

Présentation

DÉONTOLOGIE, APPROCHE EMPIRIQUE DE LA RECHERCHE EN ARTS ET MÉDIAS

Déontologie, approche empirique de la recherche en Arts et Médias

Une journée d'étude axée sur la déontologie au sein des pratiques de recherche en sciences sociales a déjà eu lieu à Paris 3 en 2019. Conçue dans le cadre de l'ED Arts et Médias qui regroupe le théâtre, la muséologie, le cinéma ainsi que la communication, elle a pointé une série des dilemmes. Cette seconde édition met l'accent sur l'articulation entre : d'une part les enjeux théoriques du questionnement éthique pour les sujets impliqués dans des projets de recherche ; d'autre part les dimensions socio-institutionnelles de la déontologie de la recherche (chartes, rôle des comités) dans le monde des arts et des médias de point de vue des chercheurs. Les communications sollicitées réunissent les chercheurs et les jeunes chercheurs au sein de l'UFR Arts et Médias de la Sorbonne Nouvelle – Paris 3 et concernent aussi bien l'approche théorique que des expériences de terrain :

- le paradigme éthique de la recherche en SHS;
- la déontologie appliquée aux Arts et Médias.

L'objectif de la journée est d'interroger les prises de positions des acteurs de la recherche face aux dilemmes que pose l'accès aux champs de la recherche académique. La matinée définira le cheminement éthique personnel du chercheur, inhérent à son travail. L'après-midi portera sur la conciliation d'une démarche éthique individuelle et des principes déontologiques. Elle finira par le regard rétrospectif sur les questions soulevées.

20 avril

Organisé par les doctorants de l'ED 267,
Sorbonne Nouvelle ---- Maison de la Recherche



Evènement à distance.

Pour obtenir le lien de la réunion,
inscrivez-vous sur :

deontologiejourneedetude@gmail.com

JOURNÉE D'ÉTUDE

DÉONTOLOGIE, APPROCHE EMPIRIQUE DE LA RECHERCHE EN ARTS ET MÉDIAS

20 AVRIL 2021 - 9H/17H

Programme*

9h00 - 10h00 Introduction

9h00 - 9h15 Mot d'accueil par **Raphaëlle Moine**

(Professeure en études cinématographiques et audiovisuelles,
Directrice de l'Ecole doctorale Arts & Médias, Paris 3)

9h15 - 10h00 Comité d'éthique de la recherche : rôle, fonction et missions par **Guido Furci**

(Maître de conférence au Département de Littérature générale comparée, vice-président du CER, Paris 3)

Présidence des séances assurée par : Sophie Balcon-Fourmaux, Emmanuelle Daviet et Julie Garel

10h00 - 11h30 Ière séance - Modalités des principes éthiques en Arts et Média

10h05- 10h25 Le jeu des règles dans l'entretien

Sabine Gadrat (Doctorante, IRET, Paris 3) et Lina Uzlyte (Docteure, CERLIS, Paris 3)

10h25- 10h45 L'impartialité comme enjeu méthodologique du chercheur-spectateur
en arts du spectacle

Ondine Plesanu (Doctorante, IRET, Paris 3)

10h45-11h05 Le cas de « l'application » au XVIIème siècle : un contre-exemple fécond de
mode citationnel pour l'étudiant chercheur du XXIème siècle ?

Julie Garel (Doctorante, IRET, Paris 3)

11h05 -11h30 Temps d'échange

Pause

11h45 - 13h30 IIème séance - La protection des sujets ; lieu de conciliation des principes déontologiques

11h50 - 12h10 Secret médical, secret de la recherche

Georgia Kanllopoulou (Doctorante, IRET, Paris-3)

12h10 - 12h30 L'utilisation des protocoles de consentement dans les entretiens universitaires

Mickaël Bernard Caruge (Doctorant, IRET/ LC2S, Paris 3)

12h30 - 12h50 Éthique de l'entretien appliquée au milieu du spectacle

Noémie Tessier (Doctorante, IRET, Paris 3)

12h50 - 13h30 Temps d'échange

Pause déjeuner



JOURNÉE D'ÉTUDE

DÉONTOLOGIE, APPROCHE EMPIRIQUE DE LA RECHERCHE EN ARTS ET MÉDIAS

20 AVRIL 2021 - 9H/17H

Programme

14h30 - 16h15 IIIème séance - Critères de recueil et diffusion du discours scientifique selon le champ d'application

14h35 - 14h55 Piraterie et déontologie. Comment penser l'accès illégal aux ressources scientifiques en Chine et au Mexique ?

Yearime Castel Y Barragan et Grégoire Bienvenu (Doctorants, IRCAV-LabEX ICCA, IRMECCEN Paris 3)

14h55- 15h15 Ouverture des données de la recherche soutenue par des fonds publics : du plan d'intention à la mise en pratique à la Sorbonne Nouvelle

Sophie Balcon-Fourmaux (Doctorante, IRMECCEN/IRCAV, Paris 3)

15h15-15h45 Les interactions entre le journalisme et le monde de la recherche

Prem Carriou et Emmanuelle Daviet (Doctorants, CERLIS, Paris 3)

Pause

16h15 - 17h Synthèse de la journée

François Mairesse (Professeur d'économie de la culture et de muséologie, CERLIS, ICCA, CNRS, Paris 3),

Bruno Péquignot (Professeur émérite de sociologie, CERLIS, ICCA, CS IReMMO, CNRS Paris 3),

Catherine Tessier (Référente intégrité scientifique et éthique à l'ONERA)

Inscription obligatoire sur : deontologiejourneedetude@gmail.com

Journée d'étude encadrée par François Mairesse et organisée par Yearime Castel Y Barragan, Ondine Plesanu et Lina Uzlyte

*Modifications possibles selon le contexte sanitaire