



Bourdieu a commis en 1979 un ouvrage, *La Distinction*, qui fonctionne comme point de structuration de la sociologie de la culture à la française. Où en sommes-nous, presque un demi-siècle plus tard ? En effet, les sociologues ont à rendre compte de la place prise dans les pratiques des individus, notamment des catégories diplômées, par des genres culturels anciennement populaires, comme les musiques jazz, rock, électronique, la littérature policière, la bande dessinée, les jeux vidéo, les séries télévisées, etc., mais aussi de la faiblesse ou la baisse de certaines pratiques comme la fréquentation de l'opéra, de la musique classique, des émissions culturelles ou encore de la littérature. Quelle place occupe donc la culture dans nos sociétés en ce début de siècle ? Voici la question – passionnante – à laquelle cet ouvrage s'emploie à répondre.

Hervé Glevarec

est directeur de recherche au CNRS, spécialiste des médias et de la culture.

**EDITEUR
ENGAGÉ UN MONDE
DE LIBERTÉ**

**DISPONIBLE EN LIBRAIRIE
À PARTIR DU 5 JUIN 2025**

MIKRÓS
ESSAI

 **l'aube**
www.editionsdelaube.com

184 pages - 11 €

ISBN 918-2-1859-7253-6

contact@editionsdelaube.com

04 90 07 46 60

MIKRÓS  **l'aube**
www.editionsdelaube.com