

MARDI 26 OCTOBRE 2021

10h00-10h15	Accueil des participant·es et du public
10h15-10h30	Alice Aigrain, Celia Honore, Doriane Molay Mots de bienvenue et presentation
10h30-11h00	Olivier Aim , Sorbonne Univ., Celsa Introduction

L'image comme pouvoir et contre-pouvoir

Facilite par Julien Chandelier, Univ. de Paris

11h00-11h30	Vera Leon , Chercheuse post-doctorante, CERLIS, Univ. de Paris / CNRS, « Des producteurs d'images sous surveillance, Entraves policières a la pratique populaire de la photographie de rue dans les années 1950 »
11h30-12h00	Echanges, Pause
12h00-12h30	Occitane Lacurie , Doctorante, Univ. Paris 1 Pantheon Sorbonne, « Retourner l'oeil du pouvoir »
12h30-13h00	Cristina Moraru , Pr. Univ. de Iasi, « The Post-Panoptical Media Assemblage, New Image Technologies in Surveillance Capitalism »
13h00-13h30	Echanges
Dejeuner	

La creation artistique face a la surveillance

Facilite par Carolina Boe-Sanchez, Univ. de Paris

15h00-15h30	Anatoly Rykov , Pr. Univ. de Saint-Petersbourg, « Optical Unconscious of War, « Drone Aesthetics » in Classical, Modern and Contemporary Worlds », Visioconference
-------------	---

15h30-16h00	Jean-Paul Fourmentraux , Pr. Aix-Marseille Univ., Centre Norbert Elias, EHESS, « « Oeil pour oeil », art et sousveillance numerique », Visioconference
16h00-16h45	Echanges, Pause
16h45-17h15	Sandy Berthomieu , Doctorante, Univ. de Montpellier, « Visage/camouflage, la creation artistique comme acte de resistance aux logiciels de reconnaissance faciale »
17h15-17h45	Florian Rosinski , Doctorant, Univ. de Louvain, « Bataille de regards ? Dialogue entre images et surveillance dans l'exposition Le supermarche des Images au Jeu de Paume »
17h45-18h15	Echanges et conclusion de la journee
Cocktail a l'INHA	

MERCREDI 27 OCTOBRE 2021

Technologies de visibilite et de monstration

Facilite par Felix Treguer, Science-Po Paris

9h30-10h00	Silvia Dogaru , Doctorante, Univ. de Rome, « Instagram, strategies of the disciplinary aesthetics »
10h00-10h30	Alexander Streitberger , Pr. Univ. de Louvain, « Surveillance panoptique et images operatoires, Photosynthet Time-lapse mining »
10h30-11h15	Echanges, Pause
11h15-11h45	Julie Meyer , Doctorante, Univ. Jean Monnet de Saint-Etienne, « Survey, surveoir, surveiller : la photographie topographique comme dispositif d'appropriation spatiale »
11h45-12h15	Echanges
12h15-13h	Conclusion et cloture du colloque