

C.o.r.p.s

et

B.e.a.u.t.é

Séminaire de recherche

04 avril 2019

École ISIPCA 34-36 Rue du Parc de Clagny
78000 Versailles, France - 17h45 / 19h45

Odeurs et parfums Indices de présence esthétique



corpsbeaute.hypotheses.org



corps.beaute@gmail.com

ISIPCA
From senses to expertise
- PARIS -

cerlis
CENTRE DE RECHERCHE
SUR LES LIENS SOCIAUX



UNIVERSITÉ
PARIS
DESCARTES

Université de Strasbourg



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE
FACULTÉ DES SCIENCES
DE LA SOCIÉTÉ
Institut de recherches sociologiques
Unité de sociologie visuelle

UNIVERSITÉ
DE ROUEN
NORMANDIE

COSMETIC
VALLEY
FRANCE



C.o.r.p.s et B.e.a.u.t.é

Séminaire de recherche – Séance 10

04 avril 2019 – salle à définir

École ISIPCA 34-36 Rue du Parc de Clagny
78000 Versailles, France – 17h45 / 19h45

Odeurs et parfums : indices de présence esthétique

Invité-e-s :



Joël Candau
Anthropologue
Université Côte d'Azur



Véronique Dupont
Créatrice de parfums
Azur Fragrances, Paris

L'odorat a souvent été décrit comme le « parent pauvre » des cinq sens, et pourtant il semble susciter l'intérêt dans les plus récentes recherches en anthropologie des sens ou en neurobiologie. Les études sur la beauté ne peuvent donc se passer de le considérer, car l'odorat est étymologiquement lié au terme esthétique (du grec aïsthésis : perception, sensation). D'ailleurs, ce sens a été culturellement apprivoisé par les peuples pour réguler les dynamiques de sociabilité et plus largement les interactions personne-environnement. Les parfums, essences odorantes de matrice naturelle ou chimique, sont des artefacts aux multiples fonctions : rituelles, thérapeutiques, hygiéniques qui comportent également un objectif de séduction ou encore d'influence sur les autres. Les artisans parfumeurs peuvent ainsi être considérés comme des artistes qui cherchent à (re)produire la « beauté » d'une sensation : ils se concentrent des mois, voire des années ou des décennies, pour parvenir à la « juste » composition moléculaire, celle qui sera apte à traduire au plus près leur idée et leur représentation d'une sensation olfactive produisant un sentiment esthétique. Le parfum constitue en outre un marché qui, en France, se caractérise par la qualité de sa production faisant référence à l'échelle mondiale. L'industrie de la mode et du marketing règnent aujourd'hui sur la production des parfums, mais les coulisses de cet univers olfactif restent souvent méconnus. Il faut aussi reconnaître que, malgré ce monopole des essences industrielles et des parfums de synthèse, on redécouvre, en Europe et ailleurs, la valeur des huiles essentielles et des eaux florales plus « naturelles ». Mais comment se conjuguent les pratiques esthétiques liées aux parfums et aux odeurs selon les cultures, les groupes et les milieux sociaux ? Quelles sont les dynamiques d'attraction et de répulsion ainsi que les symboliques sous-jacentes aux odeurs et à l'usage de parfums dans les sociétés ? En résumé, ce sujet étant encore si peu traité en sciences humaines, les enjeux et les questionnements sont multiples. Nous choisissons donc d'approcher la question de manière générale : qu'est-ce que les sciences ont à nous apprendre sur les aspects socio-anthropologiques, mais aussi thérapeutiques, des esthétiques sensorielles liées à l'odorat ?

Modératrices et intervenant-e-s : Marion Braizaz et Eva Carpigo

Pour s'inscrire c'est ici : [inscription](#)

Accès en transports en commun

- Gare Saint-Lazare : Train SNCF direction Versailles Rive Droite
- Gare Montparnasse : Train SNCF direction Versailles Chantiers
- Ligne RER C7/C8 : arrivée Versailles Chantiers
- Ligne RER C5 : arrivée Versailles Château (Rive Gauche)
- Depuis les gares de Versailles Château (Rive Gauche) et Rive Droite : Bus H ou A (descendre à l'arrêt "Place La Boulaye" qui est à 4 minutes de marche)
- Depuis la gare de Versailles Chantiers : Bus B ou H Express ou G, changement à l'arrêt "Europe", puis Bus A ou H (descendre à l'arrêt "Place La Boulaye" qui est à 4 minutes de marche)
- Depuis Viroflay Gare Rive Gauche : Bus U (descendre à l'arrêt "Château de la Maye" qui est à 5 mètres)

Vérifier l'itinéraire et les horaires avec Vianavigo.com ou avec Transilien.fr

Accès en véhicule personnel

- Depuis l'aéroport Paris Charles de Gaulle, 45,7 km et 3 étapes principales :
 - Autoroute A1, direction Paris Porte de la Chapelle
 - Périphérique Ouest (Sortie Rouen A13)
 - Autoroute A13 sortie Versailles-Centre
- Depuis l'aéroport Paris Orly, 27,8 km et 4 étapes principales :
 - Autoroute A6 - Direction Paris
 - Autoroute A86 - Direction Versailles
 - Sortie Versailles Centre
 - Direction Gare Rive Droite - Quartier Glatigny

Lieu

34-36 Rue du Parc de Clagny, 78000
Versailles, France

