



# ART-E-FACT

## APPROCHES CRÉATIVES DES FAITS ETHNOGRAPHIQUES SUR LES INSTITUTIONS

**Le projet Art-e-Fact interroge la valeur des pratiques ethnographiques créatives appliquées à l'analyse anthropologique des institutions.** Son objectif principal est de transcender la division classique entre arts et sciences en interrogeant la capacité des pratiques ethnographiques créatives et des textes performatifs à dépasser la simple restitution des résultats de la recherche pour devenir des moyens inédits de production de savoirs.

### Questions de recherche:

- ▶ Comment les pratiques ethnographiques créatives peuvent-elles articuler les niveaux sociologiques micro et macro dans l'analyse des institutions?
- ▶ Quelles dimensions de l'expérience humaine les pratiques ethnographiques et multimodales révèlent-elles, en particulier dans les interactions avec les institutions?
- ▶ Comment la production anthropologique créative peut-elle promouvoir une forme de diffusion non traditionnelle capable de susciter un engagement critique du public sur les enjeux actuels?

Art-e-Fact contribuera à combler des lacunes académiques en **anthropologie des institutions**, dans le champ émergent de **l'anthropologie multimodale** et celui de **l'ethnographie publique**: alors que les débats se sont concentrés sur la restitution, peu d'attention a été portée à la traduction des ethnographies en descriptions et analyses créatives, tandis qu'il existe une forte tendance à dissocier publicisation et politisation dans l'anthropologie publique. Ce projet vise à évaluer la valeur ajoutée de ces pratiques à travers l'analyse des relations entre les institutions et les citoyens engagés dans des processus administratifs, à partir de **5 études de cas** en Europe, au Moyen-Orient et en Amérique Latine. Nos pratiques ethnographiques créatives individuelles seront réfléchies collectivement de manière à se nourrir mutuellement et à penser la recherche-création comme un processus commun.

**Art-e-Fact est un projet théorique, méthodologique, interdisciplinaire, empirique et orienté vers le grand public**, qui allie des résultats de recherche significatifs à des approches créatives en matière de recherche, d'analyse et de restitution. Il permettra des avancées méthodologiques, théoriques, empiriques et de dissémination.

Coordinatrice: Alice Sophie Sarcinelli | ANR-25-CE41-5941-01 | [www.cerlis.eu/anr-art-e-fact/](http://www.cerlis.eu/anr-art-e-fact/)



# ART-E-FACT

## ARTISTIC APPROACHES TO ETHNOGRAPHIC FACTS ON INSTITUTIONS

**Art-e-Fact investigates the value of creative ethnographic practices to the anthropological analysis of institutions.** Its overarching aim is to transcend the dichotomous divide between arts and science and to inquire to what extent creative ethnographic practices and performative texts are novel means to produce academic knowledge.

### Research questions:

- ▶ How does creative ethnography redefine traditional research and analysis methods in anthropology of institutions?
- ▶ How can a collaborative research-creation framework be established?
- ▶ How can creativity reshape the dissemination of ethnographic findings?

Art-e-Fact fills scholarly gaps in the field of **anthropology of institutions** and the expanding fields of **multimodal anthropology and public anthropology**. While extensive debate has focused on restitution, less attention has been paid to translating ethnographies into creative descriptions and analyses. This project aims to test the added value of creative ethnographic practices through the analysis of the relationships between institutions and citizens undergoing administrative or judicial processes, based on **5 individual case studies** of institutions in Europe, the Middle East and Latin America. We intend to “contaminate” our individual creative ethno-graphic practices by exchanging and collectively reflecting upon methods of sharing research-creation practices.

**Art-e-Fact is a theoretical, methodological, interdisciplinary, empirical and public-oriented project** combining high-profile research results with creative forms of research-techniques, analysis and dissemination. This anthropological yet intersectorial project will provide advancements at methodological, theoretical, dissemination and empirical level dissemination.

Coordinated by Alice Sophie Sarcinell  
ANR-25-CE41-5941-01 | [www.cerlis.eu/anr-art-e-fact/](http://www.cerlis.eu/anr-art-e-fact/)