

LIENS N°14

La revue du CERLIS
printemps 2026

| Les séminaires
| du CERLIS

sommaire

- 3 Édito de la Direction du Cerlis
- 4 Séminaires et ateliers généraux du CERLIS**
- 5 Les « *Lundis du CERLIS* »
- 6 L'atelier des doctorant·es
- 7 Le « *Cercle de Lecture* » du CERLIS
- 8 La boîte à outils du CERLIS
- 9 Séminaires des domaines et axes du CERLIS**
- 10 Domaine « *Culture, Médias, Sociabilités* »
- 11 Domaine « *Éducation, Socialisation, Âge de la vie* »
- 12 Domaine « *Famille, Individualisation, Institutions* »
- 13 Domaine « *Travail, Classes, Styles de vie* »
- 14 Axe transversal « *Numérique* »
- 15 Axe transversal « *Rapports de genre* »
- 16 Autres séminaires organisés ou co-organisés par des membres du CERLIS**
- 17 Barats Christine
- 17 Bidet Jennifer
- 18 Giraud Christophe
- 18 Glévarec Hervé
- 19 Mairesse François, Van Geert Fabien
- 19 Perrin-Heredia Ana
- 20 Sarcinelli Alice Sophie

Liens N°14 | Printemps 2026

Directeur·ices de publication : Christophe Giraud et Sophie Maisonneuve

Coordination éditoriale : Séverine Dessajan et Olivier Beraud Martin

Conception graphique : Julien Milliard – Lagouache

ÉDITO DE LA DIRECTION DU CERLIS

Créé durant la pandémie pour maintenir les liens et faciliter la circulation des informations entre les membres du Cerlis et au-delà, *Liens* fêtera à l'automne son 5^e anniversaire : preuve que la revue répond à un besoin et joue son rôle d'actrice de la vie scientifique de l'unité.

Ce numéro est consacré aux différents séminaires organisés au sein du Cerlis ou animés par ses membres. Il illustre la richesse et la diversité des travaux qui y sont menés, la vivacité des activités des différents domaines et axes de l'unité et l'attachement de sa communauté à tisser des liens : liens entre thématiques et objets de recherches, entre disciplines et cadre théoriques, entre le Cerlis et son dehors — les chercheuses et chercheurs français et étrangers, les institutions partenaires, l'environnement socioéconomique.

Sans ces ponts, l'activité scientifique serait bien pauvre, car elle se nourrit de l'échange, de la confrontation respectueuse des points de vue, de l'intérêt toujours renouvelé pour ce qui se passe dans la société afin d'en comprendre les mécanismes et dynamiques sous-jacentes. Qu'il s'agisse des mutations associées aux technologies et réseaux socionumériques, des enjeux politiques des nouvelles formes de médiatisation, des reconfigurations du travail, des évolutions des dynamiques à l'œuvre dans les formes et liens familiaux dans leurs relations avec les institutions, des enjeux de l'éducation en contexte numérique, de la socialisation

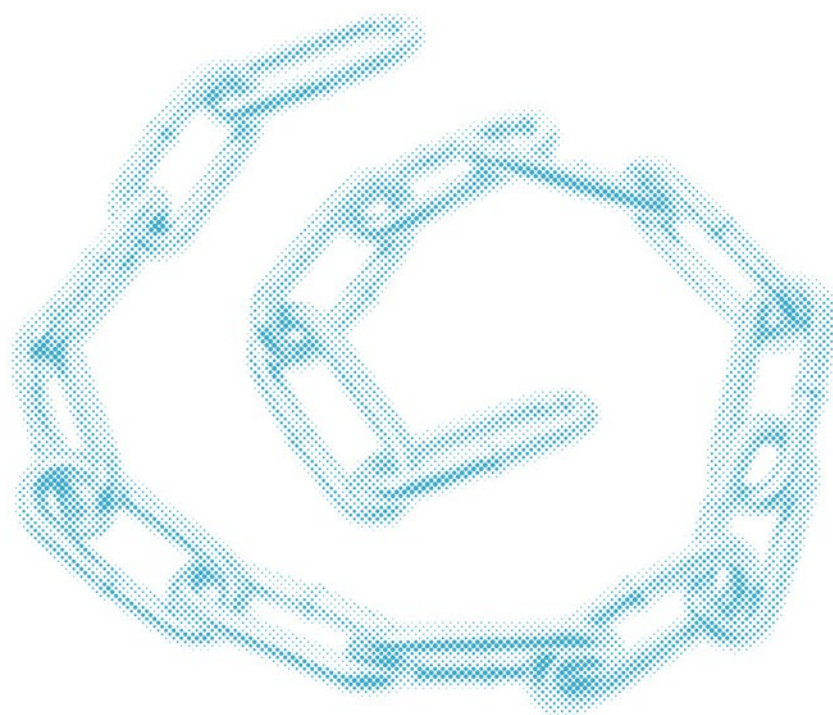
dans la seconde moitié de la vie, de l'apport d'une perspective par le genre dans l'analyse de terrains en cours, ou encore du partage d'outils de recherche, les échanges entre chercheur-e-s sont indispensables à la construction du savoir scientifique.

Présenter des travaux récents ou en cours, réfléchir collectivement, soumettre ses analyses à la discussion et à des perspectives autres, dialoguer, rayonner : il s'agit, à travers ces séminaires, de faire vivre la science comme instance d'analyse, de compréhension, de questionnement, contre les injonctions normatives, les fausses vérités, les idéologies.

Face aux menaces portées aux libertés académiques, à la liberté d'expression, à la liberté d'accéder à une information fiable, la vivacité de ces liens peut réjouir et rassurer, mais elle demande à être soutenue, préservée et encouragée — un rappel qui n'a rien de futile en ces temps de coupes dans les budgets de l'enseignement supérieur et de la recherche et de tentatives de décrédibilisation de la science. Nous formons le vœu que la lecture de ce numéro contribue à une meilleure compréhension de ce qu'est l'activité scientifique, dans la diversité de ses approches, dans son attachement à éclairer les évolutions sociétales, dans son rôle de questionnement et d'émancipation, et nous remercions les collègues impliqués dans ces activités de faire vivre l'exigence scientifique.

Christophe Giraud et Sophie Maisonneuve

séminaires et ateliers généraux du CERLIS



Les « *Lundis du CERLIS* »

Les *Lundis du Cerlis* constituent le séminaire transversal et général du laboratoire.

Mis en place à la rentrée 2022, il a été conçu afin de proposer des échanges collectifs autour de présentations de travaux récents en sciences sociales. La programmation annuelle est réalisée en concertation avec les axes et domaines du laboratoire et cherche à faire dialoguer des collègues du Cerlis avec des chercheur·es d'autres laboratoires. Les séances proposent d'articuler les grandes thématiques du laboratoire.

Au cours de l'année 2025-2026, les séances ont pu être consacrées à des enjeux aussi divers que les classes populaires vivant à l'année en camping, les ressources et vulnérabilités variées des individus face à l'État ou encore la précocité des inégalités sociales

produites au cours de la socialisation enfantine. Deux interventions se succèdent durant ces matinées, suivies d'une discussion collective animée par un·e membre du laboratoire.

Les séances se déroulent généralement en salle Margaret Maruani de 9h30 à 13h, à raison de six lundis dans l'année, se terminent par un repas collectif et sont ouvertes à tous les membres du laboratoire et aux extérieurs qui en font la demande.

Contact des coordinateur·ices :

Jennifer Bidet, jennifer.bidet@u-paris.fr

Jules Simha, jules.simha@u-paris.fr

Anouk Taussac, anouk.taussac@u-paris.fr



L'atelier des doctorant·es

L'atelier des doctorant·es est un rendez-vous régulier à l'intention de l'ensemble des doctorant·es du Cerlis et ouvert à tous·tes les membres du laboratoire qui souhaitent y assister.



Il se déroule les lundis après-midi dans la suite des séminaires généraux du laboratoire, le plus souvent en Salle Margaret Maruani, et constitue un moment d'échange et de rencontre entre les doctorant·es.

L'atelier se déroule en deux temps. La première partie est consacrée à des discussions autour de thématiques de recherche avec l'intervention de chercheurs titulaires, internes ou externes au Cerlis. L'atelier se propose également d'aborder les enjeux de la socialisation professionnelle à la recherche ainsi que les questions relatives aux droits des chercheurs. La seconde partie est dédiée à la présentation de deux ou trois travaux doctoraux en cours.

Nous proposons ainsi des ateliers variés discutant des « *bonnes* » pratiques de terrains » comme des types de financement durant la thèse. Pensé par et pour les doctorant·es, l'atelier des doctorant·es se veut à l'écoute de l'ensemble de vos envies. Nous restons bien sûr ouvert·es à tous·tes celle·eux souhaitant participer à l'organisation de l'atelier.

N'hésitez pas à venir. Plus on est de docs, mieux on colloque !

Contacts :

Koki Kai, Koki.Kai@etu.univ-paris1.fr

Anouk Taussac, anouk.taussac@u-paris.fr

Etienne Tardy, etienne.tardy@etu.u-paris.fr

Le « Cercle de Lecture » du CERLIS

Le cercle de lecture du CERLIS est né lors du confinement de 2020 pour maintenir les liens entre les membres du laboratoire en créant un espace d'échange à l'écart des questions strictement professionnelles.



Initialement il s'agissait d'évoquer les lectures de loisir et même de recherche, selon un mode très libre. Très rapidement, les discussions se sont élargies aux films, séries ou documentaires puis, lorsque cela a été possible, aux expositions ou pièces de théâtre.

Les premières séances ont réuni jusqu'à trente-cinq membres du laboratoire en visio. Aujourd'hui, le Cercle est dans sa cinquième année avec une moyenne de cinq à six séances par an, qui se tiennent soit à l'étage du Comptoir des Saints-Pères, soit dans la salle commune du laboratoire, le matin, à l'heure du déjeuner ou en fin d'après-midi.

Il reste un moment informel, où chacun-e peut venir présenter pendant une dizaine de minutes une lecture (ou autre) dont elle ou il a envie de parler avec le

collectif. Le format de la présentation est très libre, il ne s'agit pas de faire un compte-rendu académique. Il est possible de présenter un livre (roman, bd, publication scientifique, manuel...), un podcast, un film, un documentaire, une exposition, un spectacle, un lieu inspirant... Il est également possible de signaler de manière plus brève nos derniers coups de cœur.

Tous les membres du CERLIS, y compris celles et ceux séjournant brièvement au laboratoire, y sont bienvenu-es !

L'équipe organisatrice :

Olivier Beraud Martin, olivier.beraud-martin@u-paris.fr

Séverine Dessajan, severine.dessajan@u-paris.fr

Nolwen Le Pape, nolwenn.le-pape@etu.u-paris.fr

La boîte à outils du CERLIS

La « *boîte à outils du CERLIS* » est née au début de l'année 2026 et a pris la forme d'un cycle de sept ateliers consacrés aux outils administratifs et méthodologiques mobilisés dans les activités de recherche en sciences humaines et sociales.

L'objectif est d'accompagner les membres du laboratoire dans la prise en main de ces outils, en combinant démonstrations, mises en pratique et retours d'expérience. Certaines séances portent sur les outils administratifs et de gestion des données, notamment Huma-Num et ceux du CNRS, en associant enseignants-chercheurs et personnels d'appui à la recherche qui présentent leurs usages.

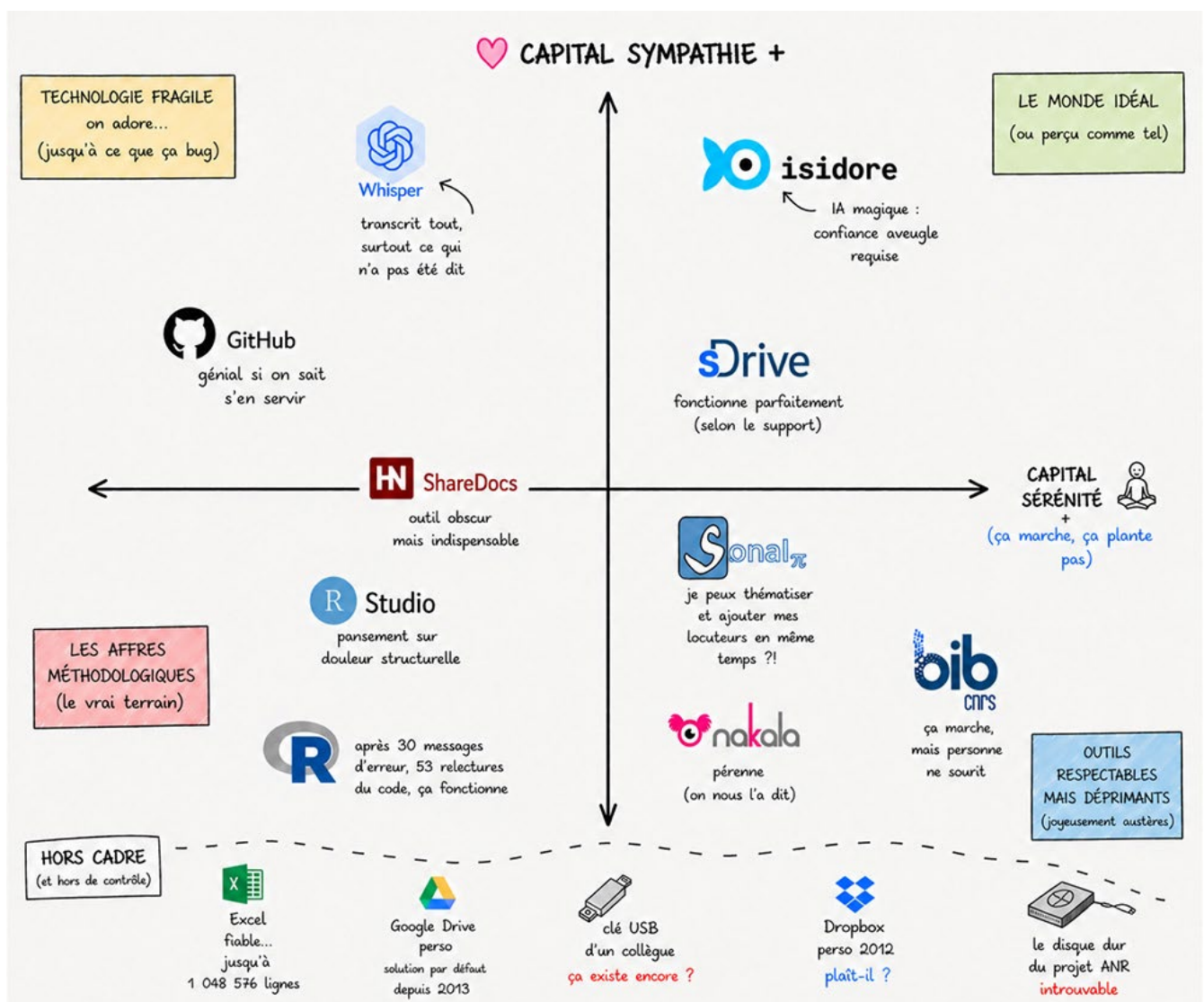
Les ateliers consacrés à R proposent une progression graduée : de l'initiation à R Markdown aux premiers recodages avec *questionr*, puis à des usages plus avancés tels que la manipulation de données avec le

tidyverse, production de tableaux et graphiques avec *gtsummary* et *ggplot2*, jusqu'à une introduction à des méthodes d'analyse (régressions, analyses factorielles, classifications). Ces séances reposent sur des scripts commentés et des exercices corrigés, mis à disposition des participant·es via un espace sécurisé.

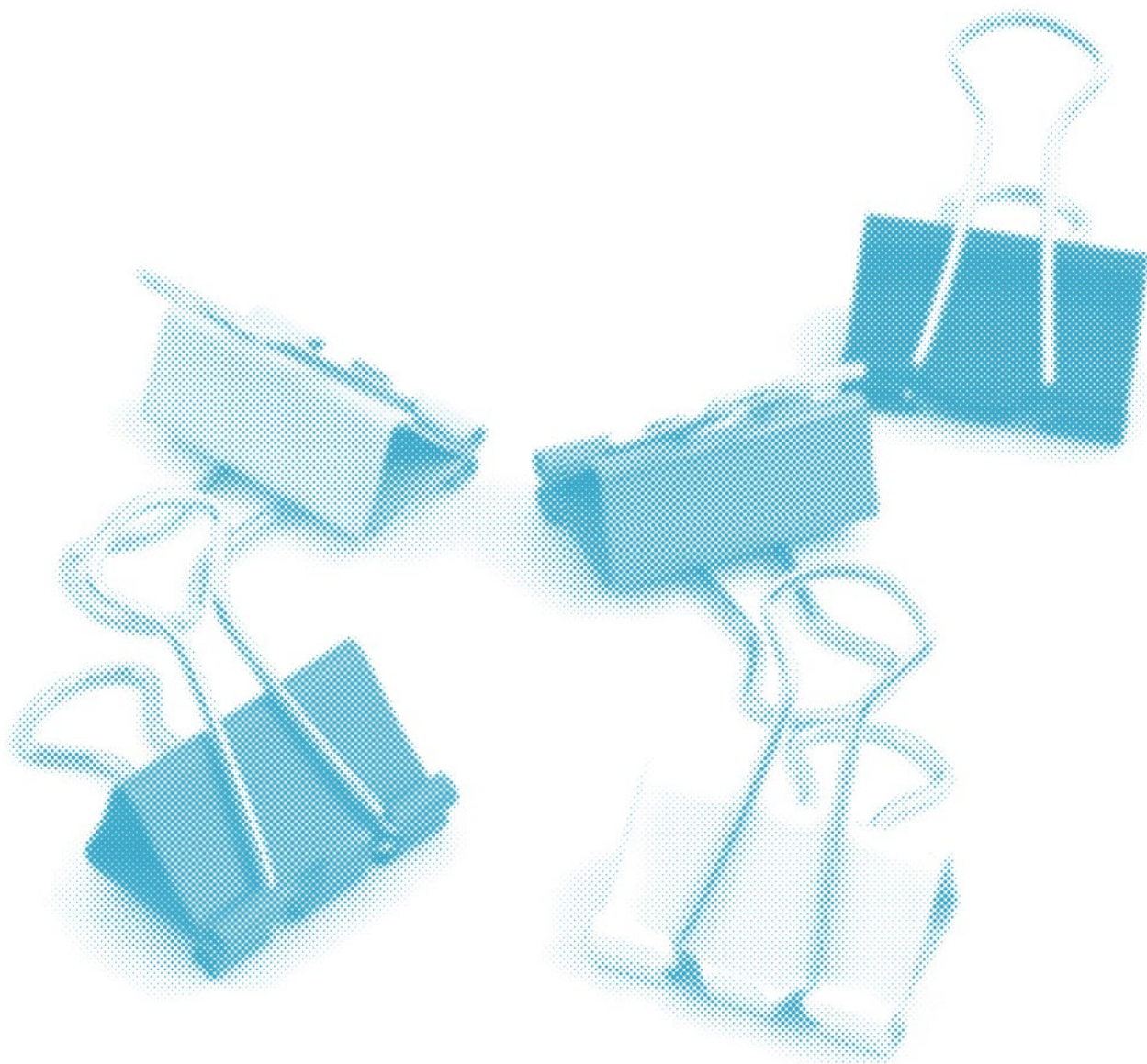
Les ateliers se tiennent le lundi matin et s'adressent à tous les membres du CERLIS.

Contact :

Virginie Dubroeuq, virginie.dubroeuq@u-paris.fr



séminaires des domaines et axes du CERLIS



Domaine « *Culture, Médias, Sociabilités* »

Ce séminaire est porté par les chercheurs et chercheuses du domaine « *Culture, Médias, Sociabilités* » du Cerlis, dont les travaux analysent les relations sociales et les processus de communication et de médiation à l'intersection des dispositions des acteurs, des stratégies institutionnelles et des mutations technologiques dans les secteurs des arts, de la culture et des médias.

Il se tient en moyenne six fois par an, le lundi matin, sur le site Saint-Germain-des-Prés de l'Université Paris Cité (rue des Saints-Pères). Ouvert à tou-te-s, il s'adresse en priorité aux doctorant-e-s et aux chercheurs et chercheuses intéressé-e-s par ces questions.

Les séances s'organisent autour de quatre grandes thématiques :

Pratiques artistiques et culturelles, médiation et lien social – expressions amateurs ou professionnelles, en présentiel ou en régime numérique; impacts de la pandémie sur le spectacle vivant; différenciations sociologiques des sorties culturelles.

Institutions, patrimoines et industries culturelles – analyse du champ muséal et patrimonial à l'échelle internationale; circulation des biens culturels dans le spectacle vivant, le cinéma, la musique et les festivals; dynamiques de « *culturisation* » et de « *patrimonialisation* » des territoires.

Médias traditionnels, numériques et publics – consommation et réception des contenus (séries, tutoriels en ligne); politisation des médias; médiatisation des problèmes publics.

Dispositifs médiatiques, médiatisation et champ politique – construction de l'information et du discours politique; circulation des mouvements sociaux (ex. #MeTooInceste); usages journalistiques des sondages; pluralisme politique en période électorale.

Contacts :

Hervé Glevarec, herve.glevarec@cnrs.fr

Cécile Prévost-Thomas, cecile.prevost-thomas@sorbonne-nouvelle.fr



Domaine « *Éducation, Socialisation, Âge de la vie* »

Le domaine « *Éducation, Socialisation, Âges de la vie* » organise des ateliers et des journées d'études, comme par exemple la journée d'étude qui a porté sur « *Les apprentissages saisis par l'espace : socialisations et reconfigurations* », le 7 avril 2025, qui était ouverte à un large public universitaire.

Le domaine contribue également aux Lundis du CERLIS, séminaire général du laboratoire. Les ateliers annuels « *enquêter sur l'éducation, la socialisation et les âges de la vie* » permettent d'échanger sur des travaux en cours et des questions vives en confrontant, sur des objets proches, des perspectives méthodologiques attachées à des disciplines différentes. Ces ateliers rassemblent en effet des membres du CERLIS (titulaires, associés, doctorant.es ou post-doctorant.es) dont les recherches s'inscrivent en anthropologie, histoire, sciences de l'éducation, sciences de l'information et de la communication ou sociologie.

L'atelier du 30 mars 2026 a ainsi permis, en interrogeant les articulations entre approches quantitatives et qualitatives, d'examiner la variété

des types de données, des terrains et des usages derrière ces deux catégories d'investigation : archives institutionnelles ou biographiques, observations in situ quantifiées, questionnaires et entretiens permettant de produire des prosopographies, tris-croisés, analyses thématiques, études de cas, etc.

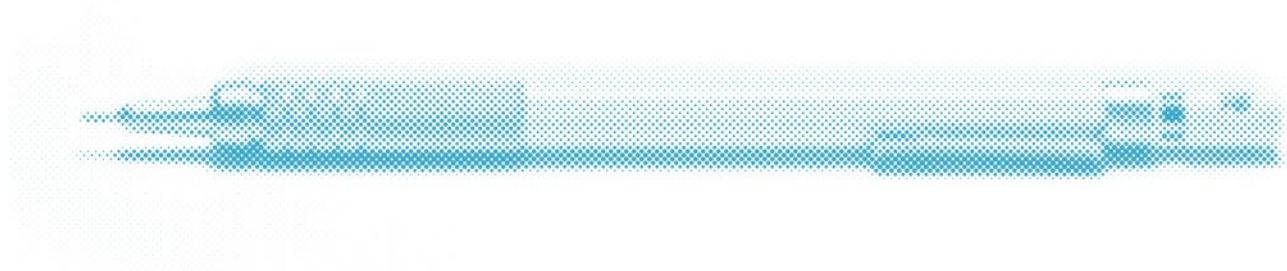
Le sujet de la valorisation des résultats issus de méthodes mixtes, abordé à cette occasion, recoupe les intérêts des membres du domaine pour la question des publics destinataires de nos écrits et le projet d'un deuxième atelier annuel « *écrire sur l'éducation, la socialisation et les âges de la vie* ».

Un autre projet autour des « *socialisations dans la seconde moitié de la vie* » doit trouver sa forme organisationnelle lors d'un temps d'échanges au sein du domaine au mois de juin 2026.

Contacts :

Christine Barats, christine.barats@u-paris.fr

Gaële Henri-Panabiere, gaele.henri-panabiere@u-paris.fr



Domaine « *Famille, Individualisation, Institutions* »

Le « séminaire Famille » s'inscrit dans le cadre des activités du domaine thématique « *Famille, Individualisation, Institutions* » du laboratoire articulé autour de trois dimensions principales : Familles et individualisation ; Familles et institutions ; Familles et inégalités sociales. Il regroupe les membres du laboratoire dont les thèmes de recherches portent sur la famille vue comme institution, interroge les formes sociales de la vie privée, ainsi que la question du lien social.

Pour l'année, 2025-2026, le séminaire propose de discuter et d'éclairer la question des relations familiales, de l'expérience intime et subjective de la famille et sa régulation par les institutions. Les séances sont ainsi organisées autour de thèmes et font discuter des approches différentes à partir de recherches terminées ou en cours. Ces séances sont organisées et animées par un-e discutant-e et visent à faire dialoguer les apports et questionnements à partir de terrains, de disciplines ou de postures différentes. Le séminaire Famille se compose de 3 ou 4 séances par an et se déroule dans les locaux du CERLIS. Les séances se font en présentiel.

Les séances peuvent s'appuyer sur des parutions dans lesquelles sont engagées les membres du CERLIS, constituer des séances croisées dans le cadre du Séminaire général du CERLIS, ou avoir une vocation internationale.

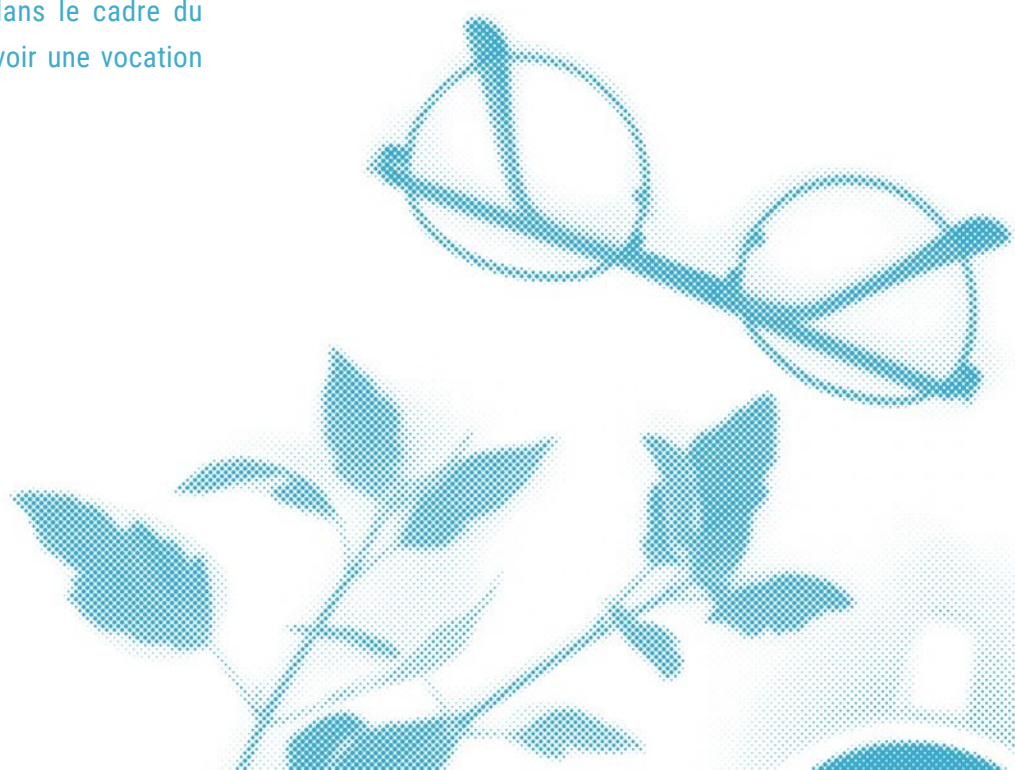


Le séminaire s'adresse à tous les membres du laboratoire, chercheur-es et doctorant-es, et peut également accueillir des personnes extérieures intéressées si la demande en est faite aux organisatrices.

Contacts :

Elsa Ramos, elsa.ramos@u-paris.fr

Alice Sophie Sarcinelli, alice.sarcinelli@u-paris.fr



Domaine « *Travail, Classes, Styles de vie* »

Créé en 2017 pour donner davantage de visibilité à une thématique présente dans de nombreuses enquêtes menées au Cerlis, l'Axe Travail a relancé cette année (2025-2026) ses activités sous un nouveau format, ouvert à toutes et tous, alternant entre des séances de travail collectif autour d'un texte en construction (chapitre de thèse, V0 d'article, contribution à un ouvrage collectif...) et des séances d'échange de pratiques.

L'Axe Travail vise à réunir toutes celles et ceux dont les travaux et les questionnements ont trait, même ponctuellement, à des enjeux de travail entendus au sens large (formation professionnelle, trajectoires professionnelles, articulation travail/hors-travail, emploi, professionnalisation, santé au travail, insertion, etc.). Il concerne donc tout autant des

chercheur-euses pour qui la thématique est centrale, que des chercheur-euses qui souhaitent intégrer cette perspective en l'articulant à d'autres.

Plus concrètement, l'axe s'organise chaque année autour de cinq à six séances de deux heures dont la programmation repose principalement sur les envies et les besoins de ses membres, qui font l'objet d'une mise en commun en fin d'année. Chaque séance est animée par un ou deux membres, généralement porteurs de la thématique retenue. Toutes les idées et les envies sont bienvenues !

Animation de l'Axe Travail :

David Gaborieau, david.gaborieau@u-paris.fr

Aurélié Gonnet, aurelie.gonnet@u-paris.fr

Jules Simha, jules.simha@u-paris.fr



Axe transversal « Numérique »

Le séminaire Interlis a été créé en 2013 par Olivier Beraud Martin et Éric Dagiral. Depuis 2018, il est étroitement associé aux activités de l'axe transversal « Numérique » du CERLIS, créé la même année et co-animé par Éric Dagiral et Coralie Le Caroff.

Son objectif est double : contribuer à l'animation scientifique interne du laboratoire et favoriser un dialogue élargi avec la communauté académique intéressée par les dimensions technologiques des liens sociaux. À cette fin, différents types de séances proposent de réunir et de faire dialoguer les membres du laboratoire et des collègues extérieur-es dont les travaux, enquêtes et réflexions accordent une place au numérique. Ces recherches interrogent la place et les effets du numérique dans une grande variété de situations d'enquête, en lien privilégié mais non exclusif avec les thématiques clés du CERLIS : famille, éducation, travail, culture et médias, genre.

L'esprit du séminaire tient ainsi à son ouverture à des travaux qui ne s'inscrivent pas nécessairement au cœur de la sociologie du numérique, mais qui font, ou cherchent à faire, une place à ces objets et à certaines de leurs dimensions sociales.

Interlis s'organise autour de trois grands formats de séances. Une première priorité est donnée aux présentations de membres du laboratoire, selon un principe d'ouverture large. Il s'agit de mieux connaître les recherches et thèses en cours ou récemment abouties, tout en favorisant le croisement des regards sur les enquêtes menées.

Le séminaire accueille également des collègues extérieur-es au CERLIS, afin d'échanger sur des recherches et des objets proches de ceux travaillés



au sein de l'axe. Les collègues accueilli-es dans le laboratoire, dans le cadre de recherches postdoctorales, de délégations ou d'invitations, sont notamment bienvenu-es pour y présenter leurs travaux. Enfin, plus ponctuellement, Interlis propose des séances « Ateliers », consacrées à la présentation et à la discussion de méthodes, d'outils et d'enjeux liés à l'enquête en contexte numérique.

Depuis 2019, le programme annuel du séminaire, qui se déroule entre novembre et mai ou juin selon le calendrier universitaire, est discuté collectivement par ses membres actifs avant d'être communiqué à l'automne. Il se compose de quatre à six séances. Celles-ci se tiennent dans les locaux du CERLIS et de l'Université Paris Cité, au 45 rue des Saints-Pères, Paris 6e. Elles sont généralement accessibles à distance, en visioconférence, pour les personnes désireuses d'y assister, sur demande auprès des organisateur-ices. Le séminaire est également ouvert aux étudiant-es intéressé-es.

Contacts :

Éric Dagiral, eric.dagiral@u-paris.fr

Coralie le Caroff, coralie.le-caroff@u-paris.fr

Axe transversal « *Rapports de genre* »

L'axe transversal genre cherche à rendre visibles les travaux dans ce domaine en ouvrant un espace au dialogue interdisciplinaire autour de la catégorie d'analyse du genre. Les activités propres à l'axe viennent en complément de celles organisées par le réseau Marché du Travail et Genre-Mage et sa revue Travail, Genre et Sociétés auquel plusieurs membres du laboratoire sont associés.

Les Ateliers du Genre

Outre la participation à l'organisation des Lundis du Cerlis – où le genre est fréquemment mobilisé – l'axe organise des rencontres régulières sous la forme d'« *Ateliers du genre* ». Des membres du Cerlis y exposent pendant une trentaine de minutes une recherche en cours où le genre joue un rôle important et chaque intervention est suivie d'une discussion. Depuis juin 2025, quatre séances ont été programmées pour entendre neuf personnes, et ont permis de faire dialoguer des membres de statuts et de domaines différents, ainsi que des collègues en délégation CNRS dans notre laboratoire

Tous les membres du Cerlis sont les bienvenu-es aux Ateliers du genre, pour écouter, discuter et présenter! Ceux-ci ont lieu au bâtiment Jacob du Campus Saint-Germain-des-Près, en général le lundi matin.



L'enseignement supérieur : un espace genré

Le Mage au Cerlis



Le Mage, créé par Margaret Maruani en 1995, fait partie intégrante du Cerlis et organise trois ou quatre fois par an les « *Amphis du Mage* ». Depuis deux ans, les amphis ont migré de la Sorbonne vers le Campus Saint Germain; ils sont ouverts à toutes et tous, et bénéficient d'une rediffusion vidéo (<https://www.youtube.com/@lemage5269>). Les derniers amphis ont porté sur les thèmes suivants « *Congés menstruels : quelles règles au travail?* » (décembre 2025); L'excellence scientifique : piège ou opportunité pour les femmes? (mars 2026). En mai 2025, le Mage a organisé un colloque pour ses 30 ans autour des travaux de Margaret Maruani également disponible sur YouTube. N'hésitez pas à vous informer davantage des activités présentes ou passées du Mage.

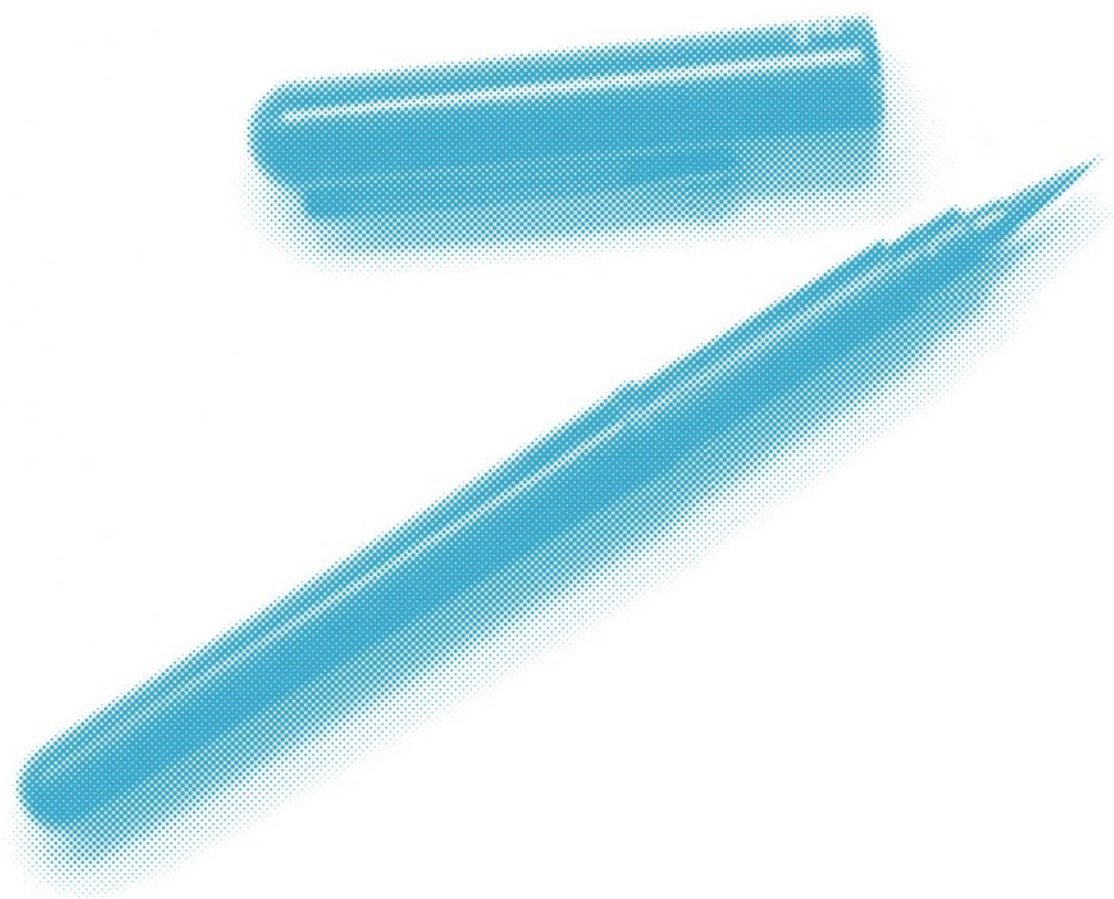
Contact pour les ateliers du genre :

Rebecca Rogers, rebecca.rogers@u-paris.fr

Contact pour le Mage :

Delphine Serre, delphine.serre@u-paris.fr

AUTRES SÉMINAIRES ORGANISÉS OU CO-ORGANISÉS PAR DES MEMBRES DU CERLIS



Barats Christine

Séminaire « *Approches discursives en sciences sociales* », DiscourseNet Paris, co-organisation Christine Barats (Université Paris Cité Cerlis) avec Johannes Angermuller (Open University) et Luciana Radut-Gaghi (CY Cergy)

Ce séminaire propose d'examiner les discours comme un point d'entrée et un matériau essentiel de l'enquête en sciences humaines et sociales. Ils sont une ressource pertinente pour éclairer, dans une perspective foucauldienne, les pratiques de pouvoir ou, dans une perspective plus interactionnelle ou ethnométhodologique, la production et le maintien d'ordres sociaux situés. L'échelle des situations prises en compte est très variable puisque par « *discours* », on entend aussi bien les débats publics que les échanges dans des contextes micro-sociaux : communications professionnelles, situations de formation, relation au guichet,...

Exemples d'interventions qui ont eu lieu au cours de l'année 2025-2026 : « *Donald Trump et la rhétorique de*

la menace sur les réseaux sociaux », « *Penser le monde communicationnellement : Une exploration du plus ou moins* », « *Traitement médiatique des théories du complot en France (2001-2019)* », « *Analyser les cahiers de doléances de 2018-2019 avec les outils de l'analyse du discours : propositions et premiers résultats* »...

Séminaire mensuel en visioconférence (vendredi de 14h à 16h), ouvert à toutes et tous sur inscription : <https://discourseanalysis.net/SEMLANSOC/group>

Chaine Youtube : <https://www.youtube.com/channel/UCdtT30kmwjowVzwJphOd41w>

Contact : Christine Barats, christine.barats@u-paris.fr

Bidet Jennifer

Séminaire « *Marchés internationaux de l'Éducation et Migrations Étudiantes* » - MÉMÉ

Les migrations étudiantes se sont développées plus rapidement que d'autres formes de déplacement ces dernières années, et font l'objet d'un traitement institutionnel paradoxal, entre politiques migratoires restrictives et recherche d'attractivité des étudiants internationaux. Insérées dans un champ éducatif largement marchandisé, ces migrations étudiantes jouent un rôle croissant dans le financement de nombreux établissements d'enseignement supérieur dans le monde.

Pour saisir dans quels cadres politiques et économiques se développent ces migrations, le séminaire a pour ambition d'interroger les dynamiques de marchandisation ainsi que les politiques publiques de l'enseignement supérieur à une échelle

transnationale, dans une perspective pluridisciplinaire (sociologie, géographie, histoire, science politique).

Le séminaire est co-organisé par Jennifer Bidet (Cerlis), Séverine Chauvel (LIER-FYT, U. Paris Est Créteil, sociologue de l'éducation) et Kevin Mary (Art-Dev, U. Perpignan, géographe des migrations étudiantes).

En 2025-2026, quatre séances de deux heures, organisées sur le campus Saint-Germain-des-Près, sont consacrées à des présentations de recherches, et une journée d'atelier interne proposera aux participant·es d'échanger sur leurs travaux en cours. La participation au séminaire est ouverte à tou·tes.

Pour s'inscrire, écrire à : seminairememe@gmail.com

Giraud Christophe

Le séminaire « *La rencontre en sciences sociales* » est organisé par Jean-Vincent Pfirsch (CNRS), Laure Hadj (Université d'Amiens), Cécile van de Velde (Université de Montréal) et Christophe Giraud (Paris Cité)

Il est organisé à l'EHESS depuis trois ans. La rencontre se présente à la fois comme une notion à interroger et comme un phénomène social où s'articulent des déterminismes sociaux et le sentiment d'un « *enchantement* » de la situation.

Comment et entre qui se nouent et se déroulent les rencontres ? Comment prendre en compte l'importance des lieux, du cadre, des circonstances, des modes de communication d'une rencontre ? En quoi et avec quelle profondeur les rencontres affectent-elles les personnes dans leur sensibilité, leur histoire, leurs trajectoires, leurs positions, leurs dispositions, parfois leur survie ? Pourquoi certaines rencontres sont-elles plus marquantes que d'autres ? Comment articuler

une phénoménologie de la rencontre avec un souci d'objectivation et de quantification ?

Pour la troisième année de ce séminaire, nous nous interrogeons sur les rencontres entre humains et non-humains. Nous abordons tour à tour la rencontre avec des animaux sauvages, comme les troupeaux de rennes (Charles Stépanoff) les corvidés (Marie-Lan Tajä Pamart), ou des animaux domestiques (François de Singly), la rencontre avec des personnages de fiction (Agnès Giard), la rencontre avec des lieux (Mathilde Caro).

Contact :

Christophe Giraud, christophe.giraud@u-paris.fr

Glévarec Hervé

Séminaire « *Médiacultures & Régimes de valeur culturels* »

Le séminaire « *Médiacultures et régimes de valeur culturels* » se donne pour objectif de réfléchir aux objets culturels et médiatiques contemporains. Son orientation est celle d'une approche par la signification que les individus donnent aux biens culturels et médiatiques qu'ils fréquentent au quotidien. Il est sensible aux conditions de la réception. Il tente de mener une sociologie de la culture et des médias qui, dans un monde culturel devenu dense, soit sensible à la diversité des usages, des valeurs et des fonctions de la culture.

Le séminaire existe depuis 2011 et est rattaché à l'IRMÉCCEN (USN) ainsi qu'au CÉRLIS (UPC). Les thématiques abordées sont très larges : séries télévisées, cultures populaires, musique, plateformes

numériques, fandom, radio, genres médiatiques, sociologie des publics, reconnaissance culturelle, cultures numériques, etc.

Le séminaire propose entre cinq et sept séances par an, le lundi soir, sur le site de l'Université Sorbonne Nouvelle, Campus Nation, à Paris.

Le public visé est un public de masterant-es et doctorant-es et de chercheuses et chercheurs. Le séminaire est un séminaire ouvert.

Contacts :

Hervé Glévarec, herve.glevarec@cnrs.fr

Eric Maigret, eric.maigret@sorbonne-nouvelle.fr

Mairesse François, Van Geert Fabien

« Patrimoines émergents : nouveaux objets, nouveaux enjeux »

Organisé dans le cadre du programme HERMES (Heritage in the Making, Emerging Strategies) associé à l'AMI France 2030, ce séminaire a pour objectif de contribuer à la réflexion globale autour de l'évolution du patrimoine, tant sur le plan des objets (matériels ou immatériels) identifiés comme tels, qu'au niveau des acteurs en revendiquant la nécessité de le protéger et de le transmettre. Le séminaire comprend cinq séances réparties tout au long de l'année et rassemble des spécialistes du secteur, scientifiques, institutionnels mais aussi associatifs et militants. Il vise le développement progressif – au cours des six années que devrait durer le séminaire, à l'image d'HERMES – d'une cartographie du réseau des acteurs associés

à la logique patrimoniale, tels qu'ils participent à l'émergence de nouveaux patrimoines, afin de rendre compte de ces nouveaux objets de patrimoine, mais également des stratégies (militantes, participatives, institutionnelles, nationales, internationales mais aussi locales) nouvellement mises en place.

Le séminaire, associé au cursus du M2 Musées et nouveaux médias de l'université Sorbonne Nouvelle, est ouvert à tous, sur réservation auprès des responsables.

Contacts : François Mairesse et Fabien Van Geert,
fabien.van-geert@sorbonne-nouvelle.fr

Perrin-Heredia Ana

Séminaire de recherche : L'argent domestique

Ce séminaire vise à présenter et discuter des recherches abordant les budgets domestiques et les enjeux, théoriques et méthodologiques, que soulève leur étude. Pour appréhender les façons dont les individus comptent, catégorisent, administrent, priorisent, dépensent, épargnent, investissent, etc. leur argent au quotidien, certains travaux ont analysé les budgets domestiques par leur versant intime, en entrant dans le monde privé de la famille; d'autres se sont saisis de ces budgets par leur versant institutionnel cette fois, en observant comment des organisations publiques, privées ou associatives, agissaient sur ces budgets. Ces recherches ont en commun de rappeler l'encastrement des économies domestiques et la nécessité de les étudier dans leurs univers sociaux, économiques, politiques, de production et de réalisation. Ce séminaire propose de poursuivre et d'étendre ces réflexions (en invitant par exemple à explorer les dimensions morale, politique, idéologique, etc. qui sous-tendent les arbitrages

budgétaires ou les injonctions institutionnelles) tout en portant une attention accrue aux méthodologies employées. Ce séminaire est aussi l'occasion d'approfondir certaines questions, mises à l'agenda ces dernières années, et que l'étude des budgets permet d'examiner, voire de revisiter : celles des inégalités économiques croissantes, de la précarité alimentaire, de l'inflation, des migrations ou encore de la diffusion des pratiques et préoccupations écologiques.

Ce séminaire est organisé par Hélène Ducourant (U. Gustave Eiffel – Latts), Jeanne Lazarus (CNRS – CSO) et Ana Perrin-Heredia (CNRS – Cerlis), environ six séances par an. Lieu : Université Paris – Cité, Campus Saint-Germain, 45 rue des Saints-Pères 75 006 Paris
Séminaire de recherche ouvert à tou-te-s

Contacts : helene.ducourant@univ-eiffel.fr
jeanne.lazarus@sciencespo.fr
ana.perrin-heredia@cnrs.fr

Sarcinelli Alice Sophie

Séminaire Art-E-Fact

Le séminaire « *Anthropologie des institutions au prisme des pratiques ethnographiques créatives* », animé par l'équipe du programme ANR « Art-e-Fact » ([https : //www.cerlis.eu/anr-art-e-fact/](https://www.cerlis.eu/anr-art-e-fact/)), accueille des anthropologues (et parfois les artistes avec qui iels travaillent) qui utilisent des pratiques ethnographiques créatives pour étudier les relations entre des institutions et des citoyen·nes engagé·es dans des processus bureaucratiques en vue de la reconnaissance d'un statut et de droits.

Le séminaire a lieu au premier semestre de chaque année au Campus Saint-Germain-des-Prés de l'Université Paris Cité (45, rue des Saints-Pères). Il est ouvert aux étudiant·es du Master Ethnologie de Paris Cité, ainsi qu'aux étudiant·es et collègues extérieur·es.

Le séminaire se déroule sur six séances de deux heures les mercredis après-midi. A l'issue de celles-ci, se tient une journée finale sous la forme soit d'un atelier soit d'une journée d'étude-exposition présentant des ethnographies créatives des chercheur·es et des étudiant·es.



Parallèlement au séminaire se tiendra l'atelier d'affect theater qui aura lieu une semaine par an, au deuxième semestre et sera animé par Cristiana Giordano (University of California Davis, qui sera accueillie au Cerlis entre septembre et décembre 2026) et Greg Pierotti (Université d'Arizona).

Contacts :

Alice Sophie Sarcinelli, alice.sarcinelli@u-paris.fr

Monika Weissensteiner, monika.weissensteiner@cnrs.fr





cerlis
CENTRE DE RECHERCHE
SUR LES LIENS SOCIAUX

45, rue des Saints-Pères
F-75270 Paris cedex 06
Tél. : +33 1 76 53 35 73
[https : //www.cerlis.eu](https://www.cerlis.eu)



Université
Paris Cité



**Sorbonne
Nouvelle** 
université des cultures

