

JOURNÉE INTERNATIONALE D'ÉTUDE ET DE RECHERCHE

Nouvelles perspectives dans l'approche des publics

13 JUIN 2019 | 9H30-18H00 | ÉCOLE DU LOUVRE | PARIS

À la rentrée 2018-2019, l'École du Louvre a ouvert un séminaire doctoral consacré aux nouvelles orientations épistémologiques et méthodologiques qui caractérisent le domaine des *Visitor Studies*. Ce séminaire prolonge les réflexions de la Mission Musées du XXI^e siècle sur la métamorphose des relations avec les publics et leurs conséquences sur l'écosystème professionnel des musées. Il est le fruit d'une collaboration entre l'École du Louvre, l'Université du Québec à Montréal et le Musée des beaux-arts de Montréal.

En conclusion d'une première année d'activité, la Journée internationale du 13 juin 2019 élargira le cercle franco-canadien à des partenaires européens (Allemagne, Autriche, Belgique, Italie, Pays-Bas, Royaume-Uni et Suisse). Elle aura pour problématique centrale les nouveaux dispositifs d'enquêtes en tant qu'instances d'intermédiation de la parole des visiteurs et principes de réflexivité de la recherche en muséologie.

9H30

Introduction

Claire Barbillon (École du Louvre)
Jacqueline Eidelman (École du Louvre),
Anik Meunier (Université du Québec à Montréal)
Thomas Bastien (Musée des Beaux-Arts de Montréal)

9H45-11H15

Modératrice : Jacqueline Eidelman (École du Louvre)

Les approches collaboratives en sociologie des publics

Romain Delassus et Yann Nicolas (ministère de la Culture, France)
Olivier Thévenin (Paris 3-Sorbonne nouvelle)
Olivier Moeschler (Université de Lausanne)

11H15-12H45

Modérateur : Vincent Poussou (RMN-GP)

L'ethnologie du visiteur au prisme de la médiation

Dirk Vom Lehn (King's College, Londres)
Jennifer Eickelmann (Universität Dortmund)
Charlène Bélanger (UQAM/MBA)

14H-15H30

Modérateur : Mathias Blanc (CNRS/Université de Lille)

La captation des parcours du regard

Francesco Walker (University of Twente, Enschede)
Hélène Verreyke (M - Museum Leuven) et Sarah Delcourt (KU Leuven)
Raphael Rosenberg (Institut für Kunstgeschichte Universität Wien)

PAUSE

15H45-17H15

Modératrice : Anik Meunier (Université du Québec à Montréal)

Les études de réception et la transdisciplinarité

Irene Baldriga (LUMSA, Rome)
Thomas Bastien (MBAM) et Bruno Wicker (CNRS/ Université de Montréal)
Jean-Christophe Vilatte (Université de Lorraine)

17H30

Conclusion

François-René Martin (École du Louvre)

En partenariat avec la Journée d'études internationale :

« Mémoire, assimilation, accommodation : nouvelles approches de la visite des musées et mémoriaux »,
14 mai, Labex Matrice-13 nov. Paris/CNRS.

Les actes feront l'objet d'une publication à la Documentation française (*Collection Musées-Mondes*).

École du Louvre
étude et recherche