

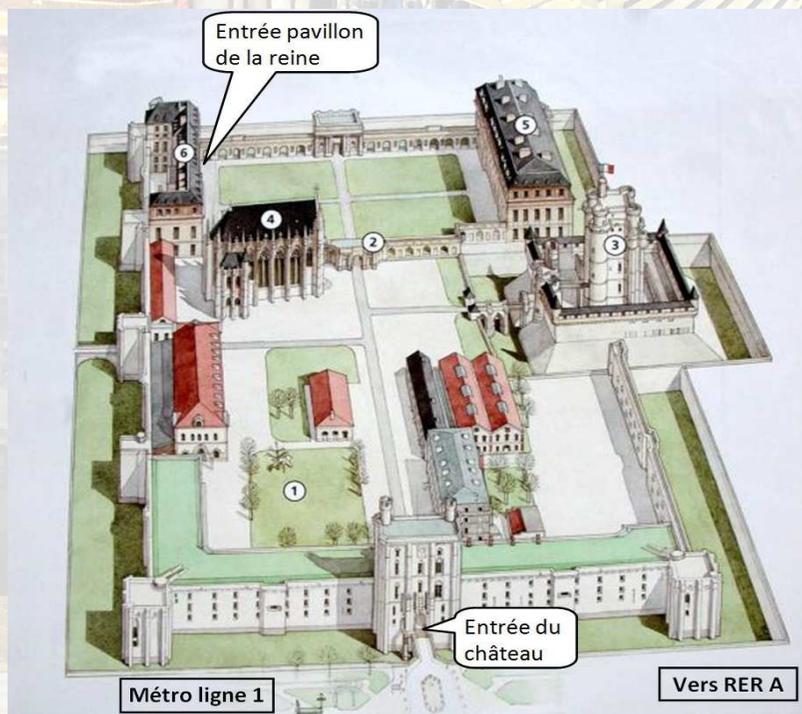


## Informations Pratiques

Jeudi 21 et vendredi 22 septembre 2017 – 09 h 00 / 18 h 15

Château de Vincennes - Pavillon de la Reine

### Plan d'accès



## SYMBOLIQUE, TRADITIONS ET IDENTITES MILITAIRES

Colloque organisé par le Service historique de la Défense et la revue « *Inflexions* » pour le compte du réseau de la recherche en histoire du Ministère des Armées

Sur inscription : [www.servicehistorique.sga.defense.gouv.fr](http://www.servicehistorique.sga.defense.gouv.fr)

Château de Vincennes - Pavillon de la Reine

#### Accès et informations

Château de Vincennes – Avenue de Paris- 94306 Vincennes  
(M° Ligne 1 Château de Vincennes ; RER A Vincennes)

Informations et renseignements : [www.servicehistorique.sga.defense.gouv.fr](http://www.servicehistorique.sga.defense.gouv.fr)



**Inflexions**  
civils et militaires : pouvoir dire

**Programme**  
**Jeudi 21 septembre 2017**

- 08h30 Accueil  
09h00 Mot d'accueil, introduction  
09h30 **Insignes, décorations et emblèmes :**

**Présentation de la division de la symbolique de la défense**

**Commandant Eric Bénard**, Chef de la division de la symbolique de la défense du SHD.

**Les emblèmes régimentaires, un patrimoine militaire et ... civil ? L'exemple de la Lorraine**

**Jean-Christophe Blanchard**, Docteur en histoire Université de Lorraine.

**Le miroir aux vertus - Les militaires et les décorations**

**Jean-François Dubos**, Chef du département bibliothèques du SHD.

**Gendarmerie et symbolique militaire: je t'aime moi non plus !**

**Capitaine Richard Filmotte**, Chargé de communication à l'école des officiers de la gendarmerie nationale.

**Le tricolore : un seul drapeau, trois couleurs, trois emblèmes**

**Cédric de Fougerolle**, Secrétaire général de la Société française de vexillologie.

11h45 Pause

12h00 **Cultures militaires et identités nationales :**

**Le bison, le lion et l'homme-jaguar, les insignes dans les gendarmeries du monde**

**Commandant Benoît Habebusch**, Centre de recherches de l'EONG.

**La construction historique et médiatique d'un symbole visuel américain, le Fallen Soldier Display**

**Patrick Peccatte**, Ingénieur informaticien et chercheur associé au Laboratoire d'histoire visuelle contemporaine/EHESS.

13h00 Déjeuner

14h00 **Affirmer la militarité (1<sup>ère</sup> partie) :**

**Origines des traditions dans l'Armée de l'air : essais de reconstitution**

**Capitaine Christian Brun**, Docteur en histoire au CERAA de l'Ecole de l'air.

**Les sapeurs pompiers de Paris au 19<sup>e</sup> siècle : un modèle d'identité militaire originale**

**Jacques Bury**, Agrégé d'histoire.

**La Garde nationale de Paris et le retour de la monarchie : tradition et identité de la bourgeoisie armée pendant la Restauration en France (1814-1830)**

**Axel Drober**, Docteur en histoire, chercheur à l'Institut historique allemand à Paris.

**Les officiers de santé des armées en campagne à l'époque napoléonienne, quelle identité militaire ?**

**Une étude comparative entre les armées napoléonienne et autrichienne**

**Nebiha Guiga**, Doctorante en histoire.

**Enjeux et mutations d'une identité militaire particulière, La militarité de la gendarmerie française, de la fin du XVIII<sup>e</sup> à nos jours**

**Jean-Noël Luc**, Docteur en histoire, professeur à la Sorbonne.

16h00 Pause

16h15 **Affirmer la militarité (2<sup>ème</sup> partie) :**

**Qu'est-ce que « l'esprit militaire » ? L'armée française et son identité à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle**

**Mathieu Marly**, Docteur et agrégé en histoire.

**La construction d'une identité militaire, de l'hétérogénéité à l'unité : la 1<sup>re</sup> Armée française du général de Lattre**

**Jean-Arthur Noique**, Docteur en histoire, professeur d'histoire-géographie en lycée.

**Inculquer et cultiver une identité militaire dans les rangs de la garde nationale : un souhait impossible ?**

**L'exemple des gardes nationales de Lyon et de Marseille de 1830 à 1871**

**Mathias Pareyre**, Agrégé d'histoire, diplômé de l'ENS Lyon, doctorant.

**Français libres entre traditions et innovation (1940 - ...)**

**Guillaume Piketty**, Professeur d'histoire à Sciences Po Paris.

**De l'objet utilitaire à l'objet d'apparat : petite histoire du passage, à l'époque moderne, de l'épée-arme à l'épée-symbole**

**Camille Crunchant**, Doctorante en histoire.

18h35 Fin de la première journée

Sur inscription : [www.servicehistorique.sga.defense.gouv.fr](http://www.servicehistorique.sga.defense.gouv.fr)



**Inflexions**  
civils et militaires : pouvoir dire

**Programme**  
**Vendredi 22 septembre 2017**

08h30 Accueil

09h00 **Histoire dans la symbolique :**

**la place de Wagram dans l'arme**

**Lieutenant-colonel Philippe Guyot**, Conservateur du musée de l'artillerie de Draguignan.

**La statue publique, le souvenir de Sidi-Brahim et l'identité des chasseurs**

**Jacqueline Lalouette**, Professeur émérite, membre honoraire de l'Institut universitaire de France.

**Les inscriptions aux emblèmes : le cas particulier de l'AFN**

**Lieutenant-colonel (H) Paul Malmassari**, Docteur en histoire, directeur de la Fondation pour la mémoire de la Guerre d'Algérie, des combats du Maroc et de Tunisie.

**Symbolique, traditions et identités militaires chez les Alpains - Pratiques, sens et enjeux (de la fin de la guerre d'Algérie jusqu'à nos jours)**

**Florent Mezin**, Docteur en histoire, professeur en lycée et chercheur associé au LARHRA.

**Les journaux de marche de l'Ecole de l'air (1946-1988) : une tradition de désacralisation comme élément fédérateur et fondateur d'une identité**

**Aurélien Poilbout**, Docteur en histoire, chef du bureau air, Division recherche, études et enseignement, du SHD.

11h00 Pause

11h15 **Uniformes et culture des apparences :**

**Genèse de l'uniforme de commissaire des armées**

**Jacques Aben**, Professeur émérite à l'université de Montpellier.

**Soldats de la loi ou gardiens de la paix ? La symbolique des uniformes des forces de l'ordre dans la construction et la transmission d'identités corporatives distinctes (France, fin XIX<sup>e</sup> siècle)**

**Commandant Laurent Lopez**, Docteur en histoire, chargé de cours à l'université, chargé de recherche au SHD.

**L'uniforme à croix fleurdelisées : la casaque et la soubreveste des Mousquetaires du roi, entre symbole et représentation (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)**

**Julien Wilmart**, Agrégé d'histoire, doctorant.

12h30 Déjeuner

13h45 **Transmettre les traditions :**

**Le musée de l'Armée, vitrine de l'identité militaire ?**

**Capitaine Yves-Marie Rocher**, Conservateur du musée du Génie d'Angers.

**Le système des rites traditionnels à l'Ecole navale, de la fin du 19<sup>ème</sup> jusqu'en 1945**

**Jean de Préneuf**, Maître de conférence, chef de la division recherche, études et enseignement du SHD.

**Rites de passage au sein de la Légion**

**Capitaine Gérard Seznec**, Conservateur du musée de la Légion étrangère d'Aubagne.

**Le défilé en chantant : l'expression symbolique d'une identité guerrière dans les troupes de Marine**

**Adeline Poussin**, Docteur en ethnomusicologie.

**Problématique générale de la transmission des traditions**

**Lieutenant-colonel Pierre Garnier de Labareyre**, Conservateur du musée des blindés de Saumur.

15h45 Pause

16h00 **Le cérémonial militaire :**

**Symbolisme et individualisme militaire**

**Eric Letonturier**, Maître de conférence en sociologie.

**Du serment militaire au serment civique : les origines d'une identité militaire républicaine au début des guerres de la révolution française**

**Hugues Marquis**, Docteur en histoire, professeur agrégé à l'université de Poitiers.

**Lier combat, entraînement et cérémonie dans les infanteries française et britannique (1853-1920)**

**Jean-Philippe Miller-Tremblay**, Doctorant chargé d'enseignement à l'EHESS.

**De l'influence des unités montées sur le protocole étatique**

**Colonel @ Jean-Louis Salvador**, Président du musée de la Gendarmerie de Melun.

18h00 Fin

