

Modérateur : **Dominique BERTHET**

8 h 30	Accueil des participants
8 h 45	Allocutions d'ouverture Jacques MARTIAL, Président du Mémorial ACTe-Région Guadeloupe, ou son représentant, Madame Josette BOREL-LINCERTIN, Présidente du Conseil Départemental de la Guadeloupe, ou son représentant, Jean-Pierre DUPONT, Monsieur le Maire de la Ville du Gosier, ou son représentant, Dominique BERTHET Responsable du CEREP
9 h 00	Hommage à René Passeron. Documentaire <i>Tableau sépulture</i> ,
9 h 30	Bruno PEQUIGNOT, <i>Le détournement, une esthétique du politique ?</i> Pause
10 h 15	Christophe GENIN, <i>De quoi Banksy est-il le détournement ?</i> <i>Ou les paradoxes de l'art urbain</i> contemporain
10 h 30	Scarlett JESUS, Adam, Ève et la pomme : <i>Remix et</i> <i>détournement</i>
11 h 15	Pause repas
12 h 00	<b>Modératrice : Scarlett JESUS</b>
14 h 15	Marvin FABIEN, <i>Les enjeux de la dématérialisation de l'art : l'œuvre face au détournement numérique</i>
15 h 00	Dominique BERTHET, <i>Détournement et recyclage</i> Pause
15 h 45	Christophe VIART, <i>L'art de ne rien faire : la paresse au travail</i>
16 h 00	Dominique CHATEAU, <i>Le détournement : genèse et interprétation.</i> <i>A propos d'une séquence des Chiens</i> errants de Tsai Ming-liang
16 h 45	Fin des communications

## « Art et détournement »

23<sup>e</sup> colloque organisé par le CEREP

équipe interne du CRILLASH (Université des Antilles)

les samedi 24 et dimanche 25 novembre 2018  
Guadeloupe, Gosier, Fort-Fleur-d'Épée



Richard-Viktor Sainsily Cayol, *Missing Jeopardy II, h niter rebelle n° 3 et 4*,  
impression sur porcelaine dans bo te acrylique, 40 x 40 cm chaque, 2018.

Richard-Viktor SAINSYLY CAYOL

## DIMANCHE

8 h 30	Accueil des participants
8 h 45	José LEWEST, Le détournement dans la construction des langages plastiques dans la Caraïbe
9 h 30	Anne-Catherine BERRY, <i>D'hybridations en métamorphoses : émergence de formes combinatoires dans l'art haïtien</i>
10 h 15	Pause
10 h 30	Martine POTOCZNY, <i>Pratiques, enjeux et pouvoirs du détournement dans l'art à Cuba</i>
11 h 15	Mireille BANDOÛ KERMARREC, <i>Eddy Firmin et Marielle Plaisir : une déconstruction des imaginaires</i>
12 h 00	Pause repas
14 h 30	<b>Modérateur : Dominique BERTHET</b> Frédéric LEFRANÇOIS, <i>Entre art et politique : le détournement chez Banksy</i>
15 h 15	Stan MUSQUER, <i>La peinture comme détournement de la Doxa</i>
16 h 00	Richard-Viktor SAINSYLY CAYOL, <i>Missing Jeopardy II, biens meubles, héritier rebelle</i>
16 h 45	Cocktail de clôture