

LES ATELIERS DES DOCTORANT·ES DU CERLIS

Les ateliers des doctorant·es du CERLIS sont des après-midi consacrés à la présentation des travaux de doctorants et de doctorantes du laboratoire, ainsi qu'à des ateliers pratiques, permettant d'accompagner les doctorant·es dans leur parcours académique.

La première partie permettra à deux doctorant·es de présenter une partie de leur travail sous un angle particulier, en adéquation avec les axes du laboratoire mobilisés le matin lors des lundis du CERLIS. Nous invitons l'ensemble des titulaires et des membres du laboratoire à assister et participer à ces temps de présentation. Cela leur permettra d'avoir une vision plus large des travaux en cours au sein du laboratoire, et permettra aux doctorant·es de bénéficier de leurs conseils bienveillants.

Les ateliers pratiques auront généralement lieu en seconde partie d'après-midi. Ils sont consacrés à différents sujets qui jalonnent le parcours académique pendant et après la thèse, et pourront être utiles tant aux doctorant·es qu'aux post-doctorant·es du laboratoire. Les titulaires intéressé·es ainsi que les étudiant·es extérieur·es au laboratoire sont également les bienvenu·es.

Nous espérons vous retrouver nombreux·ses pour cette première saison des Ateliers des doctorant·es du CERLIS !

Pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez nous contacter à trably.laurianne@gmail.com et roudautcamille@gmail.com

Le comité organisateur : Morgane Le Gouellec, Anaïs Mary, Camille Roudaut, Laurianne Trably et Sarah Yvon.



PROGRAMME ANNUEL

Date	14h - 17h			
3 octobre Salle R229	Présentation des Ateliers <i>Parcours professionnels dans le milieu académique : enseigner, soutenir sa thèse et penser à l'après.</i> Intervenants : <u>Etienne Candel</u> , <u>Jennifer Bidet</u> , <u>Christophe Giraud</u> , et <u>Valérie Sacriste</u> .			
Date	Thématique	14h - 15h30	15h45-16h45	17h
7 novembre Salle R229	Famille et éducation	<i>Le CV Analytique</i> avec <u>Zoé Rollin</u>	<u>Juliette Guidon</u> Thèse : Quand les cadres deviennent artisans : freins et moyens familiaux mis en oeuvre dans les reconversions professionnelles volontaires <u>Laurie Genet</u> Thèse : Les cités éducatives au regard des Contrats Locaux d'Accompagnement à la Scolarité	<u>Accueil des nouveaux doctorants</u> (à confirmer avec les représentants des doctorants, plus d'informations à venir)
Date	Thématique	14h - 15h	15h15-16h45	
16 janvier Salle R229	Genre et numérique	<u>Pauline Mullner</u> Thèse : Parcours conjugaux, relationnels et affectifs des femmes suite à des violences conjugales <u>Prem Carriou</u> Thèse : La vulgarisation française de l'Histoire sur Youtube,	<i>Comment discuter une recherche</i> avec <u>Rebecca Rogers</u> et <u>Olivier Martin</u>	

		2008-2018	
Date	Thématique	14h - 15h	15h15-16h45
6 mars Salle à définir	Genre et travail	<u>Pierre-Louis Sanchez</u> Thèse : Au coeur des greffes : une sociologie du travail des greffier.e.s au sein de l'institution judiciaire <u>Jennifer Grégorio</u> Thèse : difficultés rencontrées par les professionnels des crèches et conséquences	<i>Les comités d'éthique</i> avec <u>Cécile Lefèvre et Sarah Mougel</u>
Date	Thématique	14h - 15h	15h15-16h45
3 avril Salle à définir	Culture et médias	<u>Emmanuelle Daviet</u> Thèse : Stratégies médiatiques et d'autorégulation de la radio de l'audiovisuel public dans le contexte de défiance à l'égard de la presse <u>Ana Valenzuela</u> Thèse : L'institutionnalisation et la professionnalisation de la culture au Pérou : Étude d'une configuration socio-historique des politiques publiques (1998-2018)	<i>Les coulisses des revues : publier dans une revue à comité scientifique</i> avec <u>Cécile Prévost-Thomas et Eric Dagiral</u>
Date	Horaire à définir		
15 mai Salle à définir	Journée finale, en commun avec le séminaire général du CERLIS		