

Mais qu'est-ce que nous fait le français pour qu'il soit objet de tant de polémiques ? Ici, on le couvre d'opprobres, là, on le célèbre pour sa logique et son élégance. Pour certains, sa grammaire est massacrée. Pour d'autres, il discrimine certaines catégories sociales. Certains veulent le réformer, d'autres veulent se l'appropriier, d'autres encore voudraient en modifier les formes d'expression. On dit que le français est universel : est-ce si vrai ? On dit qu'il est envahi par l'anglais : faut-il en appeler à Cambronne ? Et puis n'y a-t-il qu'un seul français ? A-t-on un critère pour dire ce qu'est le « bon » français ? Quelle est la part de mythe et de réalité qui s'attache à la langue française ? C'est ce que cet opuscule tente d'élucider.

ISBN 978-2-406-18283-2



9 782406 182832

Qu'est-ce que le français ?  
Mythes et réalités

Patrick Charaudeau

DOL  
26

Patrick Charaudeau

# Qu'est-ce que le français ?

Mythes et réalités



CLASSIQUES  
GARNIER

DOMAINES LINGUISTIQUES, 26

## SOMMAIRE

### Introduction

#### I. Le français. *Mythes et réalités*

Le syndrome de Molière *L'alouette au miroir*

Quelle grammaire ? *Deux grammaires valent mieux qu'une*

L'orthographe *Une guerre picrocholine*

Le français multicolore *Dispersion, réfraction, réflexion*

Le français et l'anglais *Je t'aime, moi non plus*

#### II. La nature du français *A la recherche d'un critère*

Le point de vue juridique : *Qui a pouvoir de dire ?*

Le point de vue linguistique : *De l'oralité à l'écriture et vice-versa*

#### III. Comment se construit une langue *Norme, usage et compréhension*

Le « principe d'économie » *Une condition de mémorisation*

La féminisation des noms de métier *Une avancée justifiée*

#### IV. Comment parler *Vous avez dit correct ?*

Du politiquement correct et incorrect

De l'insulte, de l'injure, de l'offense

De la politesse et l'impolitesse

#### Conclusion *Le français existe dans tous ses états*