

# VÂNIA DE ALMEIDA GOMES

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

### **Monitrice au Service des Ressources Documentaires | ENSEA - Ecole Nationale Supérieure de l'Electronique et de ses Applications | Depuis octobre 2019**

Animation d'ateliers de conversation en langue portugaise, aide à la recherche documentaire, participation à la formation des étudiants.es concernant à la méthodologie du travail universitaire.

### **Tutrice Service Réussite | Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 | Juin 2019 (40h)**

Accompagnement des étudiants.es de 1<sup>ère</sup> année de licence jusqu'au master dans leurs révisions, tout en leur proposant des conseils méthodologiques.

### **Responsable de la Salle Multimédia | CIC - Campus International de Cannes | 2016 – 2017**

Accueil, renseignement des étudiants et organisation des activités d'animation.

### **Chargée de Programmation Radio | EBC - Entreprise Brésil de Communication | 2014 – 2016** (Radio Nationale de Rio de Janeiro)

Planification et coordination de la programmation radio. Programmation manuelle et automatique par le biais du logiciel *Infodisc*.

### **Assistante de production | EBC - Entreprise Brésil de Communication | 2013 – 2014**

(Radio Nationale de Rio de Janeiro)  
Elaboration des conducteurs. Recherche des informations musicales. Montage des émissions. Animation du site Internet et des réseaux sociaux

### **Enseignante Ecole primaire publique | Préfecture de Nova Iguaçu - Brésil | 2002 – 2014**

Apprendre aux élèves à lire, à écrire, à compter, à penser par eux-mêmes et avec les autres, à pouvoir argumenter leurs positions et leurs choix etc.

## FORMATION

**Depuis 2017** – Doctorante en Communication  
Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 (France)

**2015** – Master en Langues et Cultures étrangères  
Université Blaise Pascal (Clermont-Ferrand, France)

**2010** – Master en Production Culturelle  
Institut Fédéral de Rio de Janeiro (Brésil)

**2007** – Philosophie  
Université Fédérale de Rio de Janeiro (Brésil)



vania.de-almeida-gomes@etud.sorbonne-nouvelle.fr

## COMPETENCES ASSOCIEES

Bureautique : Word, Excel, Power Point, et Internet

Webdesigner : HTML, Dreamweaver, Flash, Fireworks

Logiciel d'édition audio : Sony Sound Forge Audio et Audacity

Logiciel de sous-titrage : Subtitle Workshop

# VÂNIA DE ALMEIDA GOMES

## FORMATION COMPLEMENTAIRE

2019 › **Formation autour des pédagogies innovantes et actives** (18h) › *Service Réussite (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)*

2019 › **Ethique de la communication scientifique et intégrité de la recherche : une expérience radiophonique** (18h) › *Radio Campus Paris & CFDip*

2018 › **Journée d'initiation à la pédagogie de l'enseignement universitaire** (6h) › *CFDip*

2018 › **Atelier de formation aux techniques radiophoniques** (20h) › *Radio Campus Paris & Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3*

2016 – 2017 › **Cours intensif de français** (468h) › *CIC - Campus International de Cannes*

2016 › **Séminaire d'histoire de l'art** (45h) › *CIC - Campus International de Cannes*

2016 › **Séminaire d'expression théâtrale** (45h) › *CIC - Campus International de Cannes*

2016 › **Gestion de projet** (32h) › *Steinbeis-Sibe du Brésil & EBC - Entreprise Brésil de Communication*

## Bénéficiaire de l'aide à la mobilité internationale 2018 de la région Ile-de-France

GOMES, Vânia de Almeida. Sujet de thèse: Le rôle éducatif de la radio en milieu scolaire : une étude comparative entre la France et le Brésil. ED 267 – Arts & Médias. Dir. : Laurence Corroy.

## DERNIERE PUBLICATION

GOMES, Vânia de Almeida. A produção radiofônica para crianças : um estudo sobre o papel educativo da Rádio Nacional do Rio de Janeiro. In: \_\_\_\_\_. **80 anos das Rádios Nacional e MEC do Rio de Janeiro**. Rio Grande do Sul. EDIPUCRS, 2017. Cap. 5, p 97-114.

## 😊 BENEVOLAT

SALON DE LA RADIO & AUDIO  
DIGITAL

**25, 26 ET 27 JANVIER 2018**

**24, 25 ET 26 JANVIER 2019**

Missions : Accueil et renseignement du public à la boutique *La Lettre Pro de la Radio*. Participation aux ateliers, conférences et tables rondes sur les enjeux et les potentiels de la radio à l'ère des nouvelles technologies.

## LANGUES :

Français : Courant

Portugais : Langue Maternelle

Anglais/Espagnol : Compétence professionnelle