

Les lundis du CERLIS

Séminaire transversal du laboratoire CERLIS 2022-2023

Coordonné par Morgane LE GOUELLEC, Zoé ROLLIN, Jules SIMHA, en discussion étroite avec la direction du laboratoire et les coordinateurs/coordinatrices d'axes.

Seules les thématiques globales sont indiquées pour l'instant, pour permettre la co-construction des contenus avec les axes. Les séances pourront alterner des présentations de recherches, d'ouvrages de membres du laboratoire et/ou d'invité-e-s extérieur-e-s.

Lundi 3 avril

Séance « Culture et médias »

Salle des thèses, Campus Saint-Germain-des-Près

9h-9h30 :

Accueil café ;
point sur la vie du laboratoire par Olivier Martin
introduction générale par Olivier Thévenin

9h30-10h : Hervé Glevarec, (Directeur de recherches, CNRS, CERLIS) : « La différenciation sociale. Un modèle d'interprétation des pratiques culturelles et des styles de vie »

10h-10h15 : Échanges avec la salle

10h15-10h45 : Cécile Prévost-Thomas (Maîtresse de conférences HDR en sociologie et musicologie, Université Sorbonne Nouvelle - Cerlis) et **Solveig Serre** (Directrice de recherche, CNRS, CESR) : « Regards interdisciplinaires sur la musique en temps de pandémie »

10h45-11h : Échanges avec la salle

11h-11h15 Pause

11h15-11h45 : Anne Bessette (Docteure en sociologie, chercheuse associée, CERLIS), « Genèse et actualité des interventions militantes dans les musées »

11h45-12h Échanges avec la salle

Les échanges seront animés par les membres du domaine et de l'axe.

Pour rappel, la suite des séances :

Lundi 15 Mai, 10h-17h : Séance finale

(bilan du séminaire ; discussion sur la programmation pour l'année 2023-2024)