

9H30 - 13H00

25
JUIN
2018

**SÉMINAIRE DE
RESTITUTION**

**MSH PARIS NORD
AMPHITHÉÂTRE (1ER ÉTAGE)**

SÉMINAIRE DE RESTITUTION

9H30 **Accueil des participants**

9H45 **Discours d'accueil** – Présentation du LabEx ICCA par Bertrand LEGENDRE, directeur du LabEx ICCA

10H00 **3 tables rondes autour des projets de recherche menés au sein du LabEx ICCA :**

Vincent BERRY, chercheur au Laboratoire EXPERICE – Université Paris 13

Table ronde en présence de : Vincent VANDELLI, Secrétaire général de l'Union des Editeurs de Jeux de Société

Les données socio-économiques sur les industries du jeu de société en France soulignent chaque année un développement croissant du secteur. L'offre ne cesse en effet d'augmenter depuis une vingtaine d'années : on comptait près de 200 nouveaux titres édités en 1996, pour plus de 600 en 2017. Conjointement, le nombre de « nouveaux éditeurs » croît également. On recense en 2017 plus de 100 éditeurs français. Outre un attrait grandissant du secteur pour de jeunes « entrepreneurs », le financement participatif a largement contribué à cet accroissement du nombre de professionnels, permettant à quelques nouveaux entrants de produire leur premier jeu (certains réussissant à « lever » plusieurs millions d'euros). Après un bref état des lieux des pratiques de jeux de société et de la structuration du champ des éditeurs en France, il s'agira de présenter des éléments de réflexion sur le développement de cette industrie culturelle et ses évolutions récentes.

Sophie NOEL, chercheuse au LabSIC – Université Paris 13

Olivier ALEXANDRE, chercheur au CNRS

Table ronde en présence de : Laurence HUGUES, directrice de l'Alliance internationale des éditeurs indépendants

La revendication d'indépendance a pris une importance grandissante au sein des industries culturelles depuis les années 1970. Dans les secteurs aussi différents que l'audiovisuel, l'édition, le cinéma, la musique ou le journalisme, les « indépendants » incarnent un contre-modèle particulièrement valorisé. Face aux productions dominantes, une multitude d'acteurs défendent une vision alternative en termes de contenus, d'organisation du travail, de relations aux créateurs ou aux publics.

**LE SECTEUR DU JEU
DE SOCIÉTÉ EN
FRANCE :
PRATIQUES ET
INDUSTRIES**

**QUESTIONS
D'INDÉPENDANCE**

SÉMINAIRE DE RESTITUTION

Cette conception peut toucher une ambition directement politique quand il s'agit de contrer des abus de position dominante, d'endiguer l'uniformisation des productions, de lutter contre l'accélération de la diffusion ou de défendre la diversité culturelle. On reviendra sur la manière dont ces enjeux se manifestent aujourd'hui au sein de différents pays et de différents secteurs.

Kira KITSOPANIDOU, chercheuse à l'IRCAV – Université Sorbonne Nouvelle– Paris 3
Olivier THÉVENIN, chercheur au CERLIS – Université Sorbonne Nouvelle– Paris 3

Table ronde en présence de : Margaux MISSIKA (présidente de PXN et productrice chez Upian) et Claire LEPROUST, productrice et fondatrice de Fablabchannel (sous réserve)

A partir d'une série d'enquêtes réalisées entre 2017 et 2018 dans le cadre du projet "Socio-économie des festivals de séries TV et horizon temporel des spectateurs" soutenu par le LabEx ICCA (Plateforme de co-production Séries Mania 2017, Newimages, forum de la création numérique/PXN), cette table ronde entend faire la lumière sur les grandes caractéristiques et les problématiques actuelles du milieu de la création, en particulier numérique, en constante mutation dans le contexte des plateformes transnationales, de l'éclatement des audiences et de l'évolution des usages et des pratiques médiatiques des publics. Seront notamment présentées et discutées d'une part, les préconisations des professionnels des nouveaux médias en matière de structuration du marché national de la création numérique, d'autre part les transformations plus globales que connaît le milieu de la production audiovisuelle au sein du nouvel écosystème des plateformes et de l'influence nord-américaine en matière d'organisation et de valorisation de l'écriture scénaristique.

13H00 Buffet

INSCRIPTION OBLIGATOIRE : labex.icca@univ-paris13.fr

Maison des Sciences de l'Homme – Paris Nord
20 Avenue George Sand 93210 La Plaine Saint Denis
ACCÈS : métro FRONT POPULAIRE – LIGNE 12



**ENJEUX GÉNÉRAUX ET
TENDANCES DU
MARCHÉ DE LA
CRÉATION ET DE LA
PRODUCTION
NUMÉRIQUE
AUJOURD'HUI EN
FRANCE**