

ANNE AUMONT | Paris | anne.aumont@sorbonne-nouvelle.fr | 06.04.01.25.39.

Doctorante en muséologie à l'Université Sorbonne Nouvelle depuis décembre 2025, je rédige une thèse sous la direction de François Mairesse. Le sujet porte sur la programmation muséale à destination des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer. Mon objectif est de questionner les potentiels thérapeutiques des musées français, la méthodologie mise en place par les médiateurs culturels, et les freins qu'ils rencontrent.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE.

Mission Handicap de l'Université Sorbonne Nouvelle (depuis février 2026), tutrice
- accompagnement d'étudiants de licence et de master en situation de handicap

Artora (2025) conférencière freelance
- rédaction de conférences et médiation culturelle auprès d'un public senior

Médiathèque d'Issy-les-Moulineaux, (2025) assistante
- maîtrise de la base de données et suivi quotidien des mouvements des collections
- accueil et renseignement des publics, organisation d'évènements culturels

Musée des Arts décoratifs de Paris (janvier-mai 2024), assistante de conservation
- suivi des prêts et des acquisitions, rédaction des constats d'état des oeuvres
- recherches documentaires et récolement de la collection de peintures

Mobilier National (juin-août 2023), assistante à la mission de l'ameublement
- suivi des acquisitions et rédaction des constats d'état
- recherches documentaires et constitution des dossiers d'ameublement

Musée du Louvre (juillet-août 2022), assistante documentaliste
- accueil des visiteurs au Centre Dominique-Vivant Denon
- recherche documentaires et désherbage de la collection de périodiques

Musée de l'Orangerie (juin 2022) médiatrice culturelle
- recherches documentaires et visites guidées sur Paul Cézanne auprès du public

Beware (janvier-juin 2019), rédactrice
- rédaction d'articles sur des sujets culturels pour le site internet

COMMUNICATION.

Université de Tours (mai 2026) - séminaire doctoral « Representing violence : (meta)narratives - memories - commitments
Communication en langue anglaise sur la question des violences invisibles auxquels sont confrontées les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer dans les musées

Université d'Udine (mai 2026) - séminaire doctoral « Générations »
Communication bilingue en français et italien sur l'histoire et la diversité des activités muséales destinées aux personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer

FAAST - France Alzheimer Actualités Scientifiques et Thérapeutiques (juin 2026)

Communication en langue française sur la méthodologie mise en place par les musées français afin de créer des activités adaptées aux personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer

BÉNÉVOLAT.

France Alzheimer (depuis 2025)

- formation à la compréhension de la maladie d'Alzheimer, et à l'animations d'activités
- animation des cafés mémoires et de la permanence mensuelle à l'hôpital Fernand Widal

Pink Chili Pepper (2024-2025)

- conception d'une exposition de photographies, et sensibilisation au cancer du sein

Bouclier Bleu France (2023-2024)

- organisation des Journées Européennes du Patrimoine, médiations auprès du public

FORMATION.

Doctorat en muséologie, Université Sorbonne Nouvelle (depuis décembre 2025)

Titre de la thèse : « La programmation muséale française à destination des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer »

Master en muséologie, École du Louvre, mémoire de recherche en muséographie et médiation culturelle, mention Très Bien (2022-2024).

Licence en histoire de l'art, École du Louvre, spécialité Histoire de la peinture, école française du XVIe au XVIIIe siècle, mention Bien (2019-2022)

Master en journalisme, spécialité presse écrite, Institut Européen de Journalisme (2019)

Licence en journalisme, Institut Européen de Journalisme (2016-2018)

Hypokhâgne, spécialité allemand, Lycée Malherbe, Caen (2015-2026)

COMPÉTENCES.

Rédaction.

Goût pour l'écriture et la recherche, capacité à rédiger des articles, maîtrise du SEO

Pédagogie.

Transmission des connaissances à un public varié

Outils numériques.

Pack Office | Wordpress | Photoshop | InDesign | Illustrator

Langues.

Français : langue maternelle | Anglais : C2 | Allemand : B1 | Italien : débutant