

Réseau de recherche
international et pluridisciplinaire
"Marché du travail et genre"

LES AMPHIS DU MAGE

Jeudi 21 décembre 2023, de 17h à 19h

Peut-on séparer l'artiste de son œuvre ?

Débat autour de la parution du n° 50/2023
de *Travail, genre et sociétés*

Ouverture par

- **Rachel Silvera** (Univ. Paris Nanterre), codirectrice du Mage
- **Hyacinthe Ravet** (Sorbonne Université), directrice de *Travail, genre et sociétés*, vice-doyenne égalité-lutte contre les discriminations, Faculté des Lettres de Sorbonne Université

En quoi l'actualité renouvelle-t-elle la discussion concernant la réception d'une œuvre au regard du comportement de l'artiste ? Le phénomène #MeToo a-t-il conduit à changer le statut de la relation entre l'artiste et son œuvre ?

Cinq autrices ont accepté de réagir et de prolonger, chacune dans son domaine, les questions suscitées par la lecture de l'ouvrage de Gisèle Sapiro Peut-on dissocier l'œuvre de l'auteur ? (Seuil, 2020).

Coordonné par **Hyacinthe Ravet** (Sorbonne Université, IReMus), **Monique Meron** (Insee) et **Jacqueline Laufer** (HEC)

Avec les participations de :

Gisèle Sapiro (CNRS-EHESS, CESSP)

Anna Arzoumanov (Sorbonne Université, CESSP)

Catherine Deutsch (Université de Lorraine, CRULH)

Reine Prat (ancienne conseillère au Ministère de la culture)

Geneviève Sellier (Université de Bordeaux-Montaigne, CLARE)

Naomi Toth (Université Paris Nanterre, CREA)

EN PRESENTIEL

Amphi Durkheim, Sorbonne
(voir plan au dos)
14 rue Cujas, 75005 Paris

Entrée libre mais nombre de places limité. **Inscription obligatoire** à l'adresse suivante :
mage.cnrs@shs.parisdescartes.fr



MAIRIE DE PARIS

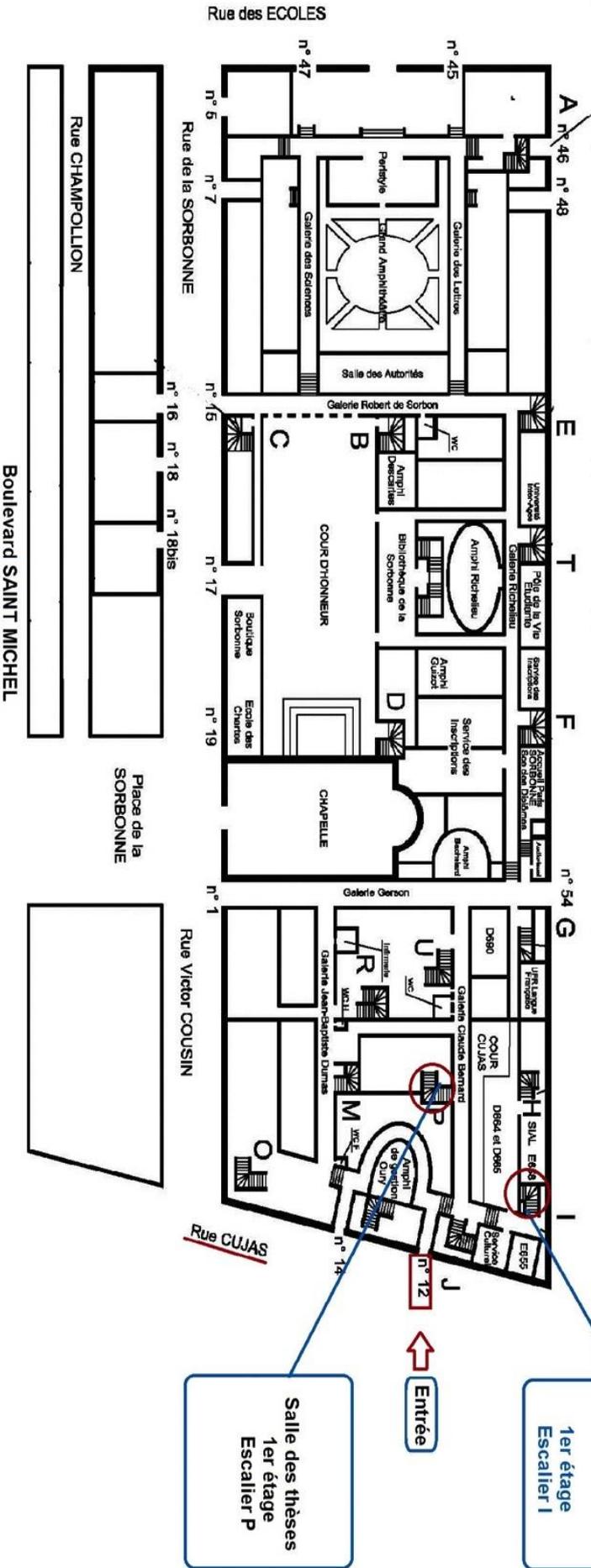


Mission Égalité-Lutte contre les discriminations
<http://lettres.sorbonne-universite.fr/Mission-Egalite>

MAGE - Université Paris-Descartes - CERLIS
45 rue des Saints Pères - 75006 Paris
Tél : +33 (0)1 76 53 36 00

Plan de la Sorbonne

Rue SAINT JACQUES



Amphithéâtre Durkheim
1er étage
Escalier I

Salle des thèses
1er étage
Escalier P