



Programme du Séminaire général du CERLIS pour l'année 2014-2015

Le séminaire général du CERLIS vise à présenter, en priorité, des travaux autour de la question du lien social, préoccupation fondatrice à l'origine du laboratoire.

Le séminaire se tient toujours un lundi matin, et débute à 9h30. Pour les deux séances de 2014, la salle des thèses du Bâtiment Jacob (Faculté des Saints Pères 45 rue des Saints Pères 75006 Paris) est réservée. Pour les séances de 2015, la salle sera précisée ultérieurement.

Séance 1 - 17 novembre 2014 - **Virginie Descoutures**

La transmission du double nom de famille : une redéfinition des normes du genre ?

La loi du 4 mars 2002, entrée en application en 2005 permet aux hommes et aux femmes de transmettre leurs deux noms de famille à leurs enfants, dans l'ordre qu'ils souhaitent. A partir d'une enquête qualitative réalisée auprès d'hommes et de femmes qui ont transmis leurs deux noms à leurs enfants, cette recherche rend compte du sens qu'ils et elles donnent au choix de la double transmission mais aussi aux usages de cette pratique au quotidien. J'étudie d'abord comment est née une telle intention de transmettre un double nom aux enfants. Dans quelle mesure le projet émane-t-il des deux membres du couple ou davantage d'un seul ? Quels sont les registres de justification mobilisés pour expliciter le choix d'une telle pratique ? S'agit-il des mêmes pour les hommes et pour les femmes ? Les deux parents, amenés à transmettre et évoquer le nom de leurs enfants dans divers contextes (nécessités administratives, échanges avec des proches etc.) utilisent-ils/elles systématiquement le double nom ? Observe-t-on une asymétrie entre eux de ce point de vue, ou du moins un attachement distinct à cette pratique ? Enfin, la pratique du double nom se heurte-t-elle à des résistances ? Quelles en sont les formes et comment celles-ci sont-elles perçues, admises, supportées, contournées ? Au carrefour d'une sociologie du droit, du genre et de la famille, l'étude du couple hétérosexuel, ici saisi au travers de l'exercice de la parenté, interroge les normes de genre, leur permanence et leurs éventuelles redéfinitions à l'œuvre dans la société française aujourd'hui.

Séance 2 - 15 décembre 2014 - **Speranta Dumitru** et, sous réserve **Cécile Canut**

Speranta Dumitru

Catégoriser la mobilité : migration et nationalisme méthodologique

Promu par les organisations internationales, le changement de vocabulaire qui vise à requalifier la migration comme une catégorie de la mobilité, est souvent analysé comme une tendance récente (ex. Pellerin, 2011, de Wenden 2012 ; Pécoud 2014 ; Chavel 2014). On a moins souvent analysé le changement inverse, de la mobilité vers la migration. Le but de cette intervention est de montrer la difficile construction d'une notion statistique commune de « migrant ». Déployé sur un siècle, ce

processus encore inachevé peut être décrit comme un effort de « nationalisation » d'une forme de mobilité, mais aussi le lieu d'affrontement entre plusieurs versions de nationalisme méthodologique.

Cécile Canut

Paroles de femmes en colère (Santiago, Cap-Vert) - Matérialités langagières et praxis sociales

Refuser de concevoir la parole comme simple véhicule de la pensée ou de la culture – supposée fixe – d'un locuteur, c'est de fait l'appréhender comme activité et comme praxis sociale au même titre que d'autres pratiques, mais c'est aussi la concevoir comme un processus de construction du sens, créatrice de contextes, redéfinie dans chaque situation d'interaction, toujours singulière. Par effet de conséquence, loin d'être un élément neutre ou un objet transparent, le langage est un puissant producteur de situations sociales comme de subjectivités, de pouvoir comme de désir. Je traiterai de cette question à partir d'un travail ethnographique et cinématographique avec des femmes de l'île de Santiago (Cap-Vert) issu d'un projet ANR – MIPRIMO.

Séance 3 - 26 janvier 2015 - François Mairesse
Musées et bibliothèques: si loin, si proches

Cette recherche, en cours de réalisation, vise à dégager une nouvelle typologie des musées et bibliothèques en fonction de leurs modes de financement et de fonctionnement (modèles économiques et managériaux). La recherche se fonde sur l'étude des différents modèles économiques et managériaux décrits dans la littérature économique ainsi que dans la littérature prospective sur ces deux institutions (star system, modèles participatifs, modèles hybrides, *crowdfunding*, etc.). Une double enquête, qualitative et quantitative, vise à étudier, à partir de deux territoires et d'un échantillon de plusieurs centaines de musées et bibliothèques, les relations que ces deux organisations entretiennent.

Séance 4 - 16 mars 2015 - Olivier Martin
Sociologie des statistiques : panorama de recherches et de résultats

L'exposé partira de l'ouvrage d'Alain Desrosières, *La politique des grands nombres - Histoire de la raison statistique*, dont la première édition paraissait il y a plus de vingt ans (Editions La découverte, 1993). A travers une analyse de l'action de l'État, des dispositifs d'enregistrement et d'analyse statistique, des savoirs des probabilistes et statisticiens, Alain Desrosières montrait que les statistiques sont à la fois affaire de connaissance et de décision, de mesure objective/objectivante et de convention sociale, de science et gouvernement. Elles forment et informent le social dont elles sont en même temps le reflet.

L'exposé reviendra brièvement sur les conditions de la genèse et sur le contenu de cet ouvrage, qui a marqué un tournant et une accélération dans le développement de la sociologie, de la statistique et de la mesure. Il s'agira toutefois moins de l'analyser en détail, que de parcourir les travaux en sociologie de la quantification qui, depuis une vingtaine d'années et notamment depuis cette publication, se sont multipliés en France (et ailleurs). Ce parcours, nécessairement partiel, permettra néanmoins d'identifier les grandes questions que se pose la sociologie de la quantification et des statistiques. L'ambition ultime de l'exposé serait de proposer un panorama raisonné de ces travaux et de montrer à quel point l'analyse des « statistiques » permet de saisir habilement des questions sociologiques vastes et variées... Les statistiques,

outils de mesure et dispositifs d'objectivation du social, constituent de bons matériaux pour le sociologue.

Séance 5 - 13 avril 2015 - Régis Revenin

Écrire l'histoire de la sexualité des jeunes (France, second 20 siècle)

Je présenterai les principaux résultats de ma thèse d'histoire soutenue en décembre 2012, actuellement sous presse, consacrée à la sexualité des garçons dans le Paris des « Trente Glorieuses ». Il s'agit du premier travail académique entièrement consacré à l'histoire de la sexualité adolescente en France. À la fois histoire sociale et histoire culturelle, mêlant les outils d'analyse que sont l'âge, la classe, le genre et la race, j'ai choisi d'appréhender les pratiques et les comportements amoureux et sexuels des jeunes, mais également la « fabrique » des garçons, à partir des archives de l'Éducation surveillée (ancêtre de la Protection judiciaire de la jeunesse) tout à fait inédites, et surtout extrêmement riches du point de vue de la parole adolescente (celles des garçons des classes populaires). J'ai ainsi choisi de relire l'histoire de la sexualité, du genre, de l'enfance, de la jeunesse, de l'éducation à l'aune du « eux » (les jeunes, les « pros », les « pédés », etc.), par opposition au « nous » (ceux qui parlent et écrivent). Je conteste l'écriture d'une histoire linéaire de la « libération » des comportements sexuels et des normes de genre, dont la thèse principale est celle du passage depuis les années 1970 d'une société de répression, de refoulement et de domination masculine à une société sexuellement « libérée » et égalitaire.

Séance 6 - 18 mai 2015 - Clélia Barbut et Hadrien Riffaut

C. Barbut

Performance, body art, art corporel pendant les années 1970

Sociologie historique d'une rencontre entre corps et avant-gardes
La thèse a pour objet les pratiques artistiques liées aux corps qui ont émergé dans le champ des avant-gardes occidentales au cours de la décennie 1970. L'étude focalise sur trois cas : performances en Californie du Sud, body art à New York et art corporel en France, à partir d'un corpus de périodiques artistiques parus entre la fin de la décennie 1960 et le milieu des années 1980. À travers ces pratiques le corps, qui n'avait jusqu'alors jamais eu une présence si incisive et percutante dans les institutions d'avant-garde, est venu poser des questions cruciales qui concernent les conditions - physiques et idéologiques - suivant lesquelles on peut appréhender le travail créateur. Féminismes, embodiment, démocratisation, incarnation...à partir des conceptions discursives et formelles véhiculées par les critiques et les artistes, la thèse dégage une topographie corporelle spécifique, qui constitue aussi un modèle d'analyse socio-historique innovant.

H. Riffaut

S'aider soi-même en aidant les autres. Une contribution à l'analyse des rétributions identitaires du bénévolat

Cette communication interroge les rétributions identitaires du bénévolat. Nous verrons notamment, comment, au delà du don, le bénévolat répond, pour celles et ceux qui le pratiquent, à des attentes personnelles étroitement liées à leur mode de vie, à leurs trajectoires et à leur identité. En renversant la représentation communément admise du bénévole « fort », aidant et en capacité, cette recherche, menée dans le cadre d'une thèse, propose de l'appréhender au travers de ses

manques, de ses besoins et des épreuves qu'il traverse. Elle aboutit à une typologie des modalités d'appropriation de la sphère associative par les bénévoles construite sur la base des déficits identifiés. Trois manières de s'approprier le bénévolat, correspondant pour chacune à trois logiques identitaires seront ici présentées : « le bénévolat d'appoint », intervenant en renforcement d'une identité en définition, « le bénévolat de complément », envisagé pour enrichir une identité jugée incomplète et « le bénévolat de substitution », intervenant en remplacement d'une dimension identitaire manquante ou perdue.