

C.o.r.p.s

et

B.e.a.u.t.é

Séminaire de recherche

20 décembre 2018

salle Henri Roger – 12 rue de l'école de médecine
Université Paris Descartes – 14h/16h

Les parures et les vêtements qui font débat



Capture de la vidéo « Somewhere in America #MIPSTERZ » 2013 © Habib Yazdi



corpsbeaute.hypotheses.org



corps.beaute@gmail.com



UNIVERSITÉ
PARIS
DESCARTES

USPC
Université Sorbonne
Paris Cité
carlis

Université
de Strasbourg
UNIVERSITÉ
DE ROUEN
NORMANDIE



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE
FACULTÉ DES SCIENCES
DE LA SOCIÉTÉ
Institut de recherches sociologiques

COSMETIC
VALLEY
FRANCE

C.o.r.p.s et B.e.a.u.t.é

Séminaire de recherche – Séance 8

20 décembre 2018 – salle Henri Roger
12 rue de l'école de médecine, 75006 Paris
Université Paris Descartes – 14h – 16h

Les parures et les vêtements qui font débat

Invitées :



Christine Bard
Historienne
Université d'Angers



Hanane Karimi
Sociologue
Université de Strasbourg

Le vêtement et les autres accessoires de la « parure » (bijoux, chapeaux, chaussures, etc.) sont à la fois marqueurs de différenciation sociale (sexe, âge, classe sociale, etc.) mais ils constituent aussi de véritables moyens pour communiquer à autrui une affiliation culturelle, une intention, une attitude, une personnalité. De tout temps, ces attributs esthétiques ont été assemblés, combinés et ajustés en styles toujours changeants en fonction des variables historiques, socio-culturelles et du choix individuel de leurs porteurs.

Plus particulièrement, lors de ce séminaire, c'est une focale singulière dont nous avons fait le choix. Le vêtement et la parure sont des outils privilégiés d'expressivité des valeurs d'un groupe social et revêtent, dans certains cas, une dimension « politique » de résistance et de lutte pour une reconnaissance. Ils sont en effet des étendards de nombreuses revendications, politiques, féministes, religieuses, culturelles qui n'en finissent plus de susciter le débat dans les sphères publiques comme privées. Se montrer « trop » vêtu.e.s (comme dans le cas du burkini et des « jupes longues » d'affiliation islamique) ou à l'inverse « trop » dévêtu.e.s (à l'instar des Femen), scandalise certain.e.s et pose un nouveau débat autour de la liberté d'expression et plus particulièrement de l'affirmation des particularismes par l'apparence esthétique. Ces exemples emblématiques attisent en effet depuis quelques années l'attention des médias et les polémiques dans les domaines académique et non académique. L'ambition de cette séance sera de saisir l'intérêt de l'analyse des parures et des vêtements contestataires dans une Europe qui à l'heure actuelle se confronte à ses propres contradictions en matière de reconnaissance des particularismes.

Modératrice : Camille Couvry

Pour s'inscrire à cette séance c'est ici : <https://www.facebook.com/events/184982339106373/>