

## COMITÉ SCIENTIFIQUE ET D'ORGANISATION

Anne Bessette, Caroline Creton, Timothée Euvard,  
Marion Ferrandery, Sejeong Hahn, Simon Renoir

**11 AVRIL 2018**

Salle Athéna,

Maison de la Recherche de la Sorbonne Nouvelle  
4 rue des Irlandais, 75005 Paris

Le Réseau des Jeunes Chercheur.e.s du LabEx ICCA (Industries culturelles et création artistique) organise sa deuxième journée d'étude le 11 avril 2018 à Paris. Après une première édition consacrée aux Usages et pratiques du numérique dans les secteurs culturels, cette deuxième journée s'intéresse aux évolutions de la participation, de la coopération et de la collaboration dans les secteurs culturels, qu'elles interviennent dans les relations de travail, dans la création ou encore dans le rapport entre le public et les œuvres.

Ouverte à toutes les disciplines de sciences humaines et sociales, cette journée se propose d'offrir un espace d'échange et de collaboration entre les doctorant.e.s et post-doctorant.e.s du LabEx et de ses laboratoires partenaires mais également à tout jeune chercheur travaillant sur ces questions. Dans ce cadre, la journée d'étude « Participation, coopération et collaboration dans les secteurs culturels » souhaite apporter un regard pluridisciplinaire et intersectoriel à l'étude de ces notions.

# COLLABORATION, COOPÉRATION, PARTICIPATION DANS LES SECTEURS CULTURELS

**11 avril 2018**

Salle Athéna,

Maison de la Recherche de la Sorbonne Nouvelle  
4 rue des Irlandais, 75005 Paris



09H00 - 09H30

## ACCUEIL DES PARTICIPANTS

09H30

## INTRODUCTION

**MARION FERRANDERY** (Doctorante en sciences de l'information et de la communication, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, CEISME)

### **KIRA KITSOPANIDOU**

(Professeure, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, Département Cinéma et Audiovisuel, IRC AV)

09H45

## CONFÉRENCE INAUGURALE

*Explorer le processus de création.*

*Une perspective sociologique*

### **PIERRE-MICHEL MENGER**

(Professeur au Collège de France, Chaire de Sociologie du Travail Créateur)

10H45

## PAUSE CAFÉ

11H00

## PREMIÈRE SESSION

*Échanges et réseaux à l'œuvre dans le processus créatif*

Discutante : **CAROLINE CRETON** (Doctorante en sciences de l'information et de la communication, Université de Rennes 2, IMT Atlantique, PREFics)

*Le mouvement Kino : des fablabs dans le cinéma ?*

**CAROLINE GUIGAY** (Doctorante en études cinématographiques et audiovisuelles, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, IRC AV)

*Comment YouTube (re)configure la création*

**XAVIER LEVOIN** (Docteur en sciences de l'information et de la communication, post-doctorant au Stef de l'ENS Paris- Saclay)

et **BASTIEN LOUESSARD** (Docteur en sciences de l'information et de la communication, membre associé du LabSIC et du CREN)

12H15

## PAUSE DÉJEUNER

13H30

## DEUXIÈME SESSION

*Création collective : l'auctorialité en question*

Discutant : **TIMOTHÉE EUVRARD** (Doctorant en sociologie, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, CERLIS)

*Le concept d'auteur dans le festival de lumière. Auteuriété partagée entre les acteurs en scène*

**MANUEL GARCIA RUIZ** (Assistant de Recherche, CIES-IUL & ISUP)

*Du mythe du compositeur démiurge à la création collaborative : L'exemple des musiques actuelles amplifiées*

**GUILLAUME DEVENEY** (Docteur en musicologie, ATER Aix-Marseille Université, PRISM-LESA)

14H40

## PAUSE CAFÉ

15H00

## TROISIÈME SESSION

*Vers de nouvelles formes de valorisation des œuvres par les publics ?*

Discutante : **ANNE BESSETTE** (Doctorante en sociologie, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, CERLIS)

*Des sociabilités traditionnelles aux échanges en ligne : un renouveau de la collaboration entre publics ?*

**EMMANUELLE GUITTET** (Doctorante en sociologie, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, CERLIS)

*La promotion des films à l'ère numérique : fruit de collaborations entre professionnels et internautes*

**STÉPHANIE MARTY** (Docteure en sciences de l'information et de la communication, Université Paul Valéry Montpellier 3, LERASS)

16H10

## SESSION PROFESSIONNELLE

*Présentation de l'association Mêtis*

**CINDY LEBAT** (Co-fondatrice de l'association Mêtis, doctorante en sociologie, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, CERLIS)

16H40

## CONCLUSION

**SEJEONG HAHN** (Doctorante en sciences de l'information et de la communication, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, IRC AV)

**SIMON RENOIR** (Doctorant en sciences de l'information et de la communication, Université Paris 13, LABSIC)

17H00

## COCKTAIL