

Viviana GOBBATO

21 rue Labrouste, 75015 Paris - 06.14.74.04.29
viviana.gobbato@sorbonne-nouvelle.fr - linkedin.com/in/vivianagobbato

Formation

2018-2019 : Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 (Paris, France)

Master 2 : Muséologie et Nouveaux Médias, en apprentissage à Paris Musées

Mémoire : « L'éclairage dynamique, un dispositif de médiation ? »

sous la direction de Monsieur François Mairesse – Note de soutenance 18/20

Cours principaux : Les musées et leurs publics (enquête des publics réalisée pour le CNAM), Muséologie, Patrimoine culturel et développement, Question d'actualité en muséologie

2017-2018 : Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 (Paris, France)

Master 2 : Direction de projets culturels, spécialité Muséologie et Nouveaux Médias

Mémoire : « L'éclairage dynamique, une dramatisation de l'exposition ? » sous la direction de Madame Cécile Camart – Note de soutenance 17/20

Cours principaux : Formation de recherche documentaire, Histoire et théorie de l'art contemporain, Méthodologie de la recherche en muséologie et histoire de l'art

2014-2017 : Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 (Paris, France)

Licence : Médiation culturelle, spécialité Musées, expositions et patrimoine

Cours principaux : Sociologie de la culture, Sémiologie de l'image, Techniques d'enquête appliquées à l'étude des publics, Techniques rédactionnelles en vue des mémoires de master, Méthodologie du travail universitaire, Statistiques

2008-2012 : Istituto tecnico statale per il turismo Giuseppe Mazzotti (Trévise, Italie)

Bac : Tourisme et valorisation du territoire

Cours principaux : Droit et économie du tourisme, Histoire de l'art, Langues appliquées au tourisme : Anglais-Français-Espagnol

Expériences

MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS, PARIS MUSÉES | Paris (Sept. 2018 – Sept. 2019)

Chargée du Développement et de la Connaissance des Publics (apprentissage - 1 an)

- Réalisation et analyse d'enquêtes des publics (expositions *Ron Amir* + *Thomas Houseago*)
- Mise en place et suivi des partenariats entre institutions culturelles
- Promotion des actions culturelles (newsletter, com réseaux sociaux, etc.)
- Conception, suivi et production d'événements culturels
- Développement d'actions culturelles et éducatives
- Conception et mise en page des programmes du service culturel
- Suivi du contenu éditorial culturel du site web du musée

MADAME POLARE | Paris (Juin – Août 2018)

Chargée de projets graphiques (stage)

- Création de catalogues d'artistes et d'expositions
- Rédaction et diffusion de newsletters culturelles
- Conception de logos, d'affiches et de chartes graphiques

FONDATION LE CORBUSIER | Paris (Juin 2017 – Août 2018)

Assistante culturelle (stage) - De juin à septembre 2017

- Élaboration d'affiches, documentation pédagogique, livrets-jeux, workshops

- Visites guidées en français et anglais pour les groupes scolaires, les individuels et les familles

Chargée de projets - De septembre 2017 à mai 2018

- Conception et réalisation des contenus de l'exposition numérique de l'appartement-atelier de Le Corbusier
- Conception de la brochure et du livret-jeu de l'appartement-atelier

Médiatrice culturelle - De septembre 2017 à août 2018

- Animation des visites-ateliers pour les jeunes publics et les familles
- Visites guidées de la Maison La Roche et de l'appartement-atelier de Le Corbusier pour les individuels (français et anglais)

IN CITÉ | Paris (Septembre 2016 – Mai 2017)

Co-fondatrice et co-commissaire (pariscapitaleverte.tumblr.com)

- Conception et production de l'exposition « Paris, Capitale Verte de demain ? »
- Chargée d'actions de communication (CP, DP, réseaux sociaux)
- Production de documents de médiation (cartels, dossier pédagogique)

MUSÉE DE MONTMARTRE | Paris (Mai – Août 2016)

Assistante culturelle (stage)

- Élaboration de brochures et livrets-jeux
- Conception et animation de *workshops* pour les individuels
- Visites guidées en français, italien, anglais et espagnol

GALERIE OLYMPE DE GOUGES | Paris (Sep. 2015 – Janvier 2016)

Assistante culturelle (stage)

- Assistance pour l'organisation et la production des expositions
- Chargée d'actions de communication et de médiation

TOY AND MODEL MUSEUM | Brighton, UK (Août – Sept. 2011)

Assistante culturelle (stage)

- Recherches documentaires et rédaction des notices d'œuvres

Compétences

LANGUES : Italien : Bilingue ; Français : Bilingue ; Anglais : Courant ; Espagnol : Intermédiaire ; Japonais : Notions.

NUMÉRIQUE : C2i Certificat (2016), Illustrator, Photoshop, InDesign, Pack Office, Social Networks, Html, CSS

CERTIFICATION PROFESSIONNELLE : Multiculturalisme et Inclusion Sociale (Paris, 2015)

MEMBRE DE L'ICOM