



# SOCIOLOGIE DU VIRTUEL

**MARDI 28 JANVIER 2025 - DE 9H15 À 17H30**  
**CNRS SITE POUCHET - SALLE DE CONFÉRENCE**

JOURNÉE D'ÉTUDE ORGANISÉE AVEC LE SOUTIEN DE LA DREES, DE L'EHESS, D'ORANGE ET DU CIS

# SOCIOLOGIE DU VIRTUEL

Journée d'étude organisée par Céline Borelle (SENSE, Orange et CEMS, EHESS/CNRS/INSERM), Elsa Forner (CEMS, EHESS/CNRS/INSERM et Université de Lausanne) et Anne-Sylvie Pharabod (SENSE, Orange)

**9h15 - 9h45** : Accueil

**9h45 - 10h45** : **In the land of the unreal**

Lisa Messeri (Yale University) – The Fantasies that made the Virtual Real.

**10h45 - 11h** : Pause

**11h - 12h30** : **Scripter le virtuel**

Jaércio da Silva (IFP/CARISM, Université Paris-Panthéon-Assas) et Cécile Méadel (Chaire PcEn, STYX/ICCARE) – La chose qu'on ne peut pas nommer. Expérimentations autour du métavers au Québec.

Céline Borelle (SENSE, Orange et CEMS, EHESS/CNRS/INSERM) et Elsa Forner (CEMS, EHESS/CNRS/INSERM et Université de Lausanne) – Fabriquer des mises en situation virtuelles pour faire de la thérapie d'exposition en santé mentale.

Discussion par Francesca Musiani (CIS, CNRS)

**12h30 - 14h** : Déjeuner

**14h - 15h30** : **Transposer en virtuel**

Martine Cotten (PSMS, Université de Reims-Champagne Ardennes) – Enregistrement, modélisation et mise en avatar du geste technique : les cas de la gymnastique de haut niveau et de la formation.

Valentin Rio (LIER-FYT, EHESS/CNRS et Université Paris-Est Créteil) – La médiation thérapeutique par les jeux vidéo. Une forme de résistance « psy » à la pathologisation des usages excessifs d'écrans récréatifs.

Discussion par Vinciane Zabban (EXPERICE, Université Sorbonne Paris-Nord)

**15h30 - 15h45** : Pause

**15h45 - 17h15** : **S'émouvoir virtuellement**

Quentin Gervasoni (EXPERICE, Université Sorbonne Paris-Nord) – « Laughing My Ass Online » : un rire numérique aux prises avec les logiques des plateformes et des industries culturelles.

Salomé Gilles (CEMS, EHESS/CNRS/INSERM) – Gérer la vulnérabilité dans un collectif numérique d'amateurs de drogues.

Discussion par Eric Dagiral (CERLIS, Université Paris-Cité)

**17h15 - 17h30** : Conclusion

**PHOTOGRAPHIE : YATIRI, FROM THE SERIES WARAWAR WAWA, 2019. RIVER CLAURE**