

4^e Journée d'étude du Réseau des Jeunes Chercheur·es du LabEx ICCA

VENDREDI 21 MAI 2021

Évènement à distance

**Temps, rythmes et temporalités
dans les secteurs culturels**

creation graphique : Sylvie Lamy

COMITÉ SCIENTIFIQUE ET D'ORGANISATION :

MARION FERRANDERY

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, CIM-CEISME, LabEx ICCA

QUENTIN GILLIOTTE

Université de Paris, Cerlis

EMMANUELLE GUITTET

LabEx ICCA, Cerlis

SALOMÉ HÉDIN

Université Paris 2 Panthéon-Assas, Carism

SIMON RENOIR

Université de Lille - Université Sorbonne Paris Nord, LabSIC

Pour sa 4^e journée d'étude, le Réseau des Jeunes Chercheur·es du LabEx ICCA (Industries culturelles et création artistique) propose d'interroger les modalités et les mutations de la production, de la diffusion, de la consommation et des pratiques culturelles et communicationnelles au regard du temps. Il s'agira de comprendre quel rapport les industries culturelles entretiennent avec le temps, en se demandant par exemple comment les caractéristiques de la temporalité - comme l'instant, la durée, la séquence, le rythme - sont investies et valorisées par les différent·es acteur·trices et jouent sur la consommation culturelle des individus.

Ouverte à toutes les disciplines de sciences humaines et sociales, cette journée se propose d'offrir un espace d'échange et de collaboration entre les doctorant·es et post-doctorant·es du LabEx ICCA et de ses laboratoires partenaires mais également à tout·e jeune chercheur·e travaillant sur ces questions.

Lien de la visioconférence :

<https://u-paris.zoom.us/j/89254572539?pwd=OGNONXIZbjZrbGNRdTdKNWZ1Q0lqdz09>

9h30 INTRODUCTION

MARION FERRANDERY

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, CIM-CEISME, LabEx ICCA

FRANCK REBILLARD

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, IRMÉCCEN

SESSION 1

10h00 - 11h15 TEMPORALITÉS DE LA NARRATION ET NARRATION DU TEMPS

Discutante : MARION FERRANDERY

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, CIM-CEISME, LabEx ICCA

CÉCILE MERCIER

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, CIM-CEISME

Le temps d'attente avant chaque départ de spationaute français retranscrit par la télévision française

FRÉDÉRIQUE SUSSFELD

Université d'Aix-Marseille, IMSIC

et ANNE GAGNEBIEN

Université de Toulon, IMSIC, LabSIC

Temps suspendu et futurs restreints

11h15 - 11h30 Pause

SESSION 2

11h30 - 12h45 RECONFIGURATIONS TEMPORELLES DE LA PRODUCTION

Discutant : SIMON RENOIR

Université de Lille - Université Sorbonne Paris Nord, LabSIC

STÉPHANIE PARMENTIER

MSIC - AMU

Les cadences du faire livre

CAROLINE GUIGAY

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, IRCAV

Questionner la norme temporelle au cinéma, de la fabrique du long métrage aux bouleversements numériques

12h45 - 14h15 Pause déjeuner

SESSION 3

14h15 - 16h00 RYTHMES ET TEMPORALITÉS DE L'INTERMÉDIATION

Discutante : SALOMÉ HÉDIN

Université Paris 2 Panthéon-Assas, Carism

SAMANTHA SALACI

Université Sorbonne Paris Nord, LabSIC

Le « temps numérique » des Opéras : des transformations sous contrainte ?

TRISTAN DOMINGUEZ

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, IRCAV

La pulsation du multiplexe : temporalité spectatorielle des évolutions de l'exploitation cinématographique

QUENTIN GERVASONI

Université Sorbonne Paris Nord, Experice, LabEx ICCA

« All aboard the hype train » ? Les temporalités de l'engouement des fans de Pokémon au sein de deux communautés

16h00 - 16h15 Pause

SESSION 4

16h15 - 17h30 L'EXPÉRIENCE TEMPORELLE DES OBJETS CULTURELS

Discutant : QUENTIN GILLIOTTE

Université de Paris, Cerlis

VIVIANA GOBBATO

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, Cerlis

Du temps de visite à une visite hors du temps. Le cours d'action pour évaluer l'influence de l'éclairage sur l'expérience visiteur

CLÉMENT COMBES

CNRS, IRISSO

Du rendez-vous télé au binge-watching, et retour. Enquête sur la consommation de séries des Français

17h30 CONCLUSION

EMMANUELLE GUITTET

LabEx ICCA, Cerlis