

Julie RODO

Doctorante en Sociologie des Arts et de la Culture
Université Sorbonne Nouvelle ED267 Arts et Médias
UMR8070 CERLIS
julie.rodod@sorbonne-nouvelle.fr



Recherche

Sept. 2024 à aujourd'hui

Thèse (dir. Hervé Glevarec)

Titre provisoire : Le réception de la K-pop chez les jeunes français.e.s

Sept. 2023 à Juin 2024

Mémoire de M2 (dir. Camille Martin)

K-pop : un ailleurs culturel ? Réceptions et réappropriations de la K-pop par ses fans en France

Sept. 2022 à Juin 2022

Mémoire de M1 (dir. Emmanuelle Santelli)

Relations libres : renégociation des pratiques et représentations des normes conjugales modernes en France

Publication

Mai 2025

Compte rendu d'ouvrage, Lectures

Vincenzo Cicchelli, Sylvie Octobre, Les K-dramas. Ces séries qui font du bien

Formation académique

Sept. 2024 à aujourd'hui

Doctorante contractuelle Sociologie des Arts et de la Culture, Université Sorbonne Nouvelle et UMR CERLIS

Sept. 2022 à Juin 2024

Master Sociologie Analyse des Sociétés Contemporaines, Université Lyon 2

Parcours Nouveaux enjeux de la vie privée

Sept. 2019 à Fev. 2022

Licence Sciences Sociales, Université Paul Valéry Montpellier (L1) et Université Lyon 2 (L2 et L3)

Sept. 2018 à Mai 2019

Classe préparatoire aux concours IEP, Lycée Frédéric Mistral Avignon

Enseignement

Sept. 2025 à Dec. 2025

Chargée de cours, Université Sorbonne Nouvelle

TD de Méthodes d'Enquête L2 Information-Communication

Communication

Juin 2026

Journée d'étude des doctorant.e.s, IRMECCEN

Réception de la K-pop chez les jeunes français.e.s

Mars 2026

Séminaire médiacultures et régime de valeurs culturelles, IRMECCEN & CERLIS

Pratiques amatrices et professionnelles de danse chez les fans de K-pop en France

Mars 2026

Séminaire INTERLIS axe Numérique, CERLIS

Être fan en ligne : identité numérique et lien parasocial dans la réception de la K-pop en France

Février 2026

Séminaire Migrations est et sud-est asiatiques en France depuis 1860, EHESS

Du stigmat au fétiche : expériences intersectionnelles des amateur.ice.s de K-pop d'origine asiatique en France

Mai 2025

Colloque étudiant sur les musiques populaires, IASPM-bfe

Culture, race et représentations : comment la K-pop redéfinit l'Asie chez ses amateur.ices

Avril 2024

Journée d'étude du M2 Sociologie ASC, Lyon 2 (communication + organisation)

Communication "Quand passer au terrain ?" + Organisation générale, réalisation de l'affiche et du planning