

Journée d'étude organisée par le CESR, le CERLIS et THALIM, en partenariat avec Le Réacteur, et avec le soutien de l'ANR et de l'Institut Covid-19 Ad Memoriam

# musicovid

10 JUIN 2023

Entrée libre

HALLE DES ÉPINETTES

45-47 Rue de l'Égalité  
92130 Issy-les-Moulineaux



**musicovid**

Hyacinthe Belliot, Marino Crespino,  
Cécile Prévost-Thomas, Luc Robène  
et Solveig Serre



Expériences  
musicales en temps  
de Covid : bilan et  
perspectives 2023

anr®



cerlis  
CENTRE DE RECHERCHE  
SUR LES LIENS SOCIAUX

université  
de TOURS

Sorbonne  
Nouvelle

université  
de BORDEAUX

LE RÉACTEUR

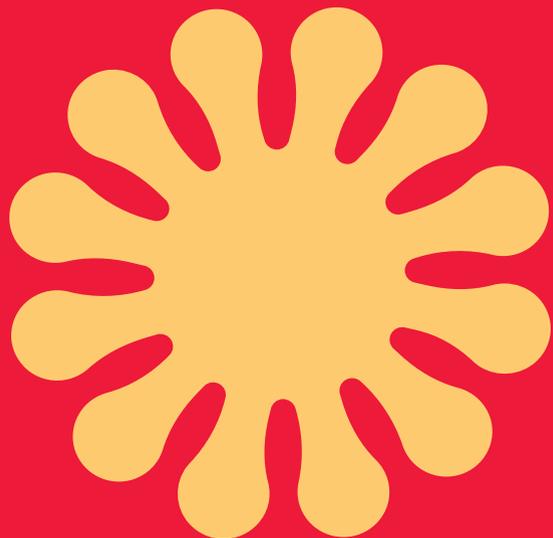


designed by Podpunkt  
[www.musicovid.univ-tours.fr](http://www.musicovid.univ-tours.fr)  
ANR-21-CE27-0033

## MUSICOVID : BILAN ET PERSPECTIVES 2023

Cette quatrième rencontre s'inscrit dans le cadre du projet de recherche MUSICOVID (*Expériences musicales en temps de Covid: s'adapter, résister, innover*), porté par le CERLIS, THALIM et le CESR, en partenariat avec le Réacteur, et avec le soutien de l'ANR et de l'Institut Covid-19 Ad-Memoriam.

À l'heure d'entrer dans sa deuxième année, le projet MUSICOVID fait le bilan du travail accompli et dresse les perspectives futures.



10h-12h30

Cécile Prévost-Thomas,  
Luc Robène et  
Solveig Serre  
*Point d'étape 2023*

Baptiste Pilo  
*Les flashmobs*  
« *Danser encore* » : *des mobilisations musico-dansantes au cœur de la pandémie*

Manuel Roux  
*La crise des valeurs du secteur live face à la musique à distance en pandémie*

14h-15h

 **musicovid** Fan club  
*Épisode 2 – Les Négresses vertes*  
Réalisation VOTO

Danièle Pojurowski  
*J'ai rêvé la Révolution : trajectoire singulière d'un projet artistique né avec le Covid*

Monique Blanquet  
et Manuel Roux  
*Le Virus Fest ou la fête en pandémie*

15h15-16h30

Table ronde  
*L'après-Covid : un temps de réaménagement des conditions de travail chez les techniciens de la musique*  
Avec le collectif des régisseurs et l'équipe de **musicovid**

Marino Crespino,  
Cécile Prévost-Thomas,  
Luc Robène et  
Solveig Serre  
*Le Covid et après ?*

