes axiologiques des politiques culturelles en Europe
Julien Audemard, Université de Montpellier, CEPEL

Animation et discussion : *Vincent Berry, Sorbonne Paris Nord, ISMEE*

13h – 14h30 – Pause déjeuner

14h30 – 15h40 - **ANALYSES CROISEES D'UN TERRAIN IDENTIQUE AU PRISME DE LA VALEUR**

- Saisir la valeur sur le terrain de la production du documentaire sonore : un exercice de pragmatisation
Emmanuelle Savignac, Sorbonne Paris Nord, LabSic, associée au Cerlis
- La valeur des productions culturelles repose-t-elle toujours sur l'incorporation de travail culturel humain ? Le cas de Radio France
Philippe Bouquillion, Sorbonne Nouvelle, IRCAV

Animation et discussion : *Alix Bénistant, Sorbonne Paris Nord, LabSic*

15h55 – 17h45 - **VALEUR D'ATTACHEMENT ET D'EXPERIENCE**

- La valeur expérientielle de l'art : vers une autre typologie de la valeur artistique
Fabien Leautic, Avignon Université, ICCT, associé au laboratoire SACRe
- La passion sérieuse au travail : permanence et dilution de la valeur émotionnelle dans le fonctionnement par projet. Le cas des parcs à thème
Johan Boittiaux, Sorbonne Paris Nord, LabSic
- Faire un festival. Valeur et attachement d'une expérience esthétique éphémère.
Aurélien Djakouane, Paris Nanterre, Sophiapol

Animation et discussion : *Tristan Dominguez, Sorbonne Paris Nord, LabSic*
