



Articulation des temps sociaux au prisme des outils technologiques et numériques

JOURNÉES D'ÉTUDES

26 - 27 septembre 2024
Conservatoire national des Arts et Métiers
2 rue Conté - 75003 - Paris
Salle 20 au 1er étage, accès 30

26 septembre

9h30 *Accueil*

10h00 *Session 1*

12h30 **L'emploi à l'épreuve des nouvelles technologies**

Discutante : Caroline DATCHARY (LISST)

Nicolas DEFFONTAINES (CURAPP), Théo MARTIN (INRAE) et Simon PAYE (TETRAS)

“Le robot et l'oreillette : mutation de l'astreinte et densification du temps en exploitation agricole”

Marianne LE GAGNEUR (CEET)

“Les inégalités d'accès au télétravail : des rapports de dominations croisés entre genre, classe, âge et nationalité”

Nicole TEKE (IDHES)

“Les plateformes numériques de services à domicile : une opportunité professionnelle pour les mères célibataires ?”

12h30 *Pause déjeuner*
14h00

14h00 *Session 2*

16h30 **Les nouvelles technologies, un instrument de la régulation des parcours de vie ?**

Discutante : Cécile THOME (CSO)

Louise MARY-DEFERT (CENS)

“Les pratiques de l'aide et le quotidien des proches aidants au prisme des politiques de l'autonomie (et de son nouveau référentiel)”

Christlord FORESTE (IEDES)

“Temporalités fragmentées : Les nouvelles technologies de reproduction comme outils de réaménagement des horloges biologiques”

27 septembre

9h30 *Accueil*

10h00 *Session 3*

12h30 **La numérisation du travail familial, entre simplification et surveillance**

Discutant : Eric DAGIRAL (CERLIS)

Noémie ROQUES (EXPERICE)

“Un smartphone pour les coordonner tous : usages du téléphone portable dans l'organisation des déplacements des enfants en milieu rural”

Yann BRUNA (Sophiapol)

“Accompagner ou surveiller ? Justifications parentales et réceptions juvéniles de la surveillance par géolocalisation”

12h30 *Pause déjeuner*

14h00

14h00 *Session 4*

16h30 **Du temps pour soi ? Les usages à géométrie variable des jeux-vidéo**

Discutante : Vinciane ZABBAN (EXPERICE)

Lorraine GEHL (LISST)

“Les jeux vidéo, des pratiques improductives ? Inscrire les pratiques vidéoludiques dans les temporalités sociales inégalitaires de joueuses urbaines en situation de précarité”

Samuel VANSYNGEL (EXPERICE)

“Le temps des compétitions. Quand l'entrée en études supérieures favorise le développement d'un loisir masculin”

Victor POTIER (LISIS), Sébastien DEJEAN (IMT) et Nadia YASSINE-DIAB (LAIRDIL)

“Métro, boulot, jeu vidéo. Pratiques interstitielles numériques pour l'articulation des temporalités sociales en population étudiante”



Le Réseau Thématique 48 « Articulaton des temps sociaux » souhaite rendre compte des logiques éminemment sociales qui sous-tendent les usages des outils numériques et technologiques et leurs effets sur les pratiques temporelles et d'articulation des temps sociaux.

Ces journées d'études sont soutenues par l'**Association française de sociologie**, le **Conservatoire national des Arts et Métiers**, le **LISE (Laboratoire interdisciplinaire pour la sociologie économique)** et **EMA (École, Mutations, Apprentissages)**.

Les journées auront lieu les **jeudi 26 et vendredi 27 septembre 2024** au **Conservatoire National des Arts et Métiers, salle 20 (accès 30)**, 2 rue Conté, 3^e arrondissement de Paris (métro lignes 4/3 "Réaumur-Sébastopol" et lignes 3/11 "Arts et Métiers"). Elles sont gratuites et ouvertes à toutes et tous, dans la limite des places disponibles.



Comité d'organisation et scientifique :

Laëtitia Bideau
UCLouvain, IACS

Victoria Chantseva
USPN, EXPERICE

Sophie Desein
Univ. de Rouen, Dysolab, CEET

Jeanne Ganault
ENS Paris, CMH

Alexandra Piesen
Cergy Paris Université, EMA, Cerlis

Sebastián Pizarro Erazo
Univ. de Tours, LISE, LIRTES

Capucine Rauch
Univ. de Strasbourg, SAGE



**Articulaton des
temps sociaux**