



SÉMINAIRE « PENSER LA CHANSON »

2^e édition : Printemps 2017 – Sorbonne

18h00 – 21h00

Salle des Actes ou Amphi Durkheim
1, rue Victor Cousin, 75005 PARIS

Questions de genres ?

Séance 1 : Vendredi 24 Mars 2017

Luigi TENCO et la chanson d'auteur italienne
Salle des Actes

Séance 2 : Vendredi 7 Avril 2017

CLARIKA, une chanteuse sur scène
Salle des Actes

Séance 3 : Mardi 2 Mai 2017

Cyril MOKAIESH, l'utilité de la chanson
Amphi Durkheim

Séance 4 : Jeudi 18 Mai 2017

Anne SYLVESTRE et Michèle BERNARD, « Le chant des femmes »
Salle des Actes

Séance 5 : Vendredi 16 Juin 2016

Romain DIDIER, « Dans ce piano tout noir »
Salle des Actes

Séminaire coordonné par :

Cécile PRÉVOST-THOMAS, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 – Cerlis (Centre de Recherche sur les Liens Sociaux) – cecile.prevost-thomas@univ-paris3.fr

Céline PRUVOST, Université de Picardie Jules Verne - CERCLL (Centre d'Etudes des Relations et Contacts Linguistiques et Littéraires) - celine.pruvost@u-picardie.fr

Catherine RUDENT, Université Paris-Sorbonne – IreMus (Institut de Recherche en Musicologie) - catherine.rudent@paris-sorbonne.fr