

RAPPORTS D'ETUDES ET DE RECHERCHE

RIFFAUT Hadrien, « Etude d'évaluation de la nouvelle offre de visite *Bienvenus au Louvre* », Paris, Musée du Louvre, 2016

RIFFAUT Hadrien, STEVANOVIC Jasmina, BARBUT Clélia « Etude projective sur l'offre de médiation du musée national Eugène Delacroix destinée aux enseignants et aux étudiants », Paris, Musée du Louvre, 2016

ROUSTAN Mélanie, RIFFAUT Hadrien, « Enquête auprès des visiteurs du musée national Eugène Delacroix. Ethnographie de la visite et « esprit » du lieu ». Paris, Musée du Louvre, 2015

ROUSTAN Mélanie (dir.), RIFFAUT Hadrien, STEVANOVIC Jasmina, « Les Ateliers nomades du musée du quai Branly à Clichy sous Bois et Montfermeil. Publics, attraction, réception. Approches quantitative et qualitative », Paris, musée du quai Branly, 2015

ROUSTAN Mélanie (dir.), RIFFAUT Hadrien, STEVANOVIC Jasmina, Etude d'évaluation de la réception d'expositions des musées de la ville de Paris par le public : double enquête qualitative au musée Carnavalet et à la Maison de Victor Hugo, Paris, Paris Musées, Pavages, 2014

ROUSTAN Mélanie (dir.), Arnodin Camille, RIFFAUT Hadrien, STEVANOVIC Jasmina, « Le Panthéon pour ses (non) publics français. Approche qualitative », Paris, ministère de la Culture et de la communication / Centre des monuments nationaux, 2013

ROUSTAN Mélanie (dir.), RIFFAUT Hadrien, STEVANOVIC Jasmina, « Les Ateliers nomades du musée du quai Branly à Cergy-Pontoise. Publics, attraction, réception. Approches quantitative et qualitative », Paris, musée du quai Branly, 2013

ROUSTAN Mélanie (dir.), RIFFAUT Hadrien, STEVANOVIC Jasmina, « Évaluation qualitative des Spots Familles auprès des publics et des professionnels du Louvre », Paris, musée du Louvre, 2013

OLIVIER Chris, RIFFAUT Hadrien, NICOLAÏ Chantal, « Enquête qualitative sur l'activité professionnelle des personnes traitées par dialyse ou transplantation rénale en France », Paris, Association Renaloo, 2013

ROUSTAN Mélanie (dir.), RIFFAUT Hadrien, STEVANOVIC Jasmina, « La programmation d'initiation à l'histoire des arts de l'auditorium du Louvre. Dynamiques d'attraction et réception par les publics », Paris, musée du Louvre, 2013

RIFFAUT Hadrien, NICOLAÏ Chantal, OLIVIER Chris, « Les mendicités à Paris et leurs publics », Paris, Fondation Caritas en partenariat avec le journal *La Vie*, 2011

OLIVIER Chris, NICOLAÏ Chantal, RIFFAUT Hadrien, « Glaneurs dans les villes », Paris, Haut Commissariat aux Solidarités Actives contre la Pauvreté, 2010

OLIVIER Chris, NICOLAÏ Chantal, RIFFAUT Hadrien, « Les glaneurs alimentaires », Paris, Haut Commissariat aux Solidarités Actives contre la Pauvreté, 2009

RIFFAUT Hadrien, « Le bénévolat comme support d'individualisation », La France Bénévole, Paris, 2008

BAZIN Cécile, DUROS Marie, RIFFAUT Hadrien ; MALET Jacques, « Enquête nationale auprès des personnes favorables au don d'organes », Paris, Association France Adot, 2007