



**PRINTEMPS**  
Professions, institutions, temporalités



Journée d'étude « Comment la culture vient aux enfants : production, intermédiation et réception des biens culturels en direction de l'enfance »

**Lundi 27 janvier 2020**

Lieu : Université Paris 8, salle B106

Cette journée d'étude a pour objectif de faire dialoguer plusieurs projets de recherche collectifs récents abordant la question de la socialisation culturelle des enfants, appréhendée aussi bien au niveau de la production que de l'intermédiation ou encore de la réception des biens et pratiques culturelles.

Elle est organisée par l'équipe du projet « Repenser les médiations » (porté par le CIRCEFT-ESCOL et commandé par le DEPS/MCC) qui cherche à décrire comment les producteurs et intermédiaires culturels essaient d'encadrer les consommations et les réceptions enfantines, comment les enfants peuvent recevoir ce travail d'encadrement et ce que celui-ci fait à leurs expériences artistiques et culturelles.

Projets représentés et communiquant.e.s :

- Pour le projet **CoCirpe** (Conception et Circulation des Produits Culturels pour Enfants) : Gilles Brougère (Paris 13, Experice).
- Pour le projet **Elfe** (Etude Longitudinale Française depuis l'Enfance) : Sandra Fontanaud (UPJV, CURAPP-ESS), Bertrand Geay (UPJV, CURAPP-ESS), Pierig Humeau (Université de Limoges, GRESCO) et Emilie Spruyt (UPJV, CURAPP-ESS).
- Pour la recherche « **L'enfance de l'ordre** » : Wilfried Lignier (CNRS, CESSP/CSE-EHESS) et Julie Pagis (CNRS, CERAPS).
- Pour l'ANR **Impact** (Intermédiaires de Production artistique, Autonomie et organisation de la CréaTion) : Olivier Roueff (CNRS, CRESPPA-CSU).
- Pour l'ANR **PRIMSOC** (Enfances de classe et de genre : primes socialisations sous contraintes multiples d'enfants âgés de 5-6 ans) : Joël Laillier (Université Paul Sabatier, CRESCO) et Marianne Woollven (Université Clermont Auvergne, LESCORES).
- Pour le projet « **Repenser les médiations** » : Florence Eloy (Paris 8, CIRCEFT-ESCOL) et Tomas Legon (Télécom ParisTech et EHESS, CEMS).

9h : Accueil café

9h30 : Ouverture de la journée

10h-12h : « Ouvrir la boîte noire de la socialisation : regards croisés sur les agents de la socialisation culturelle enfantine ». Modération : Frédérique Giraud (Université de Paris, CERLIS) et Rémi Deslyper (Lyon 2, Laboratoire Education, Culture et Politique)

10h-10h30 : présentation de l'ANR PRIMSOC et du projet « Repenser les médiations ».

10h30-11h30 : discussion croisée entre les deux projets.

11h30-12h : échanges avec les représentant.e.s des autres projets et la salle.

*Pause déjeuner*

13h30-15h30 : « Différenciations sociales précoces et appropriations enfantines : ce que les enfants font de ce qu'on leur fait ». Modération : Claire Desmitt (Lille SHS, CIREL) et Sébastien François (UCO, MUTANUM)

13h30-14h : présentation du projet Elfe et de la recherche *L'enfance de l'ordre*.

14h-14h50 : discussion croisée entre les deux projets.

14h50-15h30 : échanges avec les représentant.e.s des autres projets et la salle.

*Pause café*

16h-18h : « Producteurs et intermédiaires culturels en direction de l'enfance : quelles spécificités ? » Modération : Samuel Coavoux (Orange Labs) et Muriel Mille (UVSQ, Printemps)

16h-16h30 : présentation du projet CoCirpe et de l'ANR Impact.

16h30-17h20 : discussion croisée entre les deux projets.

17h20-18h : échanges avec les représentant.e.s des autres projets et la salle.

Organisation : L'ensemble de l'équipe du projet « Repenser les médiations » : Stéphane Bonnéry (Paris 8, CIRCEFT-ESCOL), Samuel Coavoux (Orange Labs), Rémi Deslyper (Lyon 2, Laboratoire Education, Culture et Politique), Florence Eloy (Paris 8, CIRCEFT-ESCOL), Sébastien François (UCO, MUTANUM), Frédérique Giraud (Université de Paris, CERLIS), Tomas Legon (Télécom ParisTech et EHESS, CEMS), Muriel Mille (UVSQ, Printemps) et Véronique Soulé (professionnelle du livre jeunesse, associée au CIRCEFT-ESCOL).

Coordination : Florence Eloy (Paris 8, CIRCEFT-ESCOL)

Accès : Métro Saint-Denis – Université (ligne 13)  
Bâtiment B