

Les rendez-vous **Culture Médias Sociabilités** **2024-2025**

Université de Paris Cité - 45 rue des Saints-Pères - 75006 Paris
10h00 - 12h00

Lundi 7 octobre 2024 (salle J 322)

Culture, Médias et Politique

- Claire Sécail (Chargée de recherche au CNRS, Cerlis) : “Touche pas à mon poste... et à mon écran : un dispositif hybride de talk-show au service d'intérêts politiques”
- Quentin Gilliotte (Chaire de Professeur Junior, Paris-Panthéon-Assas) : “Cartographier le YouTube politique : entre analyse de réseau et analyse textuelle”
- Discutante : Isabelle Veyrat-Masson (Directrice de recherche émérite CNRS, Cerlis)

Lundi 2 décembre 2024 (salle J 536)

Arts et réception

- Hervé Glevarec (Directeur de recherche au CNRS, Cerlis-Université Paris Cité) : “Réception de l'Arc de Triomphe empaqueté (Paris 2022)”
- Olivier Maheo (Post-doctorant, TEMOS) : “Les minorités au musée. Réflexions franco-américaines”

Lundi 27 janvier 2025 (salle à préciser)

Inceste et médiatisation

- Christine Barats (Professeure, UPC) : “ Médiatisation de MeeToo Inceste”
- Anne-Claude Ambroise-Rendu (Professeure, UVSQ) : “Comment médiatiser l'indicible ? XIXe -XXIe siècles”

Lundi 17 mars 2025 (salle à préciser)

Archives et numérique

- Sophie Maisonneuve (Maîtresse de Conférences, Cerlis-Université Paris Cité) : “Politique de l'archive. Pratiques et enjeux de la fabrique du patrimoine audiovisuel à l'ère numérique”
- Second intervenant en attente

Lundi 7 avril 2025 (salle à préciser)

Musique et numérique

- Emmanuelle Guittet (Maîtresse de Conférences, Université Sorbonne Nouvelle) : “Et que chacun-e se mette à jouer ? L'acquisition inégale de savoirs et savoir-faire musicaux à l'âge adulte par le biais de « tutos » vidéo”
- Mael Peneau (Pos-doctorant, Centre Georges Simmel) : “Acquisition et transmission des savoirs audionumériques dans le beatmaking sénégalais”
- Discutante : Juliane Pérès (Doctorante au Cerlis, Université Sorbonne Nouvelle)

Lundi 26 mai 2025

Littérature et réception

- Olivier Vanhée (Maître de conférences, UPC) : “Les amateurs de mangas”
- Sophie Noël (Professeure, Panthéon-Assas) : “la librairie indépendante : quelle stratégie en direction des publics ? (titre provisoire)”