

## Marion Braizaz

Née le 12.12.1989 à Annemasse

Nationalité française

E-mail : [marion.braizaz@gmail.com](mailto:marion.braizaz@gmail.com) – Tél : 06 73 97 88 80

### Publications

#### Revue scientifique « peer reviewed » / comité de lecture

BRAIZAZ M., (à paraître en 2019), « Devenir mère, une étape corporelle et esthétique : (re)penser son apparence à l'aune de la maternité », *Recherches Familiales*.

BRAIZAZ M., 2018, « La singularité de l'apparence : une quête esthétique paradoxale sous le joug des normes genrées de beauté », *Tracés*, n. 34. <https://journals.openedition.org/traces/7574>

BRAIZAZ M., 2017, « Corps d'hommes sous le regard de femmes : une sociologie de l'apparence au prisme de la conjugalité », *Enfances Familles Générations*, « Réinvention et reproduction du masculin au cœur des pluralités familiales », n. 26. <https://efg.revues.org/1306>

BRAIZAZ M., (proposition acceptée) « Optimiser sa beauté, s'approprier esthétiquement son corps : entre succès et échecs », *Ethnologie Française*.

BRAIZAZ M., (soumis) «Femininity and Fashion: How women experience gender role throw their dress choices and aesthetics practices», *Cadernos de Arte e Antropologia*.

BRAIZAZ M., (soumis), « Être un homme, prendre soin de son apparence : virilités esthétiques entre brimades et silences », *Terrains & Travaux*.

#### Autres revues

BRAIZAZ M., 2017, « Le « problème » de la beauté : quand la sociologie s'intéresse au travail esthétique de soi », *Strathèse*, Dossier « Corps modifiés », n. 6.

#### Chapitre d'ouvrage

BRAIZAZ M., 2018, « L'habit fait l'homme ? », in Valérie Sacriste and al., *Nos vies, nos objets. Enquête sur nos rapports aux objets dans la vie quotidienne contemporaine*, Presses universitaires de Septentrion, Lille, pp.144-151.

#### Actes de Colloque

BRAIZAZ M., 2018, « Le problème de la beauté : l'ambition d'un corps « normal » », In *Corps meurtris, beaux et subversifs – Réflexions transdisciplinaires sur les modifications corporelles*, sous la direction d'Eva Carpigo, Hélène Gebel, Valentine Gourinat, Najoua Kefi et Stéphanie Ludwig, PUN – Editions Universitaires de Lorraine.

## Comptes rendus

BRAIZAZ M., 2018, « Marion Repetti, *Les bonnes figures de la vieillesse* », *Lectures* [En ligne], Les comptes rendus, URL : <https://journals.openedition.org/lectures/24718>

BRAIZAZ M., 2016, « José Luis Moreno Pestaña, La classe du corps. Morale corporelle et troubles alimentaires », *Lectures* [En ligne], Les comptes rendus, URL : <http://journals.openedition.org/lectures/22005>

BRAIZAZ M., 2016, « Jérémie Kessler, Catherine Deneuve *Femme Maison* », *Lectures* [En ligne], Les comptes rendus, URL : <http://journals.openedition.org/lectures/21587>