

EDA ÖZTÜRK

Tél: +90 533 662 16 86

Courriel: eda.ozturk88@gmail.com

eda.ozturk@etu.parisdescartes.fr

Née le 21 Juillet 1988-Nationalité Turquie



FORMATION ACADÉMIQUE

Université Paris 5 René Descartes, 2015-

Doctorante

L'École Doctorale "Sciences humaines et sociales : cultures, individus, sociétés" (ED 180)

Paris

- **Titre de la thèse :** La perspective des "vies connectées" à l'art et à l'argent : Les mécanismes de soutien artistique dans la scène d'art contemporain d'Istanbul depuis les années 1990
- **Directrice de Recherche:** Madame Sylvie PFLIEGER

Université Paris 1 Panthéon- Sorbonne, 2013-2014

Arts Plastiques et Sciences de l'Art

Auditrice Libre

Paris

Université Galatasaray, 2011-2015

Master de Recherche, Sociologie

GPA: 3.67

Istanbul

- Mémoire présenté et soutenu pour l'obtention du Master II recherché en sociologie
- **Directeur de Recherche:** Professeur Ali Ergur
- **Titre du mémoire de recherche:** Le rapport entre l'individu et les objets à travers la reconstruction de la mémoire : L'exemple du Musée de l'Innocence (<http://en.masumiyetmuzesi.org>)

Université Bogaziçi, 2006 -2011

Licence en Sociologie

Istanbul

AXES ET TERRAINS ACTUELS DE RECHERCHE

Sociologie de l'art, Sociologie de la communication et des médias, Études culturelles, Marché de l'art, Histoire de l'art du XIX^e et XX^e siècle, Odorat et histoire sociale

BOURSES

TUBITAK (Le Conseil de la Recherche Scientifique et Technologique en Turquie)

- Bourses d'études et de recherche de niveau licence (2007-2011)
- Bourses d'études et de recherche des études supérieurs (2012-2014)

EXPÉRIENCES EN RECHERCHE

L'Exposition «*Istanbul 1910-2010: City, Built Environment and Architectural Culture* » par et L'Université Bilgi d'Istanbul et L'Agence Istanbul 2010 Capitale Européenne de la Culture, **March-Mai 2010**

Stagiaire de recherche

- **L'Exposition «Istanbul 1910-2010: City, Built Environment and Architectural Culture** est une exposition urbaine qui emploie un modèle interactif sur les cartes d'affichage de la transformation socio-spatiale d'Istanbul dans la période 1910-2010.

- Le projet reflète un processus historique de cent ans dans les périodes et les groupes thématiques afin que toutes les couches de la ville pourraient être observés facilement.
- Les structures socio-spatiales de cent ans, les processus de dissolution de la géographie sociale et économique et l'environnement bâti, les priorités de la culture architecturale et leur évolution ont été présentés aux visiteurs à travers des cartes, des maquettes, des dessins et des divers dispositifs de communication visuelle.

PUBLICATIONS/PRÉSENTATIONS ACADÉMIQUES

« La récupération et la transformation de l'espace public à travers la pratique du design: L'Exemple du Parc Gezi », *Colloque International Design Social: Les Nouvelles Formes de Convivialité, École Supérieure d'Art et de Design de Valenciennes*, 10-11 Avril 2014

« La responsabilité sociale des entreprises sur le marché de l'art en Turquie », *Colloque International et Interdisciplinaire Sur Les Études Médias, Université Bilgi d'Istanbul*, 5-6 Mai 2012

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES ET STAGES

Turkuvaz L'Industrie de l'Édition de Magazines Inc., Juillet-Août 2010 Istanbul
Stagiaire à temps plein
Harper's Bazaar Magazine

- Responsable pour le décodage et la transcription du contenu de l'entrevue de la mode pour être publié
- Rédigé des contenus liées à la mode, au shopping, à la beauté et au style de vie pour la section «Nouvelles».
- Participé activement à des tâches de rédaction de contenu et de tous les processus de publication.

A&B Relations Publiques Inc., Août-Décembre 2009 Istanbul
Stagiaire à temps plein – Gestion de la Relation Client
Les Clients: Musée Sakıp Sabancı, Nivea, Benetton

- Acquis une solide expérience pratique en travaillant avec les clients comme Musée Sakıp Sabancı, Nivea, Benetton.
- Collaboré à la recherche et à la rédaction des communiqués de presse, et à maintenir des relations mutuellement bénéfiques cohérentes avec le réseau de communication des médias pour l'exposition « Joseph Beuys et Ses Élèves » de la collection Deutsche Banque au Musée Sakıp Sabancı.
- Participé activement dans la création et la coordination des programmes d'action pour maintenir et développer des stratégies de relations publiques à la clientèle.

LANGUES ET CONNAISSANCES INFORMATIQUES

- Français (Niveau C1- Test de Connaissance du français)
- Anglais Courant
- Bonne maîtrise des logiciels de bureautique: Word, Excel, Powerpoint

RÉFÉRENCES

Mme Sylvie PFLIEGER, Université Paris 5 René Descartes, Paris
 courriel: sylvie.pflieger@cegetel.net

Professor Ali ERGUR, Université Galatasaray, Istanbul
 +90 (532) 356 23 45, courriel: aergur@gsu.edu.tr

