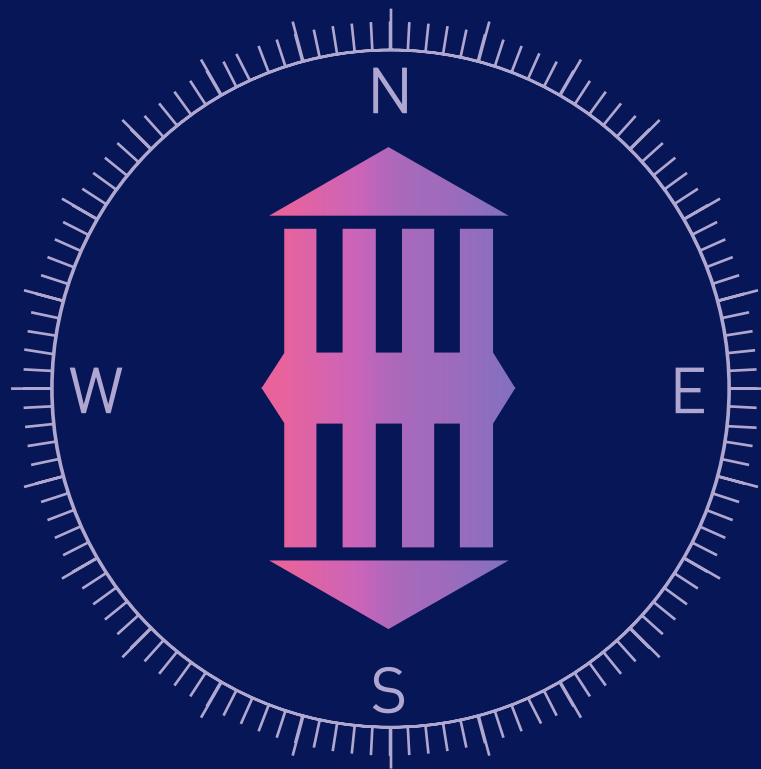


À la recherche du « musée »

— Réflexions croisées en Histoire de l'art, Muséologie et Sociologie —

.....

Lundi 12 juin 2017
Centre Dominique-Vivant Denon
Porte des Arts
Musée du Louvre
<http://epresence.univ-paris3.fr>



VOLET 1

L'identité de la collection au musée : lieux, héritages et transferts

Volet 1

L'identité de la collection au musée : lieux, héritages et transferts

Ces rendez-vous transdisciplinaires en histoire de l'art, muséologie et sociologie proposent de revenir sur les grands moments de la construction identitaire de différents musées français selon une approche thématique. Le premier volet d'À la recherche du « musée » porte sur la collection au musée. Il s'agit d'interroger un ensemble d'actions, mesures et dispositifs concourant à la définition de la collection muséale en France. Plusieurs discussions seront engagées sur les effets des évolutions contemporaines relatives au patrimoine et à la culture des musées français en regard des transformations internationales. Pour ce faire a été mise en place une collaboration expérimentale entre le Labex ICCA et le Centre Dominique Vivant-Denon, au Musée du Louvre.

PROGRAMME

9h Café d'accueil

9h30 Présentation du Centre Dominique-Vivant Denon, du LabEx Industries Culturelles & Création Artistique et de ces rendez-vous transdisciplinaires.

Conférence d'ouverture

10h **Olivier Thévenin,**
Sociologue, Professeur des Universités
Université Sorbonne Nouvelle — Paris 3

Première partie

10h30 **Christiane Naffah-Bayle,**
Conservatrice générale du Patrimoine, Directrice des collections au Mobilier national
Du musée au monument, du monument au mobilier national. Itinéraire (non prémédité) d'un conservateur.

11H30 **Françoise Mardrus,**
Cheffe de service, responsable du Centre Dominique — Vivant Denon, Musée du Louvre
Voyage autour d'un palais. L'expérience du projet Grand Louvre

Seconde partie

14h **Anne-Solène Rolland,**
Conservatrice en chef du patrimoine, Directrice de la recherche et des collections,
Musée du Louvre
Des collections dans les PSC des musées nationaux : du cas « classique » du Louvre au cas « limite » du musée national de l'immigration

16h **Dominique de Font-Réaulx,**
Conservateur général du Patrimoine, Directrice du Musée Delacroix
Les enjeux de l'identité muséale, le récit du musée, le récit au musée

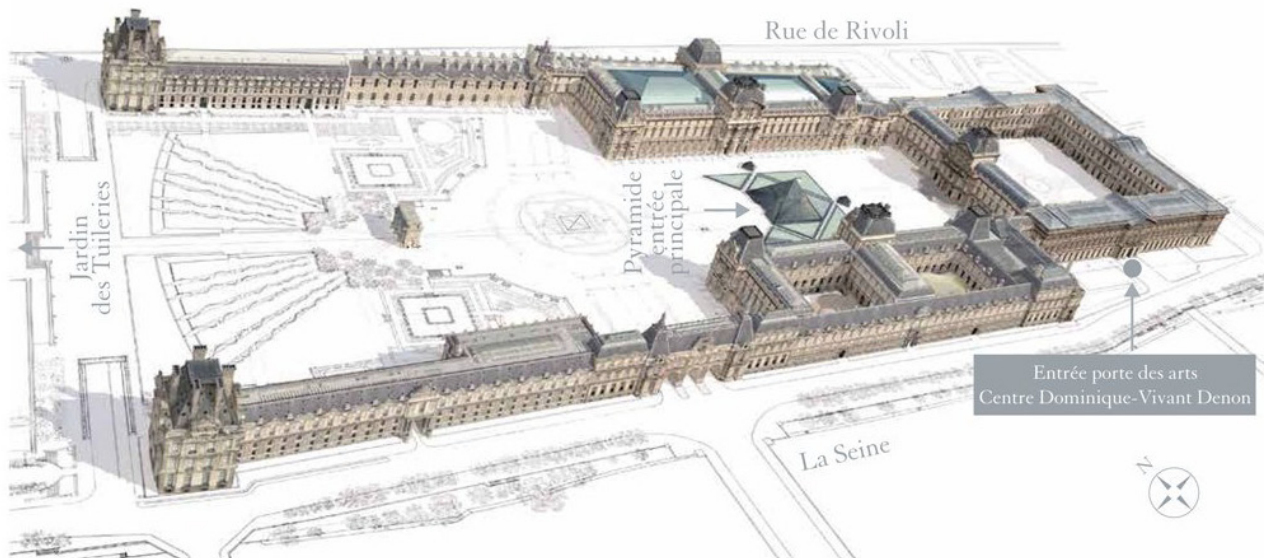
Conférence de clôture

17h **Bruno Pequignot**,
Sociologue, Professeur émérite des Universités, Université Sorbonne Nouvelle — Paris 3

17h30 **Cocktail**

ACCESSIBILITÉ

Inscription obligatoire dans la limite des 19 places disponibles : alarecherchedumusee@gmail.com
Les inscrits sont priés de se présenter munis de leur carte d'identité.
Le déjeuner est offert sur place.



Les communications seront retransmises en direct sur internet à l'adresse :

<http://epresence.univ-paris3.fr>

Les enregistrements vidéos des rendez-vous seront consultables ultérieurement sur l'adresse internet du Centre Dominique-Vivant Denon ainsi que sur celui de l'Université de Paris 3 Sorbonne Nouvelle.

RESPONSABLES SCIENTIFIQUES

Anne Bessette, Sociologue

LabEx ICCA, CERLIS, Université de Paris 3 Sorbonne Nouvelle

Juliette Bessette, Historienne de l'art

Centre André Chastel, Université Paris-Sorbonne

Vanessa Ferey, Muséologue

LabEx ICCA, CERLIS, Université de Paris 3 Sorbonne Nouvelle ; CELAT, Université du Québec à Montréal

Françoise Mardrus, Historienne de l'art

Centre Dominique Viviant-Denon, Direction de la recherche et des collections, Musée du Louvre