



Rencontres de l'IniDex ICCA - Autour de la valeur culturelle  
5<sup>e</sup> journée d'étude

## « La valeur de la musique. Marchés, cultures et numérique »

☐ **Mercredi 10 décembre — Maison de la Recherche, Paris**

Salle du conseil — 4 rue des Irlandais, 75005 Paris

☐ **Uniquement en présentiel**

---

### Programme

---

**8h45 – 9h15 — Accueil**

**9h15 – 9h30 — Introduction**

---

### SESSION 1 — 9h30 – 10h45

#### **Comment la technologie questionne la valeur musicale : le cas de TikTok**

• **Noé Latreille de Fozières** (EHESS – LIER-FYT)

*« La résurgence des musiques sur TikTok est-elle soluble dans la découvrabilité ? Une approche par les professionnels des majors »*

• **Yohann Rabearivelo** (EHESS – CAMS), **Marc Chemillier** (EHESS – CAMS)

*« Valeur de la musique sur TikTok et nouvelles pratiques musicales »*

---

**10h45 – 11h15 — Pause**

---

### TABLE RONDE — 11h15 – 12h45

#### **Naviguer dans l'abondance : découvrabilité et valeur de la musique aujourd'hui**

Intervenant·es :

- **Marc Zisman** — Chief Music Officer, Qobuz
- **Aurélié Hannedouche** — Directrice du Syndicat des musiques actuelles (SMA)
- **François Moreau** — Chercheur, Université Sorbonne Paris Nord, ACT
- **Alix Bénistant** — Chercheur, Université Sorbonne Paris Nord, LabSIC

→ Modération : **Juliette Soudarin** — Journaliste, chercheuse, Université Sorbonne Nouvelle, IRMECCEN

---

## 12h45 – 14h — Pause méridienne

---

### 14h – 14h15 — Présentation d'ouvrage

**Marc Kaiser** (Université Paris 8 – CEMTI)

*L'industrie musicale en France (1850–2000)*, CNM Éditions, novembre 2025

---

## SESSION 2 — 14h30 – 15h45

### Valeurs des projets autour de la musique : de la production à la patrimonialisation

- **Gérôme Guibert** (Université Sorbonne Nouvelle – IRMECCEN)

« *“Doing cultural economy”. Contribution à l'évaluation de la dimension culturelle de la production des concerts metal* »

- **Caroline Creton** (UCO – PREFics-UBS)

« *“Pour moi, c'est plus qu'une expo !” Production et réception d'une exposition sur les musiques populaires dans un musée d'histoire* »

---

## CONFÉRENCE — 16h – 16h45

### « Ces vieillissements qui nous concernent : trajectoires de femmes dans les industries musicales »

- **Joëlle Bissonnette** (UQAM, Université du Québec à Montréal)

- **Line Grenier** (Université de Montréal)

→ Discutant : **Thierry B.-Gateau** (UQAM)

---

## 16h45 – 17h30 — Discussion générale

---

\*

### Organisateurs de la journée « Valeur de la musique » :

Gérôme Guibert (USN – IRMECCEN) : [gerome.guibert@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:gerome.guibert@sorbonne-nouvelle.fr)

Alix Bénistant (USPN – LabSIC) : [alix.benistant@sorbonne-paris-nord.fr](mailto:alix.benistant@sorbonne-paris-nord.fr)

### Coordinatrice du programme des rencontres scientifiques

#### « La production de la valeur culturelle » de l'Index ICCA :

Emmanuelle Savignac (USPN – LabSIC – Chercheure associée au Cerlis) :

[emmanuelle.savignac@sorbonne-paris-nord.fr](mailto:emmanuelle.savignac@sorbonne-paris-nord.fr)