



Frontières disciplinaires : limites, dépassements, enjeux

7^{ème} Journée d'étude des doctorant.e.s du
CERLIS, pôle lien social et culturalisation

**Vendredi 10 novembre 2017,
de 9h à 18h30**

Salle Las Vergnas, 3^{ème} étage,
Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3
Campus Censier
13 rue Santeuil 75005 Paris

cerlis

IC industries
CA culturelles &
création
artistique



UNIVERSITÉ
**SORBONNE
NOUVELLE**
PARIS 3
Membre de l'Université Sorbonne Paris Cité
avec le soutien de l'ed 267

9h Accueil des participants

9h30 Introduction de la journée par Catherine Bertho-Lavenir (Professeur des Universités, Histoire et civilisations, CERLIS, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3) et Kaoutar Harchi (docteure en sociologie, chercheure associée au CERLIS, Paris Descartes)

10h – 12h30 Session 1 *Cadres institutionnels : entre discipline et auto-discipline*
Discutantes : Sarah Dinelli (Doctorante, IRCAV, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3) et Géraldine Moreau (Doctorante, CERLIS, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)

Communicants :

- Charlotte Lheureux (Doctorante, LOCI – Université Catholique de Louvain), “L’écriture (du rythme) comme objet et outil d’une recherche pluridisciplinaire”
- Raphaël Julliard (Doctorant, Laboratoire d’Anthropologie Sociale, EHESS), “Parcours disciplinaire. Discipline plan ou discipline ligne ?”
- Sabine Bosler, (Doctorante, CRESAT, Université de Haute-Alsace), “Dépasser les frontières disciplinaires : le cas de l’éducation aux médias”
- Sylvie Drouillon, (Future doctorante en Arts du spectacle, Université Paris 8), “Frontières disciplinaires, quelques éléments de réflexion issus d’une pratique”

12h30 – 14h Pause déjeuner

14h – 15h45 Session 2 *Enquête en cours : recadrages et découpages disciplinaires*

Discutante : Elise Chièze-Wattinne (Doctorante, CERLIS, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)

Communicants :

- Anne Bessette, (Doctorante, CERLIS, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3), “Questionner l’engagement du chercheur dans la construction de catégories d’analyse”

- Camille Casale, (Doctorante, ACTE et IDHES, Université Panthéon-Sorbonne – Paris 1), “Étudier la santé dans le monde de la danse : quel(s) ancrage(s) disciplinaire ?”
- Romain Brisson, (Doctorant, Centre de Sciences Cognitives, Université de Neuchâtel), “Les ressorts des goûts musicaux pris dans l’état disciplinaire. Pour une articulation socio-psychologique de la recherche”.

15h45 – 16h15 Pause café

16h15 – 18h Session 3 *Usages artistiques et médiatiques de la thèse : usages indisciplinés ?*

Discutante : Chiafang Yu (Doctorante, CERLIS, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)

Communicants :

- Agnès Henry, (Doctorante, Laboratoire Scènes du monde, création, savoirs critiques-E.A. 1573, Université Paris 8), “Observer et documenter la pratique culturelle et artistique”
- Damien Couget, (Doctorant, Laboratoire d’Anthropologie Sociale, EHESS), “La fiction comme terrain, le terrain comme fiction. L’exemple du modèle vivant”
- Evelyne Clavier, (Doctorante, Université de Bordeaux Montaigne), “Des usages indisciplinés de Samuel Beckett.”

18h – 18h30 Conclusion de la journée par Bruno Péquignot (Professeur émérite des universités, CERLIS, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3) et Catherine Kirchner-Blanchard (Doctorante, CERLIS, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)

18h30 Cocktail de clôture

Comité d'organisation :

Elise Chièze-Wattinne

Sarah Dinelli

Kaoutar Harchi

Catherine Kirchner-Blanchard

Géraldine Moreau

Chiafang Yu

Noms des communicants :

Charlotte Lheureux

Raphaël Julliard

Sabine Bosler

Sylvie Drouillon

Anne Bessette

Camille Casale

Romain Brisson

Agnès Henry

Damien Couget

Evelyne Clavier