

Figure tutélaire de la sociologie des arts et de la culture, Raymonde Moulin nous a quittés en août 2019 après avoir produit une œuvre scientifique marquante qui a donné à ce domaine de la sociologie sa dynamique et sa force ainsi qu'une place éminente au sein de la discipline sociologique elle-même.

L'organisation du colloque de Marseille « Sociologie de l'Art » en 1985 (actes publiés en 1986 puis réédités en 1999) a de ce point de vue été un moment essentiel et fondateur qui a donné une structuration solide à la recherche dans cet espace de la sociologie française à la suite des travaux de Francastel, Bastide, Goldman, Duvignaud, Bourdieu et autres Passeron.

C'est pourquoi notre revue, qui lui doit aussi beaucoup, lui rend aujourd'hui hommage, en deux volumes doubles : *Figures d'une pionnière* (OPUS 31-32) & *Au-delà de la valeur* (OPUS 33-34).

Raymonde Moulin en était une fidèle abonnée et ne ménageait ni ses conseils, ni ses critiques pour en améliorer le contenu et le fonctionnement dans un soutien attentif et constant, avec rigueur et sans complaisance.

Nous remercions les contributeurs à cet hommage qui souhaite souligner et éclairer la place éminente de l'œuvre scientifique de Raymonde Moulin, tout comme sa contribution à la gestion de la recherche, au sein de la sociologie des arts et de la culture bien sûr, mais aussi au cœur de la sociologie tout court.

Contributeurs au dossier (pour les deux volumes) :

Howard S. Becker, Elisabeth Caillet, Florent Champy, Jean-Louis Fabiani, Florent Gaudes, Nathalie Heinich, Antoine Hennion, Laurent Jeanpierre, Jacques Leenhardt, Clara Lévy, Pierre-Michel Menger, Raymonde Moulin, Bruno Péquignot, Alain Quemain, François de Singly.

Varia : *Nathalie Casemajor, Jean-Miguel Pire.*

Dossier
coordonné par
Florent Gaudes
& **Bruno Péquignot**

ISBN : 978-2-14-035131-0
22 €



31-32



Sociologie de l'Art

Figures d'une pionnière Hommage à Raymonde Moulin 1
Faces of a pioneer A tribute to Raymonde Moulin 1



Figures d'une pionnière Hommage à Raymonde Moulin 1

*Faces of a pioneer
A tribute to Raymonde Moulin 1*

L'Harmattan