

IC industries
culturelles &
CA création
artistique

LABORATOIRE D'EXCELLENCE IC CA

14H00 - 17H00

18
DEC.
2018

SÉMINAIRE DE
RESTITUTION # 2

MSH PARIS NORD
AUDITORIUM (1ER ÉTAGE)

SÉMINAIRE DE RESTITUTION

14H00 **Accueil des participants**

14H15

Discours d'accueil – Présentation du LabEx ICCA par Bertrand LEGENDRE, directeur du LabEx ICCA

14H30

3 tables rondes autour des projets de recherche menés au sein du LabEx ICCA :

François MOREAU, Laboratoire CEPN, Université Paris 13

Marianne LUMEAU, Laboratoire GRANEM, Université d'Angers

Table ronde en présence de : Raphaël BERGER, Directeur des Etudes et de l'Offre Légale de l'Hadopi

Ce projet de recherche a été conjointement financé par l'Hadopi (Haute Autorité pour la diffusion des oeuvres et la protection des droits sur Internet) et le Labex ICCA. Son objectif consistait à étudier les motivations des internautes pratiquant le piratage de films cinématographiques à partir d'une expérience en laboratoire. Les résultats permettent de mettre en évidence l'importance relative de la gratuité et de la possibilité d'accéder aux contenus les plus récents. Ils permettent également d'évaluer le rôle de l'attitude des internautes vis-à-vis du risque sur le comportement de piratage.

Anne-France KOGAN, Laboratoire PREFICS, Université Rennes 2

Table ronde en présence de : Claire JOUANNEAULT, consultante en stratégie et animation de dispositifs innovants, Fondatrice d'Ekogone - collectif générateur de communautés innovantes, Université de Rennes 2

Le réseau Crea2S a pour vocation, depuis 2014, de structurer différents travaux de recherche qui interrogent l'injonction à la créativité, sans circonscrire a priori le secteur dans lequel celle-ci est mobilisée. En effet, depuis les années 2000 la référence créative a franchi les frontières du secteur culturel dans lesquels elle est habituellement confinée et est devenue progressivement une nouvelle injonction omniprésente. Ce réseau fait l'hypothèse qu'en décloisonnant les différents champs et disciplines, il apportera une meilleure compréhension des enjeux et des tensions que vivent les organisations contemporaines quand elles en appellent à la créativité. Nous présenterons les différentes actions du réseau, et quelques résultats issus de ces rencontres.

**LES MOTIVATIONS
DES INTERNAUTES
À CONSOMMER
ILLÉGALEMENT DES
CONTENUS
CULTURELS EN
LIGNE**

**TRAVAIL ET
CRÉATIVITÉ :
APPROCHES
CROISÉES
A
L'INTERNATIONAL**

SÉMINAIRE DE RESTITUTION

LES LIEUX DE CULTURE ET DE CRÉATION DU NORD- PARIS : QUELLE DYNAMIQUE CRÉATIVE ?

Sejeong HAHN, IRCAV, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3

Table ronde en présence de : Léa COLIN, chargée de mission Création, Cinémas 93

Lieux culturels, festivals, résidences, ateliers, activités hors les murs etc... Le Nord Parisien est un territoire riche en termes d'initiatives et de dispositifs et actions culturelles et artistiques, notamment relatives au cinéma et à l'audiovisuel. Ces ressources sont certes connues suite à l'émergence de certains cinéastes issus ce qu'on appelle la « Double vague », mais elles demeurent encore méconnues. En effet, ces ressources - que l'on peut appeler ici aussi « lieux » - ont des finalités diverses qui touchent à la fois l'artistique, professionnel et leur niveau d'ancrage. Dans cette perspective, un état des lieux basé sur les deux types de recueils des données (1) les informations sur les ressources (telles que type, objectif, public, durée, modalité etc.) et (2) des individus et œuvres, permet de présenter des éléments de réflexion. En parallèle, des rencontres avec un certain nombre d'acteurs (cinéastes et responsables de ces dispositifs) permettent d'interroger le rôle de ces lieux dans la scène culturelle et artistique d'aujourd'hui, mais aussi la dynamique créative qu'ils créent.

INSCRIPTION :

INSCRIPTION OBLIGATOIRE : labex.icca@univ-paris13.fr

Maison des Sciences de l'Homme - Paris Nord
20 Avenue George Sand 93210 La Plaine Saint Denis
ACCÈS : métro FRONT POPULAIRE - LIGNE 12

