

PROGRAMME

Colloque international

Médias & événements

13 et 14 mars 2023

**Maison de la Recherche
de la Sorbonne Nouvelle**

Salle Athéna, 4 rue des Irlandais – 75005 Paris

**Sorbonne
Nouvelle**  UFR A & M
Arts & médias
université des cultures

LA SEMAINE
DES ARTS
ET DES MÉDIAS
SAM
8^e ÉDITION

L'UFR Arts & Médias
de l'Université Sorbonne
Nouvelle, en collaboration
avec l'UQAM et le
LabEx ICCA, organise
un colloque international
interdisciplinaire *Médias
et événements* portant
sur l'importance
croissante de la notion
d'événement dans
la culture et les médias.

Ce colloque s'est fixé pour objectif d'aborder des démarches interdisciplinaires à travers l'analyse des événements publics envisagés à partir d'une pluralité de regards ancrés en sociologie, en *cultural studies* et en études cinématographiques et audiovisuelles.

Il s'agira de présenter des approches qui analysent les rapports entre communication, culture et société accordant une place centrale à la fois aux recherches macro et micro, à l'importance des contextes structurants tout en étant attentifs aux innovations d'ordre individuelles et collectives.

En réunissant des enseignants chercheurs spécialisés dans ce domaine de recherche, ce colloque permettra de traiter les thématiques évoquées autour de quatre axes concernant : les théories de l'événement ; la constitution sociale des événements publics en rendant compte de l'organisation sociale de la conscience publique ; les médiations "scéniques" et fictionnelles de l'action et de l'identité collective ; l'événementialisation de l'art et de la culture et des politiques culturelles.

Les axes en question ne se veulent pas restrictifs, mais constituent plutôt une manière de cadrer la diversité des approches abordées par les participants en veillant à l'ancrer dans la notion "d'événements médiatiques" (*media events*) tels que théorisés notamment par Dayan et Katz, mais à laquelle nous désirons donner ici une définition plus large et plus en résonance avec les transformations sociétales récentes.

On peut ainsi interroger les effets actuels de l'événementialisation, non seulement en termes d'objets médiatiques et des phénomènes à observer au sein des industries culturelles et médiatiques, mais aussi en termes de déplacement de regard ou de manière de questionner les enjeux liés à la création, à la circulation, à l'exposition et à la réception des biens symboliques.

Lundi 13 mars 2023

9h15

Accueil des participant-e-s

9h30

Ouverture du colloque

Philippe Bouquillion (USPN - LabEx ICCA),
Kira Kitsopanidou (Directrice de l'UFR Arts
et médias), **Pierre Barrette** (Directeur de l'École
des Médias de l'UQAM), **Raphaëlle Moine**
(Directrice de l'ED 267 - Arts et Médias)

10h

L'emprise médiatique

Rémi Rieffel (Université Panthéon-Assas)
Modérateur : **Éric Maigret** (USN)

11h à 12h30

Faire de la recherche fondamentale et/ou appliquée

Session scientifique jeunes chercheurs
Séance animée par **Emmanuelle Guittet** (USN)
et **Simon Renoir** (LabEx ICCA)

Le festival comme inflation événementielle : le cas Séries Mania 2021

Mathieu Dayras (USN)

Événement. Mémoire. Média

Sarah Laou (UQAM)

De la micro-histoire aux élections politiques 2022, redoublement de l'événement dans "Jour de gloire"

Tibka Fichot (Université Panthéon-Assas)

France Télévisions face à la crise sanitaire : quelle communauté nationale ?

Joa Neves (USN)

Le jeu vidéo, un spectacle comme un autre ?

Anna Rivière (Université Paris Cité)

13h30

Aperçu sur la théorie de l'événement

L'événement médiatique du point
de vue de la sociologie culturelle :
de **Elihu Katz** à **Jeffrey Alexander**

Jean-François Côté (UQAM)

Prendre place, faire face. Pour une phénoménologie politique des événements publics

Laurence Kaufmann (Université de Lausanne)
Président de séance et modération :
Olivier Thévenin (USN)

15h30

Regards croisés sur "Chronique d'un été"

Fanny Martinant De Preneuf et **Élina Poulet**
(Master Médiation et création artistique)

Président de séance : **Jean-Yves de Lépinay**
(Images en bibliothèques)

16h à 17h30

Table ronde Événements et cinéma

Invités : **Frédérique Berthet** (Université Paris Cité),
Éric Gravel (Réalisateur), **Réjane Hamus-Vallée**,
(Université d'Évry Val d'Essonne).

Modérateur : **Laurent Creton** (USN)

18h à 20h

Projection du film "À plein Temps" À la Filmothèque du Quartier Latin

Débat à l'issue du film avec le réalisateur
Éric Gravel (réservation obligatoire).

Présentation : **Rémi Ubeda**
et **Geoffrey Zandi-Hassanzadeh**
(Master Médiation et création artistique).

Mardi 14 mars 2023

9h30 à 12h30

Le rôle spécifique des événements et de leurs médiatisations dans la dynamique des scènes culturelles

Étudier les scènes et dynamiques culturelles

Dominique Sagot-Duvauroux (Université d'Angers)

Scènes culturelles et médias.
Réflexions à propos de la médiatisation des quartiers culturels et créatifs

Basile Michel (Université de Cergy Paris)

Festivals féministes et médias locaux :
Genre, controverses et cadrages médiatiques

Louise Barrière (Université Toulouse - Jean-Jaurès)

L'événementialisation du développement culturel à Montréal : stratégies médiatiques croisées dans la mise en valeur des friches urbaines

Anouk Bélanger (UQAM)

Président de séance : **Gérôme Guibert** (USN),

Modération : **Fabrice Rochelandet** (USN)

14h

Trois figures de l'événement médiatique : entre pratique et théorie (École des médias de l'UQAM)

La construction de la pandémie de COVID-19 comme événement-rupture dans les pratiques de visionnement

Christine Thoër (UQAM)

Continuités et changements dans la médiatisation des événements sportifs liés aux transformations de la télévision

Éric George (UQAM)

Le pseudo-événement médiatique et le caractère cérémoniel de la télé réalité

Pierre Barrette (UQAM)

Présidente de séance et modération :

Kira Kitsopanidou (USN)

16h15

Médias sociaux et lecture événementielle des faits politiques

Arnaud Mercier (Université Panthéon-Assas)

Modération : **Raphaëlle Moine** (USN)

17h

Conclusion

Éric Maigret, Pierre Barrette, Gérôme Guibert, Kira Kitsopanidou, Olivier Thévenin

Clôture du colloque

Pauline Schnapper (Vice-Présidente Recherche de l'USN)

17h30

Cocktail de clôture

Comité d'organisation et scientifique du colloque

Pierre BARRETTE, professeur à l'UQAM

Frédérique BERTHET, professeure
à l'Université Paris Cité

Philippe BOUQUILLION, professeur
à l'Université Sorbonne Paris Nord

Laurent CRETON, professeur émérite
à l'Université Sorbonne Nouvelle

Gérôme GUIBERT, professeur
à l'Université Sorbonne Nouvelle

Emmanuelle GUITTET, maîtresse
de conférences à l'Université Sorbonne Nouvelle

Réjane HAMUS VALLÉE, professeure
à l'Université Évry Val d'Essonne

Kira KITSOPANIDOU, professeure
à l'Université Sorbonne Nouvelle

Éric MAIGRET, professeur
à l'Université Sorbonne Nouvelle

Simon RENOIR, post-doctorat, LabEx ICCA

Olivier THÉVENIN, professeur
à l'Université Sorbonne Nouvelle

Inscription obligatoire au colloque

Demandes à adresser à :
simon.renoir@gmail.com

Pour les participants au colloque,
**inscription également obligatoire pour
la projection du film "À plein temps"**,
le 13 mars à 18 h, à la Filmothèque
du Quartier Latin (9 rue Champollion).

ACCÉDER AU FORMULAIRE
<https://forms.gle/Uq1Ym1CZ7qfq2qKe8>

ATTENTION : **NOMBRE DE PLACES LIMITÉ**

Maison de la recherche USN

Salle Athéna, 4 rue des Irlandais, 75005 Paris

ACCÉDER AU PLAN D'ACCÈS

Filmothèque du Quartier Latin

9 rue Champollion, 75005 Paris

ACCÉDER AU PLAN D'ACCÈS

Plus d'informations en ligne

<http://focus-culture.ovh/>

Colloque de l'UFR Arts & médias avec le soutien de la Commission de la Recherche et de la Direction des Affaires Internationales de la Sorbonne Nouvelle, du LabEx Icca, l'université du Québec à Montréal (UQAM) et du Cerlis.



Sorbonne
Nouvelle UFR A & M
Arts & médias

IRMÉCCEN



UQAM | Université du Québec
à Montréal



RCAV

IC
C/ industries
culturelles &
création
artistique