

Joffrey Lavigne

Téléphone : 07 63 97 40 58

Mail : lavignejoffrey@gmail.com

Linkedin : <https://www.linkedin.com/in/joffreylavigne/>

RÉFÉRENCES PRINCIPALES

Doctorant - Muséum National d'Histoire Naturelle, programme REGREEN (depuis septembre 2022). Thèse bi-disciplinaire sur les imaginaires et les fictions de la renaturation des milieux urbains.

Directeur de projet - Vraiment Vraiment (depuis septembre 2020) Accompagnement des territoires sur les stratégies de transition écologique et la préservation de la biodiversité.

Directeur de programme - Sciences Po (2016-2019) Accompagnement stratégique de l'Ecole du Management et de l'Innovation. Conception du programme Innovation et Transformation Numérique (ITN). Mission de conseil sur la création d'un programme dédié à la prospective. Restructuration de programmes existants.

Auteur-Réalisateur d'expériences interactives (2014-2020). Écriture et conception de fictions et de documentaires pour les nouveaux médias :

- **Jaurès Pas à Pas** (2014) : application mobile documentaire sur le personnage de Jean Jaurès à Paris et à Toulouse. France Télévisions
- **Génération 14** (2014) : plateforme documentaire participative sur les héros anonymes de la Grande Guerre. France Télévisions
- **Habiter Demain** (2016) : expérience interactive sur les différentes manières d'habiter dans le futur. Arte
- **Libérez Emilie** (2017) : fiction hybride entre virtuel et physique sur le modèle des *escape game*. France Télévisions, centre culturel 104
- **Séance 129** (2018) : documentaire en réalité virtuelle sur le discours d'armistice de George Clémenceau. - France Télévisions
- **Walled-in** (2019) : thriller documentaire et illustré sur le Mur de Berlin dans les années 1960. Diffusé sur Instagram.

Chargé de production Nouveaux Médias (2014-2015)

Suivi de production et développement de projets audiovisuels et interactifs pour le compte de sociétés de production (Darjeeling Production, Cinétévé, Résistance Film).

ENSEIGNEMENT

Interventions à Sciences Po Paris (2016-2020 et 2023-2024), au CELSA (2020 à 2022), au Muséum National d'Histoire (2020-2023) Naturelle et à l'Ensad de Toulon (2021). Animation d'ateliers d'écriture, encadrement de projets étudiants, formation en design de transition, interventions en sciences de l'information et de la communication.

MISSIONS EN INDÉPENDANT

Accompagnement stratégique sur la mise en récit (2022-2023) pour le compte d'une fondation d'intérêt général (*confidentialité requise à ce jour*).

Accompagnement stratégique sur la vision prospective (2022) pour le compte de l'association Arviva.

Analyse des récits produits dans le cadre du programme Comité Science Fiction (2020-2021) pour le compte de l'Institut de la Transition Écologique (ITE). L'analyse portait sur les narratifs produits lors de ce programme ainsi que sur les processus d'écriture.

FORMATION

- **2019 - 2020** - Master Sociétés et Biodiversité du Muséum National d'Histoire Naturelle (parcours Transitions et transformations socio-écologiques)
- **2010 - 2013** - Master en sciences de l'information et de la communication au **Celsa** (parcours Création et conception de contenus médiatiques)
- **2008 - 2010** - Hypokhâgnes et Khâgnes en lettres classiques (majeur Histoire-Géographie) - Lycée Joffre (Montpellier)