

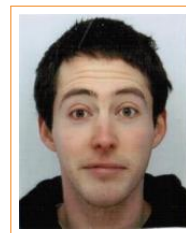
Malo Morvan

Curriculum Vitæ

56, route de Vezin
35 000 Rennes

☎ 06 07 47 07 90

✉ malomorvan@yahoo.fr



Formation

- 2012–2017 **Thèse de Doctorat**, *Université Paris Descartes*, co-direction Cécile CANUT (Paris V Descartes) et Yves DÉLOYE (Sciences Po Bordeaux), soutenance le 28/03/2017.
Définir la "langue bretonne". Discours concurrentiels d'origination et d'identification dans les paratextes des dictionnaires bretons
- 2011–2012 **CAPES Philosophie**, *Rennes 1*.
reçu 1^{er}/488, également bi-admissible à l'agrégation
- 2010–2011 **Master Enseignement Philosophie**, *Rennes 1*, TB.
- 2008–2010 **Master Recherche Sociologie/"Sciences du langage"**, *Rennes 2*, B.
- 2007–2009 **Master Recherche Philosophie**, *Rennes 1*, TB.
- 2007–2008 **Licence Sciences du langage**, *Rennes 2*, B.
- 2004–2007 **Licence Breton**, *Rennes 2*, B.
- 2004–2007 **Licence Philosophie**, *Rennes 1*, AB.

Mémoires de master

- 2008–2010 **Master 2 Sociologie/Sciences du langage**, *Rennes 2*, dir. Jacques LAISIS, 17/20.
La construction de l'ennemi dans la polémique
- 2008–2009 **Master 2 Philosophie**, *Rennes 1*, dir. Jérôme PORÉE, 17/20.
Ivan ILLICH ou la défense multidimensionnelle de l'autonomie de la personne
- 2007–2008 **Master 1 Philosophie**, *Rennes 1*, dir. Claude GUILLON, 17/20.
Construction et circularité dans les sciences humaines

Publications

- 03/2016 **Ensemble dans la sentience, seuls dans la sentence.**, *Analyse des processus de différenciation / identification entre espèces humaine et non-humaines dans le discours antispéciste*, in *Tétralogiques* 21, Existe-t-il un seuil de l'humain ?.
<http://www.ressources.univ-rennes2.fr/ciaphs/tétralogiques/spip.php?article33>
 - 07/2015 **La *skrivadeg*, une communion en paradoxes**, in *Glottopol* 26, "La dictée, une pratique sociale emblématique".
http://glottopol.univ-rouen.fr/telecharger/numero_26/gp126_01morvan.pdf
 - 02/2015 **De l'usage d'un vocabulaire axiologique en sociologie**, *Un exemple de tension entre « interférence des plans » et « principe de clôture » dans le modèle théorique de la médiation*, in *Tétralogiques* 20, "Politique et Morale".
<http://www.ressources.univ-rennes2.fr/ciaphs/tétralogiques/spip.php?article6>
- cf. aussi actes de colloques

Enseignements dispensés

Dans le supérieur

- 2015–2017 **ATER**, Rennes 2, UFR ALC, dép. Lettres.
192 h CM & TD en linguistique générale, sociolinguistique, morphosyntaxe, grammaire française, L1-2-3, M1 MEEF.
- 2014–2015 **Intervenant**, *Le Pont Supérieur*, Rennes,
DNSPM (Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien) première année,
DE (Diplôme d'État) professeur de musique en formation initiale et continue.
cours en méthodologie du mémoire (29h), pédagogie générale (13h), direction de mémoires de DE (18h), Formation à Distance sur la philosophie de l'enseignement et la pédagogie (80h).
- 2010–2011 **Intervenant**, *CEFEDM Bretagne Pays de la Loire*, Saint-Brieuc (22),
DE professeur de musique en formation continue.
cours en : sociologie de l'enseignement, philosophie de l'éducation, esthétique, méthodologie du mémoire (36h au total), direction de mémoires (43h).

Dans le secondaire

- 2013–2014 **Professeur de philosophie**, *Lycée Faure*, Tournon-sur-Rhône (07).
Terminales ES, ST2S, STMG
- 2012–2013 **Professeur de philosophie**, *Lycée Chateaubriand*, Rennes, année de stage.
Terminales L, ES, Accompagnement Personnalisé

Interventions

- 29/04/2016 **Faut-il être ancien pour être légitime ?**, *Les rhétoriques de l'authenticité dans les préfaces de dictionnaires bretons*, séminaire "La Bretagne Linguistique", Brest.
- 12/06/2015 **Des nostalgies symétriques**, *le conflit des rhétoriques de l'authenticité portant sur la langue bretonne*, Congrès RFS, Grenoble.
- 06/05/2015 **L'intérêt de l'étude des polémiques sur la langue bretonne pour la déconstruction théorique de l'objet "langue"**, colloque : "la valeur du désaccord", Angers.
- 11/12/2014 **Les préfaces de dictionnaires bretons révélatrices de tensions sociales autour de la définition de la langue**, colloque : "le dictionnaire : un terrain pour l'enquête sociolinguistique ?", Amiens, actes à paraître.
- 10/09/2014 **Enjeux politiques et idéologiques dans les querelles d'appropriation de l'orthographe et du lexique du breton au XX^e siècle**, *ASMCF Conference "Language, Culture and Power in France"*, Southampton, actes à paraître.
- 16/05/2014 **Comment la notion de "lutte pour la reconnaissance" (Honneth) peut-elle permettre d'approfondir les critiques des conceptions essentialistes de la culture ?**, *Colloque "critiques de la culture, culture de la critique"*, Paris Descartes, actes à paraître.
- 02/04/2014 **Définir le lexique d'une langue, les enjeux identitaires**, séminaire : "anthropologie du langage : idéologies linguistiques, une approche critique", EHESS.
- 19/12/2013 **Comment les locuteurs définissent-ils la langue ?**, *journée des doctorants*, Paris 8.
- 03/07/2013 **Esprit, es-tu là ?**, *Enjeux politiques des discours visant à définir ce qu'est "l'esprit d'une langue"*, Congrès RFS, Corte.
- 30/05/2013 **Les remaniements de la notion de "langue" et leurs conséquences pour l'étude des luttes en faveur des "langues minoritaires"**, séminaire *CIAPHS*, Rennes 2.
- 02/04/2013 **L'orthographe, un enjeu pour la cristallisation de l'identité**, colloque "Identités, constructions et reconstructions dans les discours", Amiens, actes à paraître.

24/01/2013 **Parler de sa langue**, *Les paradoxes dans la défense des "langues minoritaires"*, séminaire de philosophie politique, Rennes 1.

Responsabilités administratives

2014–2015 Responsable du dispositif "PPE" (Pratiques Pédagogiques Éloignées), Le Pont Supérieur, Rennes. Stages d'observations pour futurs enseignants de musique.

Langues

Breton Courant *scolarité Diwan, études Licence, objet de ma thèse*
Anglais Lu, écrit, parlé *FCE (niveau B2) passé en 2002*

Informatique

Bureautique Suites Microsoft® Office, OpenOffice, Libre Office
L^AT_EX avec programmes récents pour l'indexation (xindy) et la bibliographie (biber), différents packages pour l'écriture académique : biblatex, imakeidx, babel, csquotes, hyperref, etc.
Édition web (x)HTML et CSS, traduction de chaînes en PHP, outils de publication type WordPress, SPIP
OS GNU / Linux, Microsoft® Windows
Plate-formes Formation en-ligne, plate-formes collaboratives : Coursus, Chamilo, Moodle, Framapad
Veille Syndication RSS, Calenda, Academia, etc.

Centres d'intérêt

- Pédagogie
- **Pédagogies "nouvelles"** : mouvements Freinet (ICEM, GPCC), GFEN. Plusieurs stages et journées de formation.
 - **Éducation populaire** : Animateur, directeur, formateur, directeur de formation en colonies de vacances en breton, stages de musique, formations BAFA.
- Musique
- **Instruments** : Accordéon, claviers, mélodica, dualo.
 - Membre de formations musicales en musique bretonne, "musique du monde", influences jazz fusion : diverses prestations en 4 CDs sortis.
 - **Organologie** : conception de plans de claviers d'accordéon bisonores, à quarts de tons, etc.