

Annexe curriculum vitae Audrey DOYEN : Liste des publications

PUBLICATIONS RELATIVES À LA THÈSE

PEER-REVIEW

DOYEN Audrey, REUBI Serge. 2017. « Les marchands et donateurs de collections aux musées ethnographiques suisse. Construire la ville et se définir comme savant ». *Schweizerische Zeitschrift für Geschichte - Revue suisse d'histoire. Arenen der Erinnerung. Geschichtspolitik in historischen und ethnographischen Museen*. Zürich : Leemann, pp. 95-110.

DOYEN Audrey. 2015. « L'objet ethnographique entre marché et patrimoine : cartographie de quelques enjeux ». *ICOFOM Study Series*, 43a, p. 95-109.

ARTICLES

DOYEN Audrey. 2017. « Les mises en scènes de l'objet ethnographique : lieux du politique ? », in : Collectif DAEM (dir.), *Actes de l'Université d'été de Valence « Arts et Médias : lieux du politique ? »*, Paris : L'Harmattan.

OUVRAGES ET PARTIES D'OUVRAGES

DOYEN Audrey. 2019 (soumis et accepté). « Les relations du musée au marché de l'art : panorama d'une tendance », in : LE MAREC Joëlle, LUCKERHOFF Jason et SCHIELE Bernard, *Les musées en mutations : logiques économiques, culturelles et sociales*, Dijon : OCIM.

DOYEN Audrey, MAIRESSE François. 2019 (à venir). « Les centres de ressources en muséologie dans le monde : synthèse et analyse ».

DOYEN Audrey, BOTTE Julie et UZLYTE Lina. 2017. « Ceci n'est pas un musée : panorama géographique et historique des définitions du musée » in : MAIRESSE, François (dir.). *Définir le musée du XXIe siècle : matériaux pour une discussion*. Paris : ICOFOM, p. 16-50.

AUTRES PUBLICATIONS

CATALOGUES D'EXPOSITION ET PARTIES DE CATALOGUES

DOYEN Audrey, LORRAIN Samia & MAYOR Gregoire. 2015. « D'imaginaire en imaginaire : les gravures du Japon illustré », in : GONSETH Marc-Olivier, MAYOR Grégoire (éd.), *Imagine Japan : catalogue de l'exposition*, Neuchâtel : Musée d'ethnographie de Neuchâtel.

GONSETH Marc-Olivier, DOYEN Audrey, KNODEL Bernard et MAYOR Grégoire (éd.). 2014. *Imagine Japan*, Texpo de l'exposition *Imagine Japan* (20.06.2014-19.04.2015), Neuchâtel : Musée d'ethnographie de Neuchâtel.

ARTICLES

DOYEN Audrey, MAYOR Grégoire. 2014. « Comme des experts dans un jeu de quilles », in : Ellen HERTZ, Fanny WOBMAN-RICHARD (dir.), *Complications neuchâteloises*, Neuchâtel : Alphil – Presses universitaires suisses.

DOYEN Audrey (dir.). 2011. « Musée aborigène la Grange, Môtiers : du Rêve à Motiers, Interview de Theresa et Gérard Burkhard-Felder, Eclairage ». *Les Lettres et les Arts : cahiers suisses de critique littéraire et artistique*, 10, (octobre 2011), p. 120-127.

DOYEN Audrey. 2010. « Mort et *Amor* dans l'œuvre de Properce : les exemples des poèmes 1.19 et 4.7 ». *Systasis*, 14.

COMPTE-RENDUS D'EXPOSITIONS ET D'OUVRAGES

DOYEN Audrey. 2017. « L'impermanence des choses au Musée d'ethnographie de Neuchâtel ». www.metis-lab.com.

DOYEN Audrey. 2017. « Impressions d'Afrique : l'art contemporain africain à la Fondation Louis Vuitton ». www.metis-lab.com.

DOYEN Audrey. 2012. « Si l'Australie m'était rêvée ». www.les-lettres-et-les-arts.com, 4 août 2012.

DOYEN Audrey. 2011. « Les arts du Gabon : quel avenir pour « les âmes de bois » ? », *Les Lettres et les Arts : cahiers suisses de critique littéraire et artistique*, 9, (juillet 2011), p. 94-95.

DOYEN Audrey. 2011. « La Fabrique des Images : quand l'image ne parle pas d'elle-même ». *Les Lettres et les Arts : cahiers suisses de critique littéraire et artistique*, 7 (mars 2011), p. 65-66.