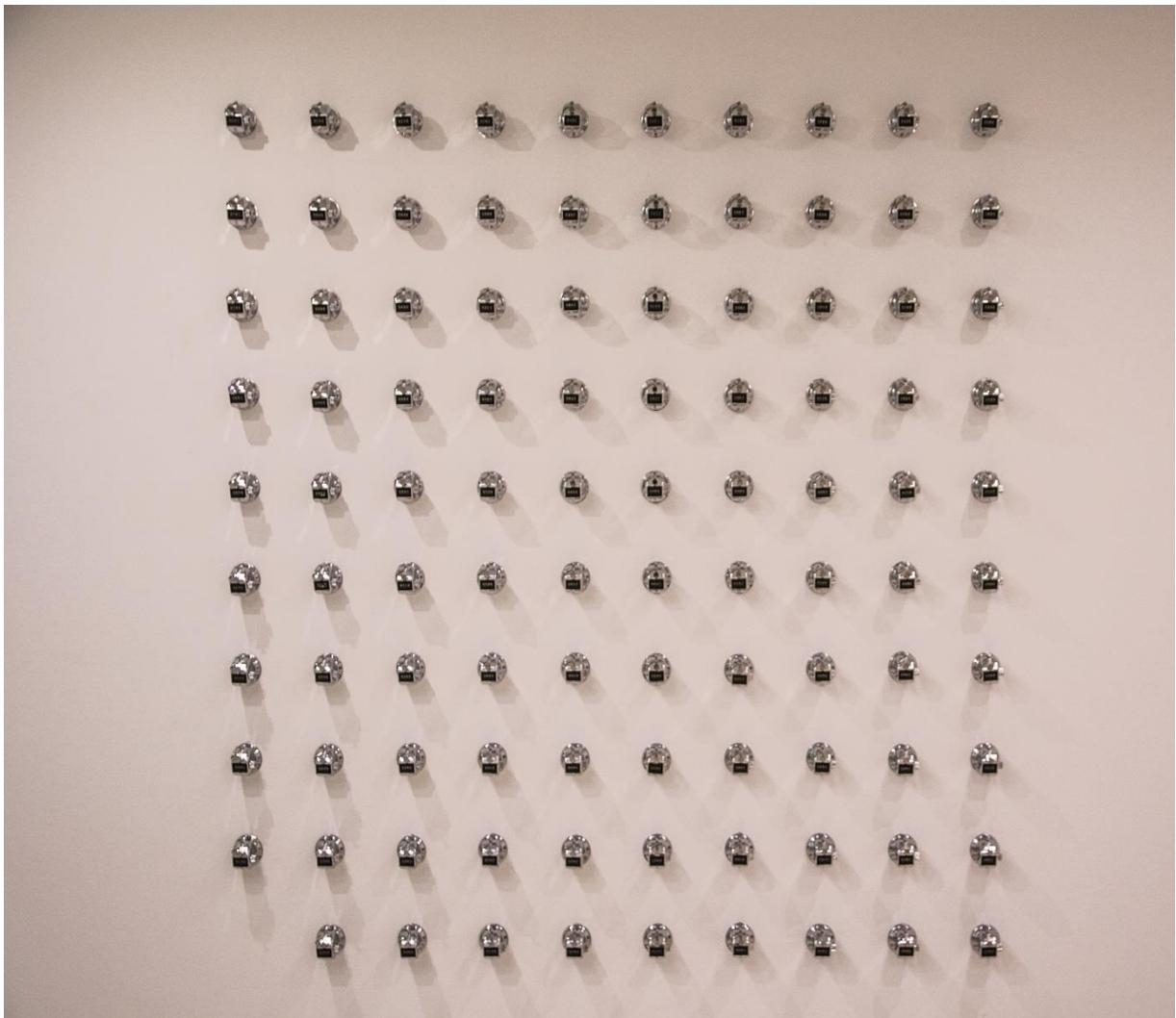


Esthétiques et Islams : de nouvelles pratiques ?

Vendredi 16 mars ; 14h30-18h30

RTP « Islams et chercheurs dans la Cité »

EHESS, IISSM, 96 Boulevard Raspail, 75006, Salle des étudiants



©Haythem Zakaria, Dhikr, 2015

Ce séminaire souhaite penser les pratiques corporelles et artistiques liées à l'islam en interrogeant la notion d'« esthétique » comme une politique du sensible. Nous souhaitons analyser la circulation des discours et des pratiques esthétiques liés à l'islam par le prisme des identités de genre. Notre questionnement porte aussi sur leur valeur performative en tant que « images ». Peut-on parler de spécificités esthétiques concernant ces nouvelles productions corporelles et artistiques ? Quels sont leurs effets pragmatiques sur les modes de représentations des cultures musulmanes ? Les interventions offrent différents regards sur le concept d'« esthétique » : anthropologique, philosophique, linguistique et sociologique. Deux artistes produisant des œuvres en lien avec les « esthétiques musulmanes » présenteront leurs recherches artistiques en art visuel et en danse.

Artistes invité.e.s :

Haythem Zakaria, artiste visuel

Saadia Souyah, danseuse/chorégraphe

Interventions de chercheur.e.s

Véronique Grappe, Anthropologue, EHESS : « L'esthétique ordinaire : le point de vue de l'ethnologue »

Warda Hadjab, Doctorante, EHESS, « Scénographies de l'amour halal en France »

Sonia Herzbrun, Sociologue, U Paris VII « "Le corps des musulmanes : mise en scène et résistances »

Arafat Saadallah, Philosophe, U. Paris X, « Situer le témoin, espace du regard et représentation »

Séminaire coordonné par Mariem Guellouz, Université Paris Descartes, CERLIS