

SÉMINAIRE EN LIGNE

MUSÉES & FÉMINISMES

LE SÉMINAIRE EN BREF

Le séminaire prend naissance dans le projet de musée des féminismes à l'université d'Angers. Il s'agit de créer un espace d'échanges autour des pratiques muséales et des recherches sur les féminismes d'hier et d'aujourd'hui. Les séances visent à éclairer de multiples questions soulevées par les acquisitions, les expositions, les médiations, les formes de valorisation et d'institutionnalisation des féminismes dans les musées.

ORGANISÉ PAR

Christine Bard, Professeure d'histoire contemporaine, Université d'Angers – TEMOS/IUF

Julie Botte, Docteure en muséologie, Chercheuse associée, Cerlis

Damien Hamard, Directeur adjoint Archives et Recherche, Bibliothèque universitaire d'Angers, chercheur associé TEMOS

Julie Verlaine, Professeure d'histoire contemporaine, Université de Tours, CeTHiS



**7 SÉANCES
DE NOVEMBRE 2023 À MAI 2024
DE 12H30 À 14H**

AGENDA

17 NOVEMBRE 2023

COLLECTIONS MUSÉALES AU PRISME DU GENRE : RELECTURES ET OUVERTURES

avec **Amélie Lavin**, conservatrice en chef du patrimoine, responsable du pôle « corps, apparences et sexualités », Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MUCEM)

26 JANVIER 2024

WOMEN'S HERITAGE: HOW TO DEFINE IT AND INTEGRATE IT INTO THE MUSEUM? EXAMPLE OF A PROJECT ON GENDER REPRESENTATION IN NORWEGIAN MUSEUMS (ENGLISH SESSION)

avec **Mona Holm** (Curator and museum leader for Kvinnemuseet/the Women's Museum Norway) et **Thea Aarbakke** (Women's Museum Norway, PhD in Museology)

29 MARS 2024

DÉCOLONIALISER LES MUSÉES

avec **Françoise Vergès**, politologue et militante féministe décoloniale

31 MAI 2024

REFONDRE UN PARCOURS, INTÉGRER L'HISTORIOGRAPHIE, AJUSTER LE PROPOS

avec **Marianne Amar**, cheffe du département de la recherche, Musée national de l'histoire de l'immigration

15 DÉCEMBRE 2023

TAKING A FEMINIST LOOK AT THE MUSEUM. EXAMPLE OF THE NORWEGIAN PROJECT "THE FEMINIST LEGACY IN ART MUSEUMS" (ENGLISH SESSION)

avec **Ulla Angkjær-Jørgensen** (Associate Professor, Norwegian University of Science and Technology) et **Sigrun Åsebø** (Associate Professor, Universitetet i Bergen)

16 FÉVRIER 2024

QUEERISER LES MUSÉES ET LES INSTITUTIONS CULTURELLES

avec **Catherine Gonnard**, chargée de mission à la valorisation scientifique, Institut national de l'audiovisuel (INA), et donatrice d'archives et **Renaud Chantraine**, anthropologue, postdoctorant à l'UMR SESSTIM (Marseille)

26 AVRIL 2024

FAIRE DIALOGUER POLITIQUES DE COLLECTE ET DE MÉDIATION : L'EXEMPLE DE LA CONTEMPORAINE

avec **Julien Gueslin**, responsable du département du musée et **Franck Veyron**, responsable du département des Archives, La Contemporaine

**INSCRIPTION
EN LIGNE**



Besoins d'infos ?
seminaire@afemuse.fr

ONLINE SEMINAR

MUSEUMS & FEMINISMS

SEMINAR IN BRIEF

The seminar is part of the Musée des féminismes project at the University of Angers. Its aim is to provide a forum for discussion of museum practices and research on feminisms, past and present. Sessions aim to shed light on the many questions raised by acquisitions, exhibitions, mediation, and the ways in which feminism is valorized and institutionalized in museums.

ORGANISED BY

Christine Bard, Professor of Contemporary History, University of Angers, TEMOS/IUF

Julie Botte, PhD in Museology, Associate Researcher, Cerlis

Damien Hamard, Deputy Director and Head of Archives and Research at University library of Angers, Associate Researcher TEMOS

Julie Verlaine, Professor of Contemporary History, University of Tours, CeTHiS



7 SESSIONS

FROM NOV. 2023 TO MAY 2024

FROM 12.30 PM TO 2 PM

AGENDA

NOVEMBER 17TH 2023

MUSEUM COLLECTIONS THROUGH A GENDER LENS: REREAD AND RETHINK

with **Amélie Lavin**, Head Curator, Responsible of the "Bodies, Appearances and Sexualities" Section, Museum of European and Mediterranean Civilization (MUCEM in Marseille)

JANUARY 26TH 2024

WOMEN'S HERITAGE: HOW TO DEFINE IT AND INTEGRATE IT INTO THE MUSEUM? EXAMPLE OF A PROJECT ON GENDER REPRESENTATION IN NORWEGIAN MUSEUMS (ENGLISH SESSION)

with **Mona Holm** (Curator and museum leader for Kvinnemuseet/the Women's Museum Norway) and **Thea Aarbakke** (Women's Museum Norway, PhD in Museology)

MARCH 29TH 2024

DECOLONIZING MUSEUMS

with **Françoise Vergès**, political scientist and decolonial feminist activist

MAY 31ST 2024

RESHAPING A MUSEOGRAPHIC PATH, INTEGRATING HISTORIOGRAPHY, ADJUSTING THE PROPOSAL

with **Marianne Amar**, Head of Research Department, National Museum of the History of Immigration in Paris

DECEMBER 15TH 2023

TAKING A FEMINIST LOOK AT THE MUSEUM. EXAMPLE OF THE NORWEGIAN PROJECT "THE FEMINIST LEGACY IN ART MUSEUMS" (ENGLISH SESSION)

with **Ulla Angkjær-Jørgensen** (Associate Professor, Norwegian University of Science and Technology) and **Sigrun Åsebø** (Associate Professor, Universitetet I Bergen)

FEBRUARY 16TH 2024

QUEERING MUSEUMS AND CULTURAL INSTITUTIONS

with **Catherine Gonnard**, Head of Scientific Promotion, National Audiovisual Institute, and archive donor, and **Renaud Chantraine**, anthropologist, post-doctoral researcher at Laboratory of Health Economics and Social Sciences & Medical Information Processing

APRIL 26TH 2024

BRINGING TOGETHER COLLECTION AND VISITOR POLICIES: THE EXAMPLE OF "LA CONTEMPORAINE"

with **Julien Gueslin**, head of the Museum Department, and **Franck Veyron**, Head of the Archives Department, La Contemporaine

REGISTER NOW



For more information
seminaire@afemuse.fr