4mes Assises de l'habitat LEROY MERLIN

PENSER AVEC FAIRE ENSEMBLE

NOUVELLES CO-OPÉRATIONS
HABITANTS – PROFESSIONNELS

GUIDE DU PARTICIPANT

20 ET 21 JUIN 2017

CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE DE LA VILLETTE, PARIS

EN PARTENARIAT AVEC

PENSER AVEC FAIRE ENSEMBLE

NOUVELLES CO-OPÉRATIONS HABITANTS – PROFESSIONNELS

Les 4mes Assises de l'habitat Leroy Merlin sont consacrées à la transition énergétique, au numérique et à l'allongement de la durée de la vie sous l'angle de l'**hybridation des usages des habitants et des interventions des professionnels dans l'habitat**.

Dans un contexte économique et social difficile, comment faire face à l'échelle individuelle du logement à autant d'enjeux qui impactent le cadre bâti et le chez-soi ? Comment les professionnels s'adaptent-ils à ces problématiques trop souvent traitées en silo ? Comment composent-ils avec des habitants qui progressent en savoirs et en compétences et dont les usages continuent de muter sous la pression des innovations ?

La capacité de ces derniers à faire par eux-mêmes, par choix ou par nécessité, et à s'organiser avec leur entourage, semble toutefois difficile à appréhender pour les grandes institutions, publiques ou privées.

Les réponses à construire se situent dans de nouveaux modes de penser et de faire l'habitat, plus collectifs et toujours plus personnalisés, hybridés et décloisonnés. La mutualisation, la mobilisation des réseaux et la co-construction peuvent permettre de faire mieux avec les ressources et moyens disponibles et les contraintes.

Nombre d'initiatives font la démonstration que la conception et la réalisation partagées de l'habitat, entre professionnels et utilisateurs ou habitants, donnent des résultats pertinents pour pérenniser qualité, confort de vie et maîtrise des ressources aux différentes échelles de l'habitat.

ÉDITORIAL THOMAS BOURET 3

GRAND TÉMOIN MATTHEW B. CRAWFORD 4

MARDI 20 JUIN 2017 5

MERCREDI 21 JUIN 2017 8

INSTALLATIONS ET EXPOSITIONS 12

PUBLICATIONS LEROY MERLIN SOURCE 14

CHANTIERS LEROY MERLIN SOURCE 15

PARTENAIRES 16

INFORMATIONS PRATIQUES 19

PLAN D'ORIENTATION 20

LES ASSISES EN UN COUP D'ŒIL 21

ÉDITORIAL

THOMAS BOURET

DIRECTEUR GÉNÉRAL LEROY MERLIN FRANCE

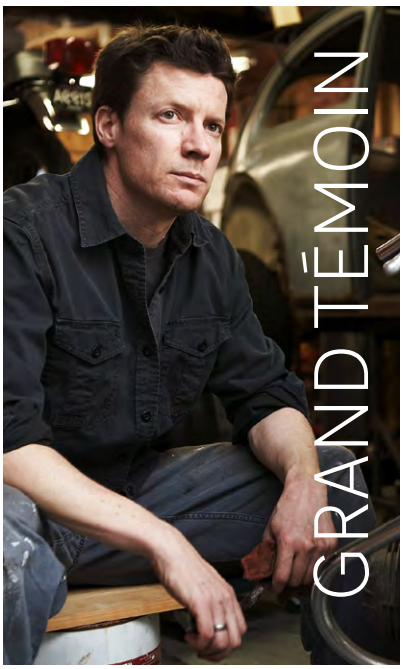
La quatrième édition des Assises de l'habitat Leroy Merlin est consacrée aux nouvelles co-opérations habitants-professionnels. Deux grands constats nous ont conduits à faire de ce thème un axe fort de ce moment de partage de savoirs et d'expériences avec tous les professionnels de l'habitat.

Le premier constat est bien connu mais important à rappeler. Les habitants que nous rencontrons et accompagnons dans leurs projets maison et ceux qui ont participé aux chantiers de recherche conduits au sein de Leroy Merlin Source entre 2015 et 2017 éprouvent toujours le plaisir de rêver, d'aménager et d'améliorer constamment leur cadre de vie, et ainsi de se construire en construisant leur chez-soi avec leur famille. Et plus qu'avant, réaliser en partie soi-même ses travaux, c'est optimiser son budget et son temps libre, faire au mieux lorsque ces ressources peuvent être plus limitées.

Notre second constat est la réaction à ces limites : co-conception, co-construction, participation, collaboration, horizontalité, partage, etc., autant de termes qui désignent de nouvelles manières de faire dans lesquelles les savoirs professionnels, techniques, s'hybrident avec les savoir-faire des habitants fortement marqués par les usages. Ainsi, de nouvelles relations, de nouveaux modes de co-opération se mettent en place entre les professionnels de l'habitat, dans lesquels les habitants – imprévisibles et incontournables – ont une place et un rôle toujours plus grands.

Nous voulons comprendre le monde, les attentes des habitants et les besoins des professionnels tels qu'ils ne cessent de se transformer avec la transition énergétique, la révolution numérique et l'allongement de la durée de la vie, phénomène sans précédent dans l'histoire humaine. Tous les savoirs, ceux des professionnels, des habitants et des décideurs, jouent un rôle fondamental dans la compréhension de ces mutations que nous accompagnons.

Cette nouvelle édition des Assises de l'habitat Leroy Merlin à laquelle j'ai la grande joie de vous accueillir sera l'occasion de penser, avec les habitants, nos relations de travail et de partenariat pour construire l'habitat de demain.



MATTHEW B. CRAWFORD

PHILOSOPHE ET MÉCANICIEN

PENSER AVEC CE QUI EXISTE

« La construction ou la rénovation de bâtiments est une discipline où vous ne vous contentez pas de vous exprimer vous-même, mais où vous programmez une vie avec les autres. »

L'AUTEUR D'**ÉLOGE DU CARBURATEUR**. ESSAI SUR LE SENS ET LA VALEUR DU TRAVAIL (2010) ET DE **CONTACT**. POURQUOI NOUS AVONS PERDU LE MONDE, ET COMMENT LE RETROUVER (2016), OUVRE LES TRAVAUX DE CES 4MES ASSISES DE L'HABITAT LEROY MERLIN ET PARTICIPE AUX DEUX JOURNÉES. ÉCHANGES PASSIONNANTS ASSURÉS.

Éditions La Découverte

Que vous évoque le sous-titre de cette nouvelle édition des Assises de l'habitat Leroy Merlin : « penser avec, faire ensemble » ?

J'aime l'idée de penser avec l'existant et, ensuite, mettre les choses ensemble. Cette formulation suppose de construire à partir d'un existant, de l'améliorer, de chercher des alternatives adaptées à un objectif : c'est très intéressant. On ne construit jamais un nouveau bâtiment à partir de rien. Les caractéristiques du site sont importantes, il n'est pas vierge. De plus, on fait avec un certain nombre de contraintes pour créer du fonctionnel et trouver des réponses à la question de la vie en collectivité. C'est très différent de l'idée communément partagée de créativité, où la création survient de nulle part, comme par enchantement. Cette idée de création ex nihilo est très théologique. Or, rien n'est plus faux de la part d'un artiste. Le culte de la créativité oublie que l'artiste travaille sur la base de contraintes : celles de son matériau (les mots pour un poète, la glaise pour un sculpteur, etc.). C'est dans le cadre de ces contraintes qu'il met en œuvre son énergie créatrice.

Quand il s'agit de créer ou de rénover une maison, d'une manière encore plus prégnante, vous êtes obligé d'être fonctionnel : vous ne fabriquez pas une œuvre destinée à un musée, mais un outil pour vivre, concrètement, avec les autres, ensemble.

C'est très humanisant : la construction ou la rénovation de bâtiments est une discipline où vous ne vous contentez pas de vous exprimer vous-même, mais où vous programmez une vie avec les autres. Vous vous projetez dans ce à quoi doit ressembler une vie en collectivité. Quand vous concevez votre cuisine, vous vous imaginez en mouvement dans le lieu : à six heures du soir, alors que tout le monde est rentré à la maison, les enfants s'agitent, les parents s'activent dans la cuisine, autour de l'îlot où se prépare le dîner. L'équipement que vous imaginez est vivant avant même d'exister !

En France, la tendance au « do it yourself » bat son plein : que voyez-vous derrière elle ?

De ce point de vue, la France est très semblable aux États-Unis. C'est une réponse au manque d'occasions que nous avons d'agencer le monde, notamment au travail. Les gens rentrent chez eux et ont envie de tricoter un pull ou de rénover leur cuisine dans le but de retrouver l'expérience de l'action sur le réel. Quand vous travaillez dans un bureau toute la journée, il est souvent difficile de voir les résultats directs de vos actions. La chaîne des relations de cause à effet est confuse, l'expérience de l'agir peut être illusoire, les normes ne sont pas toujours claires. Dans cet environnement, vous passez une importante partie de votre temps à gérer ce que les autres pensent de vous, qu'ils soient supérieurs ou inférieurs dans la hiérarchie, sans véritablement avoir de prise sur cela, finalement. C'est très frustrant. Un charpentier, face à un désaccord avec son patron, pourra simplement lui dire : « cela mesure tant de centimètres : vérifie par toi-même ». Ce travail-là repose sur des normes concrètes qui ne peuvent être discutées, remises en cause en fonction de l'interlocuteur que l'on a en face de soi, manipulées à des fins mercantiles ou politiques. Elles sont solides. C'est agréable de travailler dans un environnement aussi limpide. (…)

Vous dites dans votre dernier livre que les Français ont un sens solide du bien commun : dans quel sens sommes-nous différents de la culture américaine ?

En France, d'après mon expérience – qui est somme toute relativement limitée, la culture collective me semble plus sensible à la manière dont les objets de la vie courante sont fabriqués et, de fait, à leur possible dégradation si vous n'en prenez pas soin. Les Américains se moquent des Français et de leur tendance à la régulation systématique. J'ai un point de vue plus mesuré et j'envie même l'attention que vous portez aux espaces publics et à leur préservation. C'est le cas, par exemple, avec la protection du patrimoine architectural et du caractère traditionnel des bâtiments publics. Aux États-Unis, tout le monde peut faire ce qu'il veut : les espaces publics sont totalement dévolus à la publicité, toutes les surfaces ont été investies à des fins commerciales : le message d'attente de votre carte de paiement, le tapis roulant où vous déposez vos bagages à l'aéroport, la rambarde de l'escalator, etc.

Entretien complet sur leroymerlinsource.fr

MARDI 20 JUIN 2017

JOUR 1

SOMMAIRE

08H30

ACCUEIL / CAFÉ

09H30 ..... NIVEAU S2 AMPHITHÉÂTRE GASTON BERGER

OUVERTURE INSTITUTIONNELLE

Thomas Bouret, directeur général, Leroy Merlin France

Blanche Guillemot, directrice générale, Anah

Fabrice Boissier, directeur général délégué, Ademe

Erwan Soquet, directeur de la communication et de la marque, Leroy Merlin France

Twine Micheli-Balian, directrice des programmes corporate et des savoirs de l'habitat, Leroy Merlin France

10H30 ..... NIVEAU S2 AMPHITHÉÂTRE GASTON BERGER

CONFÉRENCE INAUGURALE

GRAND TÉMOIN

MATTHEW B. CRAWFORD

PHILOSOPHE ET RÉPARATEUR DE MOTO

« WHAT IS HOME IMPROVEMENT »

« CE QUE SIGNIFIE AMÉLIORER SON HABITAT »

Réagissez en direct aux débats et posez vos questions à l'adresse suivante :
http://assises2017.leroymerlinsource.fr
Wifi : ASSISES LEROY MERLIN / mot de passe : @habitat
Twitter : @LM_Source et #assiseshabitat

11H30 ..... NIVEAU S2 AMPHITHÉÂTRE GASTON BERGER

TOUR D'HORIZON DES CHANTIERS DE RECHERCHE

■ Panorama des quatorze chantiers de recherche portés par Leroy Merlin Source, ses correspondants et ses partenaires, pour embrasser l'ensemble des problématiques mises sur le métier dans le cadre du programme de recherche 2015 – 2017.

Plus d'information sur les chantiers de recherche 2015-2017 : pages 15 et suivantes.

12H30 ..... 13H45

DÉJEUNER

13H45 ..... NIVEAU S2 SALLE CD 16H45

ATELIER COLLABORATIF

PROGRAMMER DES QUARTIERS BÉNÉFIQUES À LA SANTÉ/BIEN-ÊTRE

Chantier de recherche Leroy Merlin Source

■ Les questions de santé et bien-être sont traitées d'habitude soit à l'échelle individuelle de la personne et du logement, soit à la grande échelle des systèmes de santé et des villes. Mais peut-on aujourd'hui imaginer des actions propices à la santé et au bien-être des habitants à une échelle intermédiaire, celle du voisinage, de l'îlot ou du quartier ?

Le chantier de recherche a permis de faire un vaste tour d'horizon d'initiatives existantes et de définir une série de programmes inédits et innovants (les typologies de solutions), qui reposent sur la mobilisation d'acteurs intervenant à l'échelle d'un petit quartier (habitants, collectivités, bailleurs, copropriétés, opérateurs de services, associations, professionnels de santé). Il débouche aussi sur des expérimentations concrètes :

- Acigné (Rennes) – projet d'habitat mixte qui intègre un programme d'espaces partagés entre public en situation de handicap et habitants ;
- Véloptimo, un service de vélos partagés entre particuliers pour faciliter l'usage du vélo dans les espaces résidentiels.

Sur la base d'une restitution de la recherche et de retours d'expériences, les participants sont mobilisés pour prolonger et développer des projets d'îlots-pilotes de santé / bien-être dans la ville.

Avec la participation de professionnels impliqués dans la recherche.

Marie Chabrol, architecte-urbaniste, atelier ActUrba, correspondante Leroy Merlin Source

Julien Langé, géographe-urbaniste, atelier ActUrba, correspondant Leroy Merlin Source

13H45 ..... NIVEAU S2 SALLE AB 16H45

ATELIER COLLABORATIF

LE CHEZ-SOI NUMÉRIQUE

Chantier de recherche Leroy Merlin Source, en partenariat avec Bouygues Immobilier Rhône-Alpes

■ Outils de communication, pilotage du domicile, fonctions sociales intégrées au logement (travail, achats, santé, etc.) : le numérique imprègne désormais profondément le chez-soi. Il impacte aussi les relations aux autres : voisinage, quartier, etc. Il commence aussi à s'incarner dans les objets connectés et les robots. Comment évoluent les représentations et les usages des habitants ? Les anciennes pratiques sont-elles remplacées ou augmentées par de nouvelles possibilités ?

Le chantier de recherche mené en amont sera restitué, sur la base d'études auprès de collaborateurs et clients de Leroy Merlin, ainsi que d'habitants d'un immeuble hyper-connecté. Comment mieux comprendre et gérer cette omniprésence du numérique dans la maison ? Comment permettre aux habitants de garder la main sur l'organisation du numérique au domicile ?

Caroline Rizza, chercheure en sciences de l'information et de la communication, Telecom Paris Tech, correspondante Leroy Merlin Source

Tommaso Bertolotti, chercheur en philosophie, université de Pavie

14H00 ..... NIVEAU S2 AMPHI. GASTON BERGER 16H30

GRAND FORMAT

HABITAT ET ÉNERGIE

DE NOUVELLES MANIÈRES D'ASSEMBLER LES ACTEURS

■ Du point de vue des habitants, la question énergétique ne peut s'envisager uniquement sous l'angle des économies. Ils expriment d'abord des besoins essentiels : avoir chaud, gagner en confort et en qualité de vie, etc. Ils envisagent les travaux de rénovation au fil du temps et au gré de leurs ressources disponibles (compétences, budget, temps). Cette logique habitante semble peu compatible avec les enjeux de la transition énergétique qui imposent une vision globale, des objectifs chiffrés, des délais précis et des compétences professionnelles.

Pourtant, nombre d'expériences démontrent qu'habitants et professionnels peuvent travailler main dans la main, et que les professionnels entre eux peuvent mieux collaborer pour mieux répondre aux besoins des habitants.

Anne Desrumaux, chef de produits centrale d'achat bâti confort menuiserie, Leroy Merlin France

Albane Gaspard, sociologue, service économie et prospective, Ademe

Viviane Hamon, consultante en stratégie marketing, développement durable et transition énergétique

Lucile Mettetal, urbaniste, Institut d'aménagement et d'urbanisme Île-de-France

Vincent Perrault, responsable du programme Habiter mieux, Anah

TÉMOIGNAGES ET EXPÉRIENCES

L'atelier solidaire de Toulouse Empalot : un multi-partenariat public-privé pour une meilleure prise en main de leur logement par les habitants, avec **Florence Climaco**, coordinatrice, Compagnons Bâtisseurs, des habitants et des collaborateurs Leroy Merlin

Enerterre - parc naturel régional des Marais du Cotentin et du Bessin : un dispositif de rénovation collective des maisons en terre, par des habitants encadrés par des professionnels, avec **Laurent Bouyer,** coordinateur, et des participants au dispositif

Soliha Dordogne et Cassiopea : conjuguer rénovation énergétique et adaptation à la perte d'autonomie, avec **Michel Eychenne**, directeur Soliha Dordogne et **Viridiana Roumeau**, directrice de l'association Cassiopéa

Réagissez en direct aux débats et posez vos questions à l'adresse suivante : http://assises2017.leroymerlinsource.fr
Wifi : ASSISES LEROY MERLIN / mot de passe : @habitat
Twitter : @LM_Source et #assiseshabitat

14H00 ..... NIVEAU S3 LOUIS ARMAND EST/OUEST.....16H30

RETOURS DE CHANTIERS

LES NOUVEAUX USAGES DANS LA MAISON

Chantiers de recherche Leroy Merlin Source, en partenariat avec Bouygues Immobilier Rhône-Alpes et Alliade Habitat

Il est banal de dire que la maison constitue une frontière entre un dehors et un dedans. Elle contient elle-même de nombreuses frontières, matérialisées ou invisibles, que les habitants ne cessent de modifier, d'une pièce à l'autre, d'un espace à l'autre.

Les chantiers de recherche présentés ici se sont intéressés à cette notion de frontière, à partir de trois lieux de l'habitat individuel ou collectif.

La chambre de l'adolescent, **le garage** et **les espaces intermédiaires** connaissent de profondes mutations sous l'impulsion des habitants et des technologies qui en rendent les frontières poreuses. Quant aux acteurs de l'habitat, ils doivent en régler les usages, entre liberté d'action revendiquée de la part des habitants et respect des normes.

Ces retours de chantiers, à partir de l'analyse de la frontière dedans/dehors, exploreront avec les chercheurs, les habitants et les professionnels les usages contemporains de ces trois lieux (temporalité ; rapport à soi et aux autres ; détournements, créativité, transgressions, etc.).

Elsa Ramos, sociologue, Cerlis,
université Paris-Descartes,
correspondante Leroy Merlin Source

Hortense Soichet, photographe,
chercheure associée au Lab'Urba, université Paris-Est

Élian Djaoui, psychosociologue, consultant,
correspondant Leroy Merlin Source

Benjamin Pradel, sociologue,
correspondant Leroy Merlin Source

TÉMOIGNAGES ET EXPÉRIENCES

Claudie Jacoutot, directrice grands projets
et innovations urbaines, Bouygues Immobilier

Valérie Leroy-Renac, responsable
du renouvellement urbain et des partenariats,
Alliade Habitat

Réagissez en direct aux débats et posez vos questions à l'adresse suivante : http://assises2017.leroymerlinsource.fr
Wifi : ASSISES LEROY MERLIN / mot de passe : @habitat
Twitter : @LM_Source et #assiseshabitat

En parallèle des cartes blanches, rencontres avec les artistes dans les espaces expositions et installations et avec chercheurs et professionnels des chantiers de recherche dans l'espace posters scientifiques.

16H45 ..... NIVEAU S3 SALLE 4 ..... 18H15

CARTE BLANCHE

HEMI, HÉBERGEMENT ÉPHÉMÈRE MODULABLE ET INTÉGRÉ

En partenariat avec Soliha Nouvelle Aquitaine

Étudiants, professionnels en mobilité, saisonniers, mais aussi populations fragiles se trouvant entre hébergement et domicile : nous sommes de plus en plus nombreux à devoir trouver des solutions de logement temporaires, allant de quelques jours à une année. Les nombreux locaux vacants ou délaissés au cœur des grandes villes sont l'occasion de penser autrement les mutations du parcours résidentiel à tous les âges de la vie, et d'y répondre par la création de « capsules pluggables » dans des locaux reliés a minima (réseaux d'eau, d'énergie, etc.) et par la mise en œuvre de processus de gestion innovants et souples. Le projet Hemi de Soliha Nouvelle Aquitaine propose de réfléchir à des formules d'habitat qui, au-delà du seul hébergement, offrent de véritables possibilités d'habiter.

Terangi Henrio, chef de projet, Soliha Nouvelle Aquitaine

Bénédicte Leuret, chargée de mission, Soliha Nouvelle Aquitaine

Aurélien Adam, chargé de mission, Soliha Nouvelle Aquitaine

TÉMOIGNAGES ET EXPÉRIENCES

Jauffret Barrot, co-fondateur association Unity Cube,
projet Instant Modular Home

Ferjeux Van Der Stigghel, photographe,
projet Populations néo-nomades

CARTES BLANCHES – PREMIÈRE SESSION

16H45 ..... NIVEAU S3 SALLE 2 ..... 17H30

L'ÉTERNEL ÉTÉ CHEZ SOI

Chantier de recherche Leroy Merlin Source

Reproduction de la lumière naturelle, artificialisation du rayonnement solaire : des dispositifs spectaculaires se déploient dans des espaces clos avec un effet de réel confondant. L'équipe du chantier de recherche Leroy Merlin Source nous embarque par les yeux et la parole dans ces dispositifs innovants, leurs potentiels et leurs limites.

Céline Drozd, enseignante école nationale supérieure d'architecture Strasbourg, chercheure AAU (Ambiances architectures urbanités) - Crenau, Nantes

Ignacio Requena Ruiz, enseignant école nationale supérieure d'architecture Nantes, chercheur AAU - Crenau, Nantes

Daniel Siret, chercheur école nationale supérieure d'architecture Nantes, directeur du laboratoire CNRS AAU,
correspondant Leroy Merlin Source

16H45 ..... **NIVEAU S3 SALLE 3** **17H30**

PROJET NHOMADE

UN VOYAGE AUX AMÉRIQUES
À LA DÉCOUVERTE DE L'ARCHITECTURE VERNACULAIRE

Un couple de jeunes architectes a traversé le continent américain, pendant 18 mois, de la Terre de Feu au Canada. Ils sont allés à la rencontre des architectures traditionnelles pour en mesurer la pérennité et le potentiel pour l'avenir. Entre sauvegarde par les habitants, renouvellement pour des raisons environnementales ou artistiques, ou adaptation pour le tourisme, ils nous rapportent leurs expériences et leurs superbes images.

Laëtitia Mire et **Valentin Douget**, architectes, Nhomade

16H45 ..... **NIVEAU S3 LOUIS ARMAND EST/OUEST** **17H30**

CHEZ SOI, SES CHOIX

Chantier de recherche Leroy Merlin Source, en partenariat avec AG2R La Mondiale

Le chantier de recherche Chez soi, ses choix a été prolongé en 2015-2016 par une phase qualitative auprès de professionnels de l'habitat. Un livre, *Le chez-soi à l'épreuve des pratiques professionnelles. Acteurs de l'habitat et de l'aide à domicile* (Chronique sociale, 2017), réunit les résultats de ce chantier de recherche et les contributions d'auteurs éclairant les multiples facettes du chez-soi (juridiques, sociales, culturelles) dans différents champs (architecture, jeunesse, vieillissement, juridique).

Cette carte blanche, en deux temps, permettra de rencontrer les responsables de ce chantier et d'échanger avec trois auteurs ayant contribué à l'ouvrage et avec le partenaire du chantier.

Le chez-soi et le territoire, architecture et géographie :

Virginie Delloue, architecte-urbaniste, chargée de conception, direction du développement Leroy Merlin France

Florent Hérouard, urbaniste-géographe, consultant AFTEC / E2SE

Le chez-soi et le social, protection juridique et intervention auprès des personnes fragiles :

Anne Caron-Déglise, magistrate, présidente de chambre à la Cour d'appel de Versailles

Éric Sanchez, directeur de la valorisation et des innovations sociales, direction des activités sociales, AG2R La Mondiale

ÉQUIPE DE RECHERCHE :

Mélanie Lépori, démographe, université de Strasbourg

Sophie Pennec, démographe, Institut national des études démographiques

Pascal Dreyer, coordinateur, Leroy Merlin Source

Bernard Ennuyer, sociologue, université Paris Descartes, correspondant Leroy Merlin Source

17H30 ..... **18H15**

REPRISE DES 3 CARTES BLANCHES
SECONDE SESSION - MÊMES SALLES

MERCREDI 21 JUIN 2017

JOUR 2

08H15

ACCUEIL / CAFÉ

8H45 ..... NIVEAU S2 SALLE CD 11H45

ATELIER COLLABORATIF

LA CONCEPTION PARTICIPATIVE EN HABITAT COLLECTIF

Chantier de recherche Leroy Merlin Source, en partenariat avec l'Ademe

■ Que se passe-t-il quand les professionnels de la construction ou de la gestion du bâti et les habitants ou futurs habitants élaborent ensemble un projet d'habitat, dans le neuf ou à l'occasion d'une rénovation ? Conception du programme, choix d'aménagement, chantier puis appropriation par les habitants : à toutes les étapes, le processus est transformé mais est-il amélioré ?

L'atelier proposera une restitution du chantier de recherche sociologique sur douze projets d'habitats collectifs, dont quatre ont fait l'objet d'enquêtes de terrain approfondies, dans des contextes d'opération variés : autopromotion accompagnée, accession sociale, rénovation de logements sociaux et de copropriétés.

Gaëtan Brisepierre, sociologue, correspondant Leroy Merlin Source

Avec la participation de :

Maud Alluin-Ndour, consultante en communication, Man and Co

Laurèna Cazeaux, architecte-ingénieure, Ad'minima

Aurélie Top, architecte-médiatrice, Archiae

Bertrand Barrère, urbaniste, Unanimm

Ludovic Gicquel, assistant à maîtrise d'usage, Vie to B

Patrice Martin, architecte, Khora

08H45 ..... NIVEAU S2 SALLE AB 11H45

ATELIER COLLABORATIF

HABITANTS COLLABORACTIFS

Chantier de recherche Leroy Merlin Source

■ Le chantier de recherche Habitants collaboractifs revisite les résultats des principaux chantiers de recherche conduits par Leroy Merlin Source au sein du groupe Habitat et autonomie, et les soumet à l'analyse du design. Objectif : identifier des produits, des services ou des manières de faire donnant une place active et déterminante à l'habitant dans le processus de décision des professionnels.

Après deux ans d'élaboration de scenarios d'usages et de prototypage, les participants à cet atelier construiront les projets finaux, avec une équipe de designers, à partir d'une sélection de dispositifs proposés par des étudiants de l'école de design de Nantes-Atlantique.

Gaël Guilloux, enseignant-chercheur,
directeur Design Lab Care, école de design Nantes-Atlantique,
et partenaires

Yoan Brazy, designer

Simon Blondet, designer

09H00 . NIVEAU S2 AMPHITHÉÂTRE GASTON BERGER .. 11H30

GRAND FORMAT

NUMÉRIQUE ET HABITAT

PRODUCTIONS ET INTERACTIONS INÉDITES DANS LE CHEZ-SOI CONNECTÉ

■ Les réseaux numériques sont omniprésents dans notre quotidien, nos outils de travail et de communication, et de manière moins visible dans l'habitat et la mobilité, et de plus en plus dans les objets connectés et les robots. Quels sont les potentiels ou les risques de la digitalisation de la maison ? Quelle protection ou dilution de l'intimité et de la vie privée ? Les habitants peuvent-ils garder la main sur la circulation et l'utilisation de leurs données ? Et surtout, quels équilibres pouvons-nous recréer entre environnement numérique et présence humaine ?

Le grand format Numérique et habitat explorera ces questionnements à deux niveaux :

1. au sein du logement : comment nos gestes et relations évoluent-ils, quelles possibilités nouvelles, quels risques (isolement) et opportunités (soutien aux personnes, capacitation) ?

2. Dans les relations aux autres aux différentes échelles : dans les nouveaux réseaux de voisinage, d'entraide, d'échanges économiques, l'habitant est-il libéré, encadré, surveillé, augmenté ?

Véronique Aubergé, chercheure CNRS-UGA au laboratoire d'informatique de Grenoble, responsable Living Lab Domus-Lig

Caroline Rizza, chercheure en sciences de l'information et de la communication, Telecom Paris Tech, correspondante Leroy Merlin Source

Hervé Anvroin, responsable offre produits
et services maison connectée, Leroy Merlin France

Norbert Friant, responsable du service numérique,
Rennes Métropole

Nicolas Géraud, consultant en innovation et maîtrise d'usage

TÉMOIGNAGES ET EXPÉRIENCES

Les imprimantes 3D, outils personnels et professionnels :
Guy Ehretsmann, ergothérapeute,
correspondant Leroy Merlin Source

La relation personne âgée / robot pour l'aide à domicile :
Yuko Sasa, doctorante en robotique de réparation pour la santé,
université de Munich

Vidéo-consultation, un thérapeute chez soi :
Bernard Astruc, médecin psychiatre,
correspondant Leroy Merlin Source

Un immeuble connecté à la Madeleine (59) :
Mathieu Barbaud, direction de l'innovation Bouygues Immobilier

Smiile (ex mon p'ti voisinage) :
plateforme de réseaux de proximité et entraide,
par son fondateur **David Rouxel**

Réagissez en direct aux débats et posez vos questions à l'adresse suivante : http://assises2017.leroymerlinsource.fr
Wifi : ASSISES LEROY MERLIN / mot de passe : @habitat
Twitter : @LM_Source et #assiseshabitat

09H00 ..... NIVEAU S3 LOUIS ARMAND EST/OUEST 11H30

RETOURS DE CHANTIERS

NOUVEAUX BESOINS DANS LA MAISON

Chantiers de recherche Leroy Merlin Source, en partenariat avec AG2R La Mondiale, Bouygues Immobilier Rhône-Alpes et Alliade Habitat

■ Qu'ont en commun des **personnes en situation de handicap mental accédant à un logement** personnel, des **habitants travaillant chez eux** à temps partiel ou à temps plein, et de **jeunes retraités** ? Tous doivent faire face aux questions posées par l'autonomie, la solitude ou l'isolement, la sécurité personnelle, la reconfiguration de leurs liens familiaux et une nouvelle organisation spatiale du logement et de son environnement. Selon des modalités diverses mais avec des effets convergents, chacun des trois groupes d'habitants est également confronté à une dépendance plus ou moins grande à autrui et à des dispositifs technologiques pour le maintien et la continuité des liens sociaux et affectifs ou de leur travail.

Trois chantiers de recherche Leroy Merlin Source ont ausculté ces changements qui exigent des habitants des apprentissages nouveaux. L'exigence d'autonomie et de responsabilisation leur demande en effet d'effectuer des choix quotidiens, des arbitrages relationnels et spatiaux, source d'inventivité et d'innovation sociale.

Ève Gardien, sociologue, université Rennes 2, correspondante Leroy Merlin Source

Mélissa Petit, sociologue, consultante

Djaouida Séhili, maîtresse de conférence de sociologie, responsable scientifique de la chaire Égalité, inégalités & discriminations, institut d'études du travail de Lyon - université Lumière Lyon 2 - centre Max Weber-CNRS

Patrick Rozenblatt, professeur des universités, directeur de la chaire Égalité, inégalités & discriminations, institut d'études du travail de Lyon - université Lumière Lyon 2 - centre Max Weber-CNRS

Tanguy Dufournet, doctorant, centre Max Weber-CNRS, université Lumière Lyon 2

Zakaria Benmalek, doctorant, Triangle-CNRS, université Lumière Lyon 2

TÉMOIGNAGES ET EXPÉRIENCES

Fanny Auger, sociologue, chercheure associée au CéRIES, université Lille 3, rédactrice chez autoconstruction.news

Pauline Jacquinet, directrice marketing, Bouygues Immobilier

Valérie Leroy-Renac, responsable du renouvellement urbain et des partenariats, Alliade Habitat

Maïté Narsou, chargée de mission habitat, LogeR'éveil

Marie-Christine Panitskas, responsable fondation Leroy Merlin, Leroy Merlin France

Romain Ganneau, chargé de mission, direction des activités sociales, AG2R La Mondiale

Réagissez en direct aux débats et posez vos questions à l'adresse suivante : http://assises2017.leroymerlinsource.fr
Wifi : ASSISES LEROY MERLIN / mot de passe : @habitat
Twitter : @LM_Source et #assiseshabitat

En parallèle des cartes blanches, rencontres avec les artistes dans les espaces expositions et installations et avec chercheurs et professionnels des chantiers de recherche dans l'espace posters scientifiques.

CARTE BLANCHE – ATELIER PARTICIPATIF

11H45 ..... NIVEAU S3 SALLE 2 ..... 13H15

PERSPECTIVES RÉSIDENTIELLES

■ Les chantiers de rénovation peuvent être moteurs de découvertes fortuites et de rencontres entre habitants, artisans, ouvriers et chercheurs. Parallèlement à l'installation artistique du même nom, cet atelier participatif se propose de partager des expériences de chantier et de les confronter au regard de l'artiste : de quoi le chantier de rénovation est-il le signe, comment appréhender les évolutions de l'habitant au sein du chantier, quel accompagnement par les artisans de la contribution des habitants, etc. ?

Claire Kueny, doctorante en histoire et théorie de l'art, université Paris 8

Jade Tang, artiste plasticienne

Jean Paul Filiod, sociologue anthropologue, enseignant-chercheur, université de Lyon, correspondant Leroy Merlin Source

CARTES BLANCHES – PREMIÈRE SESSION

11H45 ..... NIVEAU S3 LOUIS ARMAND EST/OUEST 12H30

MON PETIT COIN !

Chantier de recherche Leroy Merlin Source

■ Se tenir pour un moment à part dans un logement, hors du regard des autres, trouver un espace de répit à soi ou un moment de déconnexion sont des attentes récurrentes des habitants. Ce besoin s'accentue à l'heure du bouleversement des modes de vie et de la désynchronisation des activités. Architectes, designers, urbanistes, artistes… et habitants ont produit de nombreux projets concrets ou imaginaires, à découvrir ici en images, de même que les maquettes et prototypes de quelques-uns de ces espaces de répit, créés par l'agence d'architecture Ad'Minima.

Marine Morain, architecte-ingénieure, Ad'minima, architecture ingénieuse du moindre impact, correspondante Leroy Merlin Source

11H45 ..... NIVEAU S3 SALLE 3 ..... 12H30

PAYSAGE NOURRICIER

■ Manger la nature ou créer du paysage en utilisant des plantes vivrières ? L'aspiration au vert dans l'habitat se conjugue volontiers avec le goût ou la nécessité de faire pousser soi-même fruits et légumes. Expériences croisées entre un jardin paysager du festival de Chaumont-sur-Loire et les initiatives dans l'espace public d'une commune francilienne : jardin d'agrément et jardin productif viennent se recomposer et se superposer.

Sylvie Sagne, directrice des espaces publics de la ville de Trappes, correspondante Leroy Merlin Source

Romain Lacoste, paysagiste DPLG, co-gérant de l'agence 2L Paysages

11H45 ..... NIVEAU S3 SALLE 4..... 12H30

DIALOGUES SUR IMAGES

■ L'utilisation de la photographie et de l'image animée est de plus en plus fréquente dans la recherche en sciences humaines et sociales. Qu'apportent ces médiums à la réflexion des sociologues et des anthropologues ? En quoi ces outils permettent-ils de documenter et parfois de porter un regard critique sur l'habitat ? Que nous apprennent les images d'une réalité des logements, des modes de vie et du chez-soi des habitants que nous ne voyons pas ordinairement ?

- Affinités entre images et sciences sociales : Comment s'opèrent les croisements entre art et recherche académique ? À quel statut peut prétendre l'image au sein de ces collaborations ?
- Penser l'habitat avec l'image : l'image a accompagné les sciences sociales dans une compréhension des lieux habités. Quelle ressource est l'image pour les professionnels ?

Hortense Soichet, photographe,
chercheure associée au Lab'Urba, université Paris Est

12H30 ..... 13H15

REPRISE DES 3 CARTES BLANCHES
SECONDE SESSION - MÊMES SALLES

12H30 ..... 14H00

DÉJEUNER

14H15 .. NIVEAU S2 AMPHITHÉÂTRE GASTON BERGER . 16H30

PLÉNIÈRE

HABITER, VIEILLIR ET ÊTRE RELIÉ

14h15 – PROJECTION FILM

J'Y SUIS, J'Y RESTE ! TROISIÈME VOLET

Chantier de recherche Leroy Merlin Source, en partenariat avec AG2R La Mondiale

■ Ce documentaire qui clôt le chantier de recherche J'y suis, j'y reste ! débuté en 2012 est consacré aux conditions de mise en œuvre des travaux d'adaptation du logement au vieillissement. Pouvoirs publics et acteurs du logement constatent le faible nombre de travaux réalisés dans les logements alors que le souhait des Français est d'y vivre jusqu'au bout. Le documentaire retrace plusieurs projets d'aménagement du logement de personnes âgées, interroge les professionnels (bailleurs sociaux, artisans, associations intermédiaires), et rend compte du risque croissant d'insalubrité des logements des propriétaires les plus âgés.

Marie Delsalle, psychanalyste, chef de projet, correspondante Leroy Merlin Source

Jacques Loeuille, réalisateur

Éric Boutouyrie, géographe, membre du comité scientifique

Bernard Ennuyer, sociologue, membre du comité scientifique, correspondant Leroy Merlin Source

Romain Tribalat, direction des activités sociales, AG2R La Mondiale

Réagissez en direct à la projection de J'y suis, j'y reste ! 3 et posez vos questions à l'adresse suivante :
http://assises2017.leroymerlinsource.fr
Wifi : ASSISES LEROY MERLIN / mot de passe : @habitat
Twitter : @LM_Source et #assiseshabitat

15 H 30 – GRAND DÉBAT

RÉUSSIR L'ADAPTATION DES LOGEMENTS AU VIEILLISSEMENT

■ La recherche J'y suis, j'y reste ! fait un double constat. Les besoins et les usages des personnes âgées sont souvent bien diagnostiqués au moment des projets d'adaptation. Mais la mise en œuvre des adaptations et aménagements est encore très partielle, souvent limitée au remplacement de la baignoire par une douche à l'italienne. Or, vivre chez soi suppose des adaptations et des aménagements pour tous les actes de la vie quotidienne et la prise en compte des habitudes de vie propre à chaque personne. Le débat permettra de discuter des freins constatés aujourd'hui et de réfléchir aux solutions concrètes à mettre en œuvre pour accompagner la vie chez soi dans le vieillissement.

Muriel Boulmier, directrice générale, groupe Ciliopée, auteure

Marie Chesnoy, directrice de la Maison des apprentis, Marseille,

Odile Gilliot, ancienne directrice de magasin, responsable de la fondation Leroy Merlin, membre du comité scientifique de J'y suis, j'y reste ! troisième volet

Louis Henry, responsable territoires et développement durable, institut CDC pour la recherche, département stratégie, Caisse des dépôts et consignations

Jean-Luc Marcelin, représentant des distributeurs d'aides techniques spécialisées autonomie, Créé

Éric Trouvé, président de l'Association nationale française des ergothérapeutes.

SYNTHÈSE ET PERSPECTIVES

Frédéric Denisart, architecte, élu au conseil national de l'Ordre des architectes

16H30

PERSPECTIVES ET CLÔTURE

Laurent Glaser, directeur général délégué, Leroy Merlin France

EXPOSITIONS INSTALLATIONS

CARNET DE VOYAGE
NHOMADE

Retour en photos sur le voyage d'un couple de jeunes architectes à travers le continent américain, à la rencontre des architectures traditionnelles, entre sauvegarde par les habitants, renouvellement pour des raisons environnementales ou artistiques, ou adaptation pour le tourisme.

Projet Nhomade mardi 20 juin
16H45 ou 17H30 - Niveau S3 Salle 3

PERSPECTIVES RÉSIDENTIELLES #4
JADE TANG

Perspectives résidentielles #4 est le 4e rendez-vous d'une recherche artistique menée par Jade Tang sur les chantiers de rénovation de logements afin d'observer l'appropriation par les habitants de leur chez-soi en transition.
Les travaux révèlent une période intermédiaire riche en bouleversements d'espaces et d'usages, et deviennent un terrain qui donne l'opportunité d'observer l'espace et les volumes formant l'environnement quotidien de l'habitant ou du professionnel qui vient l'investir et le faire sien pour un temps. L'artiste sera présente sur les lieux pour échanger avec les participants.

Atelier participatif Perspectives résidentielles
mercredi 21 juin 11h45 - Niveau S3 Salle 2

PAYSAGES DOMESTIQUES
HORTENSE SOICHET

L'exposition présente deux séries réalisées entre 2014 et 2017 dans des logements sociaux, l'une dans le département de la Creuse, l'autre en Île-de-France. Les photographies montrent pour l'essentiel la manière dont ces logements s'inscrivent dans le paysage ainsi que les espaces domestiques. La photographe s'est intéressée à la dimension innovante du logement social qui tente de répondre aux spécificités de groupes d'individus (gitans sédentarisés, personnes en perte d'autonomie, jeunes couples en début d'activité, etc.) et de s'adapter aux enjeux écologiques. Se pose alors la question du statut de ce logement pour ceux qui y vivent. Les habitants parviennent-ils à s'y investir pleinement ? Le logement social est-il un logement comme les autres ? En quoi est-il engagé dans une évolution des modes de vie aujourd'hui ? Les images s'attachent à montrer la porosité de nos représentations. Quelles sont les différences visibles à l'œil qui permettent de distinguer les logements sociaux de la location dans le parc privé ou des copropriétés ?

Dialogues sur images
mercredi 21 juin 11H45 ou 12H30 - Niveau S3 Salle 4

RENCONTRES AVEC LES ARTISTES
DANS LES ESPACES EXPOSITIONS
ET INSTALLATIONS :
MARDI 20 JUIN DE 16H45 À 18H15
MERCREDI 21 JUIN DE 11H45 À 13H15

MON PETIT COIN !

MARINE MORAIN

En écho à la carte blanche sur le même thème, l'architecte Marine Morain propose des maquettes à l'échelle 1 de dispositifs de répit dans lesquels l'habitant peut trouver un moment à soi, déconnecté des autres… ou le participant aux Assises se retirer pour un temps de l'événement lui-même !

Mon Petit coin mercredi 21 juin 11H45 ou 12H30 - Niveau S3 Louis Armand

NIVEAU S1

BORNES VIDEO

Trois bornes vidéo pour découvrir toutes les formes de l'habitat vernaculaire rencontrées par Nhomade sur la route de leur voyage panaméricain ; visiter avec habitants, gardiens et gestionnaires les espaces intermédiaires étudiés par Elian Djaoui et photographiés par Hortense Soichet ; retrouver les chercheurs des derniers chantiers de recherche Leroy Merlin Source.

NIVEAU S1

LIBRAIRIE

Retrouvez les ouvrages des intervenants et une sélection de livres de référence sur les thématiques des 4mes Assises de l'habitat Leroy Merlin.

PAVILLON LEROY MERLIN

BIENVENUE EN 2025 ! ET SI, ENSEMBLE, NOUS INVENTIONS LA MAISON DE DEMAIN ?

Pour vous emmener dans le futur et présenter ce que pourrait être l'habitat dans les années à venir, Leroy Merlin a conçu le pavillon « Inventer la maison de demain ». Cet espace à l'architecture unique et futuriste regroupe des innovations déjà disponibles et d'autres au stade de développement. Surprenantes et ambitieuses, elles anticipent les besoins et les solutions pour mieux habiter : Enki permet, grâce à une seule application, de piloter tous les objets connectés de la maison, quelle que soit leur marque ; Cristalgrip, grâce à la nanotechnologie, révolutionne la pose du carrelage ; le champignon Mycélium utilisable comme structure porteuse.

HABITER CHEZ SOI JUSQU'AU BOUT DE SA VIE

En partenariat avec la Caisse nationale d'assurance vieillesse

Ce numéro se propose d'apporter à la question du chez-soi dans le temps du vieillir une réponse, provisoire et partielle. Provisoire car la notion de chez-soi est dépendante des habitudes de vie de générations qui se ressemblent de moins en moins. Partielle car elle ne prétend pas rendre compte de la diversité de toutes les situations d'habiter.
Comment, à partir du passage de la retraite, les habitants organisent-ils les espaces dans ce temps nouveau de la vie ? Quels sont les parcours qu'ils font dans leur logement, leur quartier, leur région ; puis de ces derniers à des logements plus ou moins désirés ou désirables ? Quelles sont les utopies qui fondent leur désir d'habiter, qui ne sont ni celles de leurs parents ni celles de leurs enfants ? Quelles peurs traversent ce désir d'habiter au fur et à mesure de l'avancée en âge ?

Gérontologie et société n°152, vol / 2017. Coordonné par Pascal Dreyer, coordinateur de Leroy Merlin Source, ancien rédacteur en chef de Gérontologie et société.

LE CHEZ-SOI À L'ÉPREUVE DES PRATIQUES PROFESSIONNELLES. ACTEURS DE L'HABITAT ET DU DOMICILE

En partenariat avec les éditions de la Chronique sociale

Ce livre restitue un travail de recherche conduit entre 2014 et 2017 au sein de Leroy Merlin Source. Les résultats de la recherche sont éclairés par les contributions de dix auteurs qui définissent et explorent les facettes du chez-soi à travers des situations de vie et une diversité de disciplines qui en montrent la richesse et la profondeur : architecture, urbanisme, sociologie, démographie, géographie, droit, ergothérapie, psychologie, psychanalyse et philosophie.

Sous la direction de Pascal Dreyer et Bernard Ennuyer, avec la collaboration de Mélanie Lépori et Sophie Pennec, collection L'Essentiel, Éditions de la Chronique sociale, 2017.

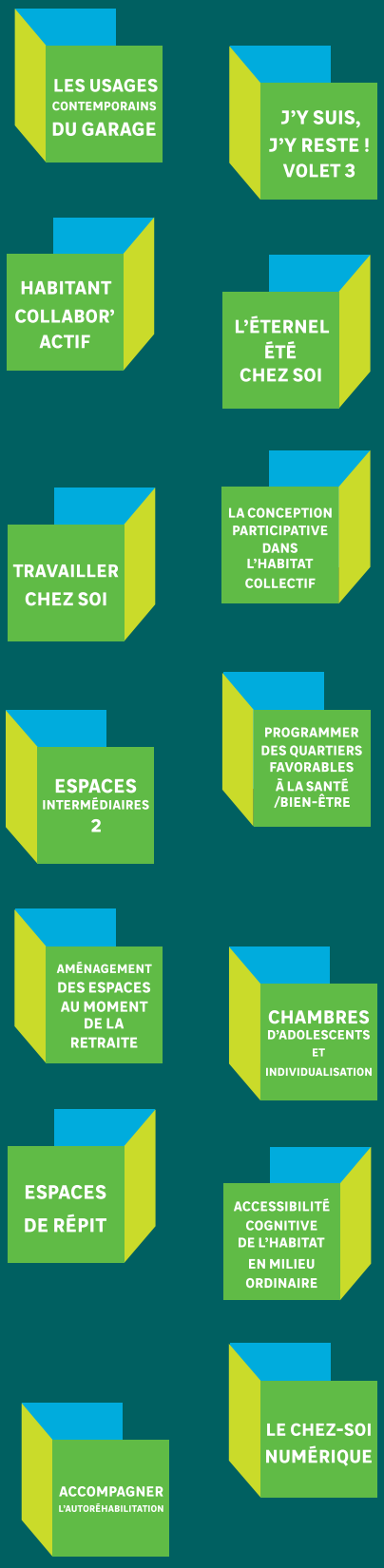
J'Y SUIS, J'Y RESTE ! VOLET 3

Le DVD du troisième volet du documentaire J'y suis, j'y reste !, réalisé par Marie Delsalle et Jacques Loeuille, sera accessible en ligne sur leroymerlinsource.fr et en prêt gratuit dès septembre 2017. Il a pour thème les aménagements et adaptations du logement et s'inscrit dans la suite des deux précédents volets qui ont porté sur les motivations des personnes âgées à rester chez elles et sur les soutiens humains apportés par les proches et les services de maintien à domicile.

Chantier de recherche Leroy Merlin Source, en partenariat avec AG2R La Mondiale

TOUTES NOS PUBLICATIONS
EN LIGNE SUR :
www.leroymerlinsource.fr

CHANTIERS LEROY MERLIN SOURCE



Les 14 chantiers de recherche conduits au sein du réseau de recherche Leroy Merlin Source entre 2015 et 2017 se sont intéressés aux nouveaux besoins des habitants ; aux évolutions des fonctions des pièces de la maison à partir des usages concrets des technologies et des nouvelles socialités qu'elles créent ; aux enjeux massifs, non résolus à ce jour, de la transition énergétique et de l'allongement de la durée de la vie ; aux croisements fertiles entre savoirs des habitants et expertise des professionnels. Leurs résultats mettent en lumière l'intrication croissante des habitudes de vie et de la technologie, l'émergence d'une conscience nouvelle en matière de consommation et de recyclage, le désir de faire par soi-même tout ou partie de son projet d'habitat. Ils décrivent ainsi les nouvelles formes de co-opérations entre habitants et professionnels qui voient le jour.

ESPACE POSTERS SCIENTIFIQUES LEROY MERLIN SOURCE

L'espace des posters scientifiques propose aux participants deux temps de rencontre pour approfondir la thématique traitée, échanger et enrichir les sujets avec les équipes de recherche ayant conduit les 14 chantiers de recherche 2015-2017.

MARDI 20 JUIN DE 16H45 À 18H15
MERCREDI 21 JUIN DE 11H45 À 13H15

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

ADEME

L'Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie (Ademe) participe à la mise en œuvre des politiques publiques dans les domaines de l'environnement, de l'énergie et du développement durable. Afin de leur permettre de progresser dans leur démarche environnementale, l'agence met à disposition des entreprises, des collectivités locales, des pouvoirs publics et du grand public, ses capacités d'expertise et de conseil. Elle aide en outre au financement de projets, de la recherche à la mise en œuvre et ce, dans les domaines suivants : la gestion des déchets, la préservation des sols, l'efficacité énergétique et les énergies renouvelables, la qualité de l'air et la lutte contre le bruit.
L'Ademe est un établissement public sous la tutelle du ministère de l'Environnement, de l'Énergie et de la Mer et du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

www.ademe.fr

ANAH

L'Agence nationale de l'habitat (Anah) a pour mission d'améliorer le parc de logements privés existants. C'est un établissement public placé sous la tutelle des ministères en charge du Logement et de l'Habitat durable, du Budget et de l'Économie. L'Anah accorde des aides financières pour travaux sous conditions à des propriétaires occupants, bailleurs et copropriétés en difficulté. Elle est partenaire des collectivités territoriales pour des opérations programmées (Opah), et opérateur de l'Etat dans la mise en œuvre de plans nationaux.

www.anah.fr

ANFE

L'Association nationale française des ergothérapeutes (ANFE) est une association créée en 1961 dans le but de promouvoir l'ergothérapie en France.
L'ANFE est le principal organisme représentatif de la profession d'ergothérapeute en France. Elle agit sur les grands projets de société par sa participation aux plans ministériels, travaux d'agences, observatoires et hautes autorités de l'État.
L'ANFE participe activement au développement de l'assise scientifique du métier d'ergothérapeute et de sa qualité d'exercice, grâce à son organisme de formation continue, l'édition de la revue ergOThérapies, la direction de collections d'ouvrages aux éditions De Boeck Supérieur et l'organisation de congrès professionnels.

www.anfe.fr

FORUM POUR LA GESTION DES VILLES ET DES COLLECTIVITÉ TERRITORIALES

Association loi 1901, indépendante et pluraliste, le Forum pour la gestion des villes et des collectivités territoriales contribue depuis plus de 30 ans à promouvoir et faire rayonner les meilleures pratiques de la gestion publique locale. Elle regroupe parmi ses membres plus de 450 collectivités et 40 entreprises. Au travers de ses événements, de ses formations, de ses études, le Forum pour la gestion des villes s'est positionné comme l'acteur numéro 1 de la relation public-privé. Aujourd'hui, l'association est présidée par Jérôme Coumet, maire du 13ème arrondissement de Paris, Daniel Duglery, maire de Montluçon et Olivier Julienne, secrétaire général de la mission Ecoter.

www.forumgv.com

FORUM DES POLITIQUES DE L'HABITAT PRIVÉ

L'association nationale Forum des politiques de l'habitat privé, créée en 2012, est un collectif de 16 adhérents, 16 têtes de réseaux (acteurs nationaux, associations d'élus, opérateurs et experts). C'est un centre de ressources en ligne www.forumhabitatprive.org et un lieu d'échanges au service de la communauté professionnelle des acteurs de l'habitat privé, au premier rang desquels les collectivités territoriales..

www.forumhabitatprive.org

INSTITUT CAISSE DES DÉPÔTS ET CONSIGNATIONS POUR LA RECHERCHE

L'institut Caisse des dépôts et consignations (CDC) pour la recherche, au sein du département de la stratégie de la CDC, a pour mission de soutenir financièrement des projets de recherche et des travaux académiques sur des thèmes en rapport avec les missions de la CDC, des sujets transversaux ou des sujets prospectifs. Il a développé son implication dans quatre axes stratégiques définis par le directeur général de la CDC : transition territoriale, transition énergétique et écologique, transition numérique, transition démographique. Il développe des partenariats avec de nombreux établissements de recherche sur l'ensemble de la France, en synergie avec des réseaux d'acteurs institutionnels. Enfin, l'institut CDC pour la recherche a pour vocation à contribuer au débat public et à communiquer aux entités opérationnelles du groupe CDC ainsi qu'à ses filiales les résultats des travaux qu'il mène.

www.caissedesdepots.fr/institut-cdc-pour-la-recherche

ORDRE DES ARCHITECTES

« L'architecture est une expression de la culture. La création architecturale, la qualité des constructions, leur insertion harmonieuse dans le milieu environnant, le respect des paysages naturels et urbains ainsi que du patrimoine sont d'intérêt public. »
Cette proclamation en tête de l'article 1er de la loi du 3 janvier 1977 sur l'architecture a marqué pour la première fois la volonté du législateur de préserver et de promouvoir la qualité architecturale.
L'Ordre des architectes, placé sous la tutelle du ministère de la Culture, rassemble 30 000 professionnels inscrits au tableau de l'Ordre pour porter le titre et exercer la profession, dans le respect de leurs règles de déontologie.
En déclarant l'architecture d'intérêt public, le législateur a confié à l'Ordre une mission de service public qui lui impose de veiller à la protection des usagers. L'Ordre des architectes s'est ainsi engagé depuis de nombreuses années en faveur de la qualité du cadre bâti, passant par un aménagement raisonné des territoires, et une architecture responsable qui favorise la qualité d'usage des bâtiments et de la ville.
L'Ordre a également pour mission de représenter la profession auprès des pouvoirs publics ; il participe au renforcement de la formation initiale et continue des architectes ainsi qu'à la promotion et à la diffusion de la qualité architecturale..

www.architectes.org

ATELIER ACTURBA

L'Atelier Acturba est une agence reconnue depuis plus de 10 ans dans les métiers de l'urbanisme/aménagement, de l'architecture et de la programmation urbaine ; et qui développe des études et du conseil aux opérateurs et territoires pour réaliser le passage à un nouvel urbanisme, plus inclusif et plus agile, plus écologique et plus économe en ressources, plus entrepreneurial et plus social.

www.atelier-acturba.fr

ADMINIMA

Ad'minima – Architecture ingénieuse du moindre impact est la nouvelle dénomination de l'agence d'architecture Arbor&Sens, présente à Lyon, en Rhône-Alpes et désormais à Paris.
Elle définit sa philosophie ainsi : « notre utilité et notre responsabilité sont d'initier et d'accompagner la métamorphose heureuse des lieux. Nos compétences ajoutées, mises en œuvre avec bienveillance et curiosité, fondent une sensibilité environnementale assumée. L'Homme est au cœur de la rencontre entre l'avenir d'un site, notre regard et des attentes, pour s'ouvrir sur un projet commun ». La dénomination Arbor&Sens subsiste pour les activités de conseil et d'ingénierie énergétique et environnementale.

www.ad-minima.com

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE NANTES, LABORATOIRE CRENAU

Le Crenau est l'équipe nantaise du laboratoire Ambiances, architectures urbanités (AAU) associant le CNRS, les écoles d'architecture de Grenoble et de Nantes et l'école Centrale de Nantes. Les recherches du Crenau couvrent de nombreux thèmes liés aux ambiances architecturales et urbaines, aux modèles, instruments et politiques de l'action publique territoriale, à la réalité virtuelle et augmentée, ou encore aux cartographies et représentations sensibles de l'environnement construit.

http://aau.archi.fr/crenau/

ÉCOLE DE DESIGN NANTES ATLANTIQUE INSTITUT D'AMÉNAGEMENT ET D'URBANISME D'ÎLE-DE-FRANCE

L'Institut d'aménagement et d'urbanisme d'Île-de-France (IAU-îdF) est une Fondation d'utilité publique qui bénéficie du financement de la Région Île-de-France. Il mobilise plus de 160 urbanistes, économistes, sociologues, statisticiens, ingénieurs, etc. dont la mission essentielle est de réaliser des études et travaux nécessaires à la prise de décision des élus, et d'apporter leur expertise aux acteurs de l'aménagement et du développement régional.

www.iau-idf.fr

LABORATOIRE DU VISUEL

L'association le laboratoire du visuel a pour but de développer des projets fondés sur l'image comme mode d'expression. Ces projets, à vocation artistique et documentaire, peuvent donner lieu à des productions diverses et interrogent notamment les relations entre l'image photographique ou vidéographique et d'autres médias. Menées en priorité par les membres de l'association, en collaboration avec des personnes et structures contribuant à leur bon déroulement, ces actions peuvent prendre la forme d'expositions, de conférences, d'ateliers, de publications, de sites web, etc. Ces projets peuvent être mis en place sur le territoire français comme étranger et tentent de valoriser les échanges avec la population locale..

TÉLÉCOM PARIS TECH

Télécom ParisTech forme à innover et entreprendre dans un monde numérique. Ses cursus diplôment ingénieurs, docteurs et professionnels tout au long de la vie et attirent 55 % d'internationaux. Toutes les disciplines des sciences et technologies de l'information et de la communication sont couvertes par ses enseignements et sa recherche. Celle-ci présente une expertise originale sur six axes stratégiques - big data, très grands réseaux et système, confiance numérique, interactions réel-virtuel, modélisation, approche interdisciplinaire de l'innovation - lui permettant de faire face aux défis majeurs du monde numérique.
Cette école publique d'ingénieurs fait partie de l'institut Mines-Télécom et est sous tutelle du Ministère de l'Economie, de l'Industrie et du Numérique.

www.telecom-paristech.fr

UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2, CENTRE MAX WEBER

Laboratoire de sociologie généraliste, le centre Max Weber regroupe la plupart des sociologues du site de Lyon/Saint-Étienne. Il est rattaché institutionnellement à quatre tutelles : l'université Lumière Lyon 2 (tutelle principale), le CNRS, l'école Normale supérieure de Lyon, l'université Jean Monnet Saint-Étienne. Il est membre de l'institut des sciences de l'Homme.
En reprenant le nom d'un grand fondateur de la sociologie, qui marque aujourd'hui encore les sociologies contemporaines les plus diverses par ses travaux de sociologue et d'épistémologue des sciences sociales, les membres du centre Max Weber indiquent leur attachement à un pluralisme théorique, méthodologique et épistémologique.

www.centre-max-weber.fr

UNIVERSITÉ PARIS-DESCARTES, LABORATOIRE CENTRE D'ÉTUDES ET DE RECHERCHES SUR LES LIENS SOCIAUX (CERLIS)

Le Cerlis est un laboratoire de recherche en sciences humaines et sociales centré sur la question du lien social. Son activité, autant dans ses aspects empiriques que théoriques, s'organise à travers trois grandes problématisations : lien social et catégorisation, lien social et culturalisation, lien social et individualisation. L'engagement du Cerlis se caractérise en premier lieu par un profond attachement à une démarche sociologique exigeante, ne cédant rien sur les critères académiques de scientificité de la discipline.

www.cerlis.eu

UNIVERSITÉ RENNES 2, LABORATOIRE ESPACES ET SOCIÉTÉS (ESO)

Le laboratoire Eso est une unité mixte de recherche (universités et CNRS). Il regroupe cinq sites localisés à Angers, Nantes, Caen, Le Mans, et Rennes. Unité pluridisciplinaire implantée dans la France de l'ouest, Eso est ouvert à des terrains variés. Son objectif scientifique majeur est de contribuer à l'appréhension et la compréhension de la dimension spatiale des sociétés. Le projet se positionne sur plusieurs thématiques fortes ou émergentes dans l'UMR, dont la santé, le bien-être et le handicap ; les âges de la vie (enfance et jeunesse, vieillissement) ; les inégalités, les discriminations et l'exclusion, etc.

www.univ-rennes2.fr/eso-rennes

ADEME

L'Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie (Ademe) participe à la mise en œuvre des politiques publiques dans les domaines de l'environnement, de l'énergie et du développement durable. Afin de leur permettre de progresser dans leur démarche environnementale, l'agence met à disposition des entreprises, des collectivités locales, des pouvoirs publics et du grand public, ses capacités d'expertise et de conseil. Elle aide en outre au financement de projets, de la recherche à la mise en œuvre et ce, dans les domaines suivants : la gestion des déchets, la préservation des sols, l'efficacité énergétique et les énergies renouvelables, la qualité de l'air et la lutte contre le bruit.
L'Ademe est un établissement public sous la tutelle du ministère de l'Environnement, de l'Énergie et de la Mer et du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

www.ademe.fr

AG2R LA MONDIALE

AG2R La Mondiale, 1er groupe de protection sociale en France, propose une gamme complète de produits et de services en retraite, épargne, prévoyance et santé. Acteur de référence en assurance de la personne présent sur tous les territoires, le groupe assure les particuliers, les entreprises et les branches pour protéger la santé, sécuriser le patrimoine et les revenus, prémunir contre les accidents de la vie et préparer la retraite. Société de personnes à gouvernance paritaire et mutualiste, AG2R La Mondiale cultive un modèle de protection sociale unique qui conjugue étroitement rentabilité et solidarité, performance et engagement social. Le groupe consacre chaque année plusieurs millions d'euros pour aider les personnes fragilisées dans le domaine du logement, de la prévention santé et de l'aide aux aidants.

www.ag2rlamondiale.fr / Twitter : @AG2RLAMONDIALE

ALLIADE HABITAT, GROUPE ACTION LOGEMENT

Premier opérateur logement en région Auvergne Rhône-Alpes avec un patrimoine de 34 000 logements, Alliade Habitat, filiale Action Logement, a pour vocation à loger les salariés d'entreprises et leur garantir une bonne qualité de vie.
Résolument engagé dans l'économie sociale et solidaire, à l'écoute de la diversité des besoins, il développe un écosystème au service du parcours résidentiel de ses clients, en plaçant l'innovation et l'expérimentation au cœur de ses pratiques.

www.alliadehabitat.com

BOUYGUES IMMOBILIER RHÔNE-ALPES

Bouygues Immobilier est la société de promotion immobilière du groupe Bouygues, leader sur son marché. Opérateur urbain, Bouygues Immobilier développe des projets de logements, d'immeubles de bureaux, de commerces et d'aménagement de quartiers durables. Ses compétences s'étendent de l'immeuble au quartier, pour répondre aux enjeux croissants des collectivités qui doivent relever des défis démographiques, environnementaux, économiques et sociaux.
Bouygues Immobilier innove également pour répondre aux évolutions des usages et des nouvelles aspirations sociétales. Son partenariat avec Leroy Merlin Source l'aide ainsi à concevoir de nouveaux modèles d'urbanité partageant une vision de la ville de demain durable et désirable.

www.bouygues-immobilier.com

PENSER AVEC
FAIRE ENSEMBLE
NOUVELLES CO-OPÉRATIONS
HABITANTS - PROFESSIONNELS

4mes Assises de l'habitat LEROY MERLIN

INFORMATIONS PRATIQUES, RENSEIGNEMENTS

Rendez-vous à l'accueil.

CONTACTS PRESSE

4MES ASSISES DE L'HABITAT LEROY MERLIN

Cabinet Verley : 01 47 60 22 62

Djamèla Bouabdallah
djamela@cabinet-verley.com

Émilie Saint-pierre
emilie@cabinet-verley.com

LEROY MERLIN SOURCE

Claire Letertre
contact.leroymerlinsource@leroymerlin.fr

ADRESSE

Centre des Congrès de la Cité des Sciences et de l'Industrie

Cité des Sciences et de l'Industrie
Centre des congrès situé au niveau -1
30, avenue Corentin-Cariou 75019 Paris

COMITÉ DE PILOTAGE

Erwan Soquet
directeur de la communication et de la marque, Leroy Merlin France

Twine Micheli-Balian
directrice des programmes corporate et des savoirs de l'habitat, Leroy Merlin France

Pascal Dreyer
coordinateur, Leroy Merlin Source

Denis Bernadet
chargé de mission, Leroy Merlin Source

Claire Letertre
chargée de projet, direction de la communication et de la marque, Leroy Merlin France

ORGANISATION TECHNIQUE ET LOGISTIQUE

IDEAL Connaissances

Luc Renaudin
Marie-Laure Clément
Sophie Noël
Christiane Dudek
Camille David

ANIMATION

AVERTI

Florence Moreau, Delphine Halle, Cécile Thys, Antoine Darras, Paul Renou

IDENTITÉ VISUELLE

Emmanuel Besson
contact@emmanuelbesson.fr

CRÉDITS PHOTOS

P. 12 : Jade Tang, Hortense Soichet, Nhomade
P. 13 : Adminima, Leroy Merlin
P. 14 : Zadig Productions, Leroy Merlin

GROUPES DE TRAVAIL ET CORRESPONDANTS LEROY MERLIN SOURCE

HABITAT ET AUTONOMIE

Véronique Chiriè (ingénieur école centrale),
Marie Delsalle (psychologue clinicienne),
Elisabeth Hercberg (ergothérapeute),
Odile Marconnet (ergothérapeute habitat),
Olga Piou (directrice établissements),
Nadia Sahmi (architecte),
Bernard Astruc (psychiatre),
Bernard Ennuyer (sociologue),
Guy Ehretsmann (ergothérapeute),
Roméo Fontaine (économiste),
Gaël Guilloux (designer),
Cyrus Mechkat (architecte),
Frédéric Morestin (ergothérapeute),
Bertrand Quentin (philosophe).

PERSONNES RESSOURCES

Odile Baton (consultante),
Marie-Christine Bernard-Hohm (ethno-urbaniste),
Agnès Gramain (économiste),
Chantal Holzschuch (ergothérapeute basse vision),
Claude Dumas (ergothérapeute mobilité),
Pierre Fabre (ingénieur ergonome).

HABITAT, ENVIRONNEMENT ET SANTÉ

Marie Chabrol (urbaniste),
Marie-Pierre Dillenseger (consultante Feng-shui),
Marine Morain (architecte),
Caroline Rizza (sciences de l'information),
Sylvie Sagne (chargée de mission développement durable),
Sabri Bendimérad (architecte),
Gaëtan Brisepierre (sociologue),
Pascal Gontier (architecte),
Émile Hooge (prospectiviste),
Julien Langé (géographe),
Frédéric Leconte (architecte),
Thierry Roche (architecte),
Daniel Siret (architecte chercheur),
Fabien Squinazi (médecin biologiste),

PERSONNES RESSOURCES

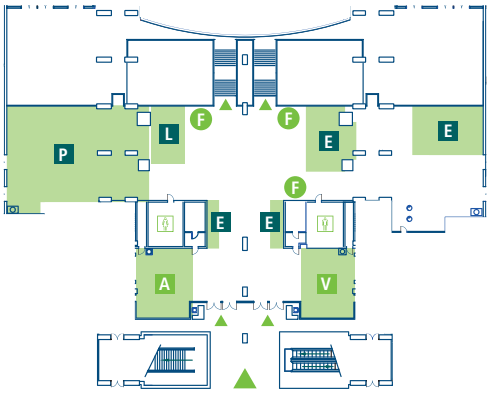
Anne Barre (association Wecf),
Bernard Delage (acousticien),
François Torrecilla (architecte).

USAGES ET FAÇONS D'HABITER

Monique Eleb (sociologue),
Ève Gardien (sociologue),
Anne Gotman (sociologue),
Sandra Villet (designer),
Marie-Reine Portailler (designer),
Elsa Ramos (sociologue),
Stéphanie Tabois (anthropologue),
Cédric Carles (designer),
Jacques Bois (designer),
Elian Djaoui (psychosociologue),
Jean Paul Filiod (anthropologue),
Benjamin Pradel (sociologue).

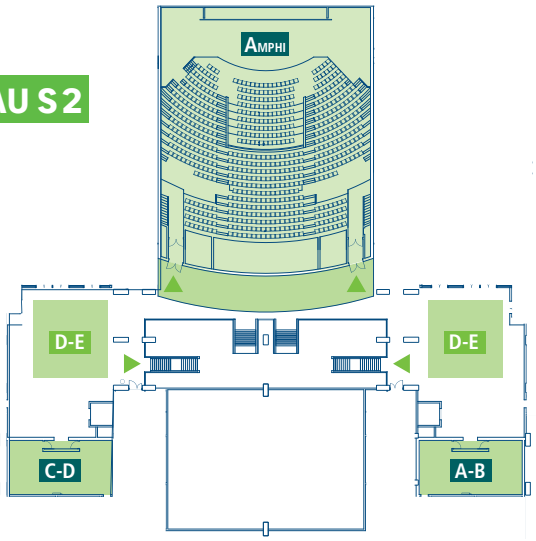
PLAN D'ORIENTATION

NIVEAU S1



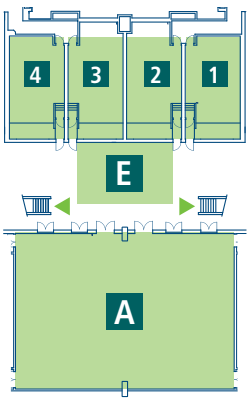
- Entrée
- A — Accueil
- V — *Vestiaire*
- *Toilettes*
- F — Bornes vidéos et photos en libre accès
- L — Librairie
- E — Expositions
- P — Posters scientifiques des chantiers de recherche

NIVEAU S2



- D-E — Espace Déjeuner - Expo
- Entrée Amphithéâtre Gaston Berger
- AMPHI — Amphithéâtre Gaston Berger
- A-B — Salle A-B
- C-D — Salle C-D

NIVEAU S3



- 1 — Salle Presse
- 2 — Salle 2
- 3 — Salle 3
- 4 — Salle 4
- E — Expositions
- A — Salle Louis Armand

LES ASSISES EN UN COUP D'ŒIL

MARDI 20 JUIN

8 h

9 h

10 h

OUVERTURE
INSTITUTIONNELLE

GRAND TÉMOIN
MATTHEW B. CRAWFORD

TOUR D'HORIZON DES CHANTIERS DE RECHERCHE

11 h

12 h

13 h

14 h

GRAND FORMAT
HABITAT ET ÉNERGIE : DE NOUVELLES MANIÈRES D'ASSEMBLER LES ACTEURS
OU
RETOURS DE CHANTIERS
LES NOUVEAUX USAGES DANS LA MAISON

ATELIERS COLLABORATIFS
PROGRAMMER DES QUARTIERS BÉNÉFIQUES À LA SANTÉ /BIEN-ÊTRE
OU
LE CHEZ-SOI NUMÉRIQUE

15 h

16 h

17 h

CARTE BLANCHE
HEMI, HÉBERGEMENT ÉPHÉMÈRE MODULABLE ET INTÉGRÉ

CARTES BLANCHES*
L'ÉTERNEL ÉTÉ CHEZ-SOI
PROJET NHOMADE
CHEZ SOI, SES CHOIX

18 h

19 h

MERCREDI 21 JUIN

8 h

9 h

GRAND FORMAT
NUMÉRIQUE ET HABITAT : PRODUCTIONS ET INTERACTIONS INÉDITES DANS LE CHEZ-SOI CONNECTÉ
OU
RETOURS DE CHANTIERS
NOUVEAUX BESOINS DANS LA MAISON

ATELIERS COLLABORATIFS
HABITANTS COLLABOR'ACTIFS
OU
LA CONCEPTION PARTICIPATIVE EN HABITAT COLLECTIF

10 h

11 h

12 h

CARTE BLANCHE
ATELIER PARTICIPATIF
PERSPECTIVES RÉSIDENTIELLES

CARTES BLANCHES*
MON PETIT COIN !
PAYSAGE NOURRICIER
DIALOGUES SUR IMAGES

13 h

14 h

PLÉNIÈRE
HABITER, VIEILLIR ET ÊTRE RELIÉ

CLÔTURE
ET PERSPECTIVES

15 h

16 h

17 h

18 h

* Deux sessions de 45 minutes chacune

19 h

Retrouvez tous les savoirs de l'habitat réunis par Leroy Merlin Source sur lemonde.fr/societe – Twitter : @LM_Source – #assiseshabitat

SOMMAIRE

ACCÈS WIFI / IDENTIFIANT : ASSISES LEROY MERLIN – MOT DE PASSE : @habitat

mes 4 Assises de l'habitat LEROY MERLIN

Créé par **LEROY MERLIN FRANCE** en 2005, **LEROY MERLIN SOURCE** réunit des chercheurs, des enseignants et des professionnels qui ont accepté de partager leurs savoirs et leurs connaissances avec les collaborateurs de l'entreprise. Au sein de trois pôles – Habitat et autonomie, Habitat, environnement et santé, Usages et façons d'habiter – ils élaborent des savoirs originaux à partir de leurs pratiques, réflexions et échanges.

Ils travaillent de manière transversale au sein de chantiers dont les thèmes sont définis annuellement par la communauté des membres des groupes de travail, en écho aux axes stratégiques de l'entreprise.

Les résultats de ces chantiers sont transmis aux collaborateurs de Leroy Merlin et aux acteurs de la chaîne de l'habitat au travers de journées d'études (sept depuis 2007 qui couvrent les trois thématiques de réflexion et de travail), d'interventions en interne et de prises de parole dans le cadre des Assises de l'habitat organisées par l'entreprise.

Ces collaborations actives donnent également lieu à des publications à découvrir sur le site de Leroy Merlin Source.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

PARTENAIRES DE RECHERCHE

PARTENAIRES TECHNIQUES ET FINANCEURS DES CHANTIERS DE RECHERCHE

ORGANISATION

ACCÈS WIFI / IDENTIFIANT : ASSISES LEROY MERLIN – MOT DE PASSE : @habitat

20 ET 21 JUIN 2017

CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE DE LA VILLETTE, PARIS

LEROY MERLIN Source

tous les savoirs de l'habitat

www.leroymerlinsource.fr