



Séminaire Doct'Isor / Programmation pour l'année 2020-2021 (séances en visio-conférences)

Les femmes dans les métiers de l'audiovisuel et des arts du spectacle

17 février Ariane Gardel, scénariste, enseignante à Paris 1 Master «Histoire & Audiovisuel»

Témoignage d'une professionnelle

10 mars Tania Tsikounas, metteure en scène, comédienne

Témoignage d'une professionnelle

24 mars Jane Campion, le cinéma au féminin ?

Eugénie BECQ

Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, UFR 4 - ACTE

21 avril Une histoire féminine du jazz. Chanteuses, instrumentistes et femmes de radio à l'après-guerre (en partenariat avec l'INA)

Lucas Le Texier

Laboratoire Interdisciplinaire de Recherche «Sociétés, Sensibilités, Soin» (LIR3S - UMR 7366 CNRS-uB)

19 mai Profession photographe. Aux sources d'une culture professionnelle genrée (1945-1975)

Véra Léon

Université de Paris (CERLIS) / Institut pour la photographie, Hauts-de-France

26 mai Photographier 14-18 : la Grande guerre devant l'objectif des femmes photographes

Maria Xypolopoulou

Université de Paris 1 Panthéon Sorbonne - Centre d'Histoire du XIX^e - ISOR

23 juin Gabrielle Réjane (1856-1920) entre réalité et représentations : Itinéraire d'une Colombine disparue

Aude Ginestet

École nationale des Chartes, École pratique des Hautes études

Séminaire de recherche
en histoire des images
et des imaginaires contemporains
animé par les doctorants
de la composante ISOR
Centre d'Histoire du XIX^e siècle
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

<https://isor.hypotheses.org>
etudiantsisor@gmail.com

Mercredi de 18 h à 19 h 30
Séances en visio-conférences
en raison de la situation sanitaire
Inscription : etudiantsisor@gmail.com


UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE

