

# François MAIRESSE

Né à Bruxelles, le 3 juin 1968

**Adresse professionnelle :**  
Université Sorbonne nouvelle  
Département de Médiation Culturelle  
8 Rue Saint-Mandé  
75 012 Paris  
France

## **Formation :**

### **Formations académiques :**

- 2007 – 2008

#### **Habilitation à diriger des recherches**

Université Jean Moulin (Lyon 3), France

Thèse : *Les machines hybrides. Essai sur le musée dans ses relations avec le marché, l'Etat et le don*. Université Jean Moulin (Lyon 3), Faculté de philosophie, Année académique 2007-2008, 197 p

Promoteur : Bernard Deloche, Jury : Michel Van Praet (Président), Victor Ginsburgh, Michel Colardelle, Serge Chaumier (soutenue le 28 novembre 2008).

- 1994 – 1998

#### **Doctorat en Philosophie et Lettres, Section Histoire de l'Art**

Université Libre de Bruxelles, Belgique

Thèse : *Le vouloir et le valoir : Pour une évaluation du projet muséal*, Université Libre de Bruxelles, Faculté de Philosophie et lettres, Année académique 1997-1998, trois volumes, 588 p.

Directeurs : Prof. Victor Ginsburgh et Pierre de Maret, Jury : Jean-Marie Sansterre (Président), André Desvallées, Ignace Vandevivere, Alain Dierkens (soutenue le 3 avril 1998).

- 1991 – 1994

#### **Licence en Histoire de l'art, orientation art contemporain**

Université Libre de Bruxelles, Belgique

Mémoire de fin d'études : *Le système Capart, l'art de penser et gérer les musées*

- 1986 – 1991

#### **Grade d'Ingénieur de Gestion**

École de commerce Solvay

Université Libre de Bruxelles, Belgique

Mémoire de fin d'études : *La stratégie marketing des Musées royaux des Beaux-Arts pour leur politique d'expositions temporaires*

### **Formations complémentaires :**

- 1993 – 1994

Universiteit van Amsterdam, Culturele Studies – Museum Studies, Pays-Bas

(plusieurs cours de muséologie suivis durant un an dans le cadre du programme d'échange Erasmus).

- 1995 (septembre)

Masarik University, Brno, République Tchèque

International Summer School of Museology, Muséologie théorique

### **Connaissance des langues :**

Français (langue maternelle)

Anglais (avancé)

Néerlandais (intermédiaire)

Espagnol (notions)

### **Concours et distinctions :**

- 1995 : Lauréat du concours des Bourses de voyage de la Communauté française
- 1994 : Aspirant Fonds National de la Recherche Scientifique
- 1994 : Lauréat du Collège Interuniversitaire de Management

## **Activités professionnelles :**

### **Depuis 2010**

- **Professeur des Universités (PR1, 09/2014, PRX, 09/2022)**  
Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris 3  
Titulaire de la Chaire UNESCO MuseumProspect, Etude de la diversité muséale et son évolution (2019-)  
Responsable M2Pro Muséologie et nouveaux médias (2014-)  
Vice-président de l'Université, en charge des finances (2015-2017)
- **Chargé de cours de muséologie**  
. Ecole du Louvre, Paris (2010-)  
. Université de Neuchâtel (2012-2015), Université libre de Bruxelles, (2010-2012)

### **2002 à 2010:**

- **Directeur**  
Musée royal de Mariemont  
Établissement scientifique de la Communauté française, Morlanwelz, Belgique
- 1999 à 2010  
**Chargé du cours de muséologie générale**  
Université Jean Moulin - Lyon III, France  
Master « Muséologie et nouveaux médias » (directeur : Prof. Bernard Deloche)
- 2006 à 2010  
**Chargé d'un cours de questions de muséologie**  
Université de Liège, Belgique  
DES Muséologie (directeur : Prof. André Gob)

### **1999 à 2002 :**

- **Collaborateur scientifique**  
Université Libre de Bruxelles  
Séminaire d'économie de l'art, Facultés des Sciences politiques et économiques (Prof. Victor Ginsburgh)
- **Attaché au cabinet du Ministre Président de la Communauté française de Belgique, M. Hervé Hasquin**  
Principales activités réalisées à ce titre :
  - Administrateur provisoire du Théâtre de l'Escalier des Doms (Avignon) ;
  - Évaluation de dossiers de subvention, suivi des points au gouvernement ;
  - Préparation de l'achat du Pathé Palace, organisation de colloques ;
  - Organisation d'expositions – financement d'expositions ;

### **1998 à 1999 :**

- **Chercheur** pour le Pôle d'attraction interuniversitaire, sous la direction du Prof. V. Ginsburgh.
- **Consultant** pour la Fondation Roi Baudouin.
- **Boursier** du Bureau des relations internationales de l'Université Libre de Bruxelles, recherches post-doctorales à Paris (Musée des arts et traditions populaires) et New York (Visiting Scholar, New York University), avril à octobre.
- **Collaborateur scientifique** au Fonds National de la Recherche Scientifique (octobre à décembre).

### **1994 à 1998:**

- **Aspirant au Fonds National de la Recherche Scientifique.**  
Promoteurs : Prof. Victor Ginsburgh et Pierre de Maret.

## **Publications :**

### **1. Ouvrages**

#### **1.1. Ouvrages**

ABOUDRAR Bruno Nassim (ブリュノ・ナッシム・アブドラ), MAIRESSE François (フランソワ・メレス), 2023, *文化メディアシオン：作品と公衆を仲介するもの (La médiation culturelle)*, Tokyo, Hakusuisha, 155+xii p.

MAIRESSE François, 2022, *Διοίκηση Πολιτιστικών Εργων* (traduction en grec de *Gestion de projets culturels*), Athènes Εκδοσει ΠΡΟΠΟΜΠΟΣ, 302 p.

MAIRESSE François, ROCHELANDET Fabrice, 2022, *Economía de las artes y de la cultura*, Buenos Aires, Libros Una (Universita Nacional de las Artes), (traduction en espagnol de *Economie des arts et de la culture*) 288 p.

ABOUDRAR Bruno Nassim, MAIRESSE François, 2022, *La médiation culturelle*, Paris, Presses universitaires de France (collection Que sais-Je), 3<sup>ème</sup> éd., 128 p.

MAIRESSE François, VAN GEERT Fabien, 2021, *Ecrire la muséologie. Méthodes de recherche, rédaction, communication*, Paris, Presses Sorbonne nouvelle, 176 p.

ABOUDRAR Bruno Nassim, MAIRESSE François, MARTIN Laurent, 2021, *Géopolitiques de la culture*, Paris, Armand Colin, 317 p.

MAIRESSE François, 2020, *Gestion de projets culturels. Conception, Mise en œuvre, Direction*, Paris, Armand Colin (collection Cursus), 2<sup>ème</sup> éd., 239 p.

ABOUDRAR Bruno Nassim, MAIRESSE François, 2018, *La mediación cultural*, Buenos Aires, Libros Una (colección enfoques), 131 p.

ABOUDRAR Bruno Nassim, MAIRESSE François, 2018, *La médiation culturelle*, Paris, Presses universitaires de France (collection Que sais-Je), 2<sup>ème</sup> éd., 128 p.

LE MAREC Joëlle, MAIRESSE François, 2017, *Enquête sur les pratiques savantes ordinaires. Collectionnisme numérique et environnements matériels*, Lormont, Le bord de l'eau, 2017, 138 p.

CHAUMIER Serge, MAIRESSE François, 2017, *La médiation culturelle*, Paris, Armand Colin (collection U), 2<sup>ème</sup> éd., 301 p.

ABOUDRAR Bruno Nassim, MAIRESSE François, 2016, *La médiation culturelle*, Paris, Presses universitaires de France (collection Que sais-Je), 128 p.

MAIRESSE François, 2016, *Gestion de projets culturels. Conception, Mise en œuvre, Direction*, Paris, Armand Colin (collection Cursus), 218 p.

MAIRESSE François, ROCHELANDET Fabrice, 2015, *Economie des arts et de la culture*, Paris, Armand Colin (collection U), 271 p.

MAIRESSE François, 2014, *Le culte des musées*, Bruxelles, Académie royale de Belgique (L'Académie en poche), 121 p.

CHAUMIER Serge, MAIRESSE François, 2013, *La médiation culturelle*, Paris, Armand Colin (collection U), 275 p.

MAIRESSE François, 2013, *El museo híbrido*, Buenos Aires, Ariel Editorial et Typa Fundacion, (traduction en espagnol de *Le Musée hybride*), 257 p.

- MAIRESSE François, 2010, *Le Musée hybride*, Paris, La Documentation française, 208 p.
- MAIRESSE François, VAN DEN DRIESSCHE Bernard, 2008, *Conversation avec Ignace Vandevivere*, Gerpines, Tandem, 76 p.
- DELOCHE Bernard, MAIRESSE François, 2008, *Pourquoi (ne pas) aller au musée*, Lyon, Aléas, 271 p.
- DELOCHE Bernard, MAIRESSE François, NASH Susan, 2008, [Traduction de] MC LUHAN Marshall, *Le musée non linéaire – Exploration des méthodes, moyens et valeurs de la communication avec le public des musées*, Lyon, Aléas, 216 p.
- MAIRESSE François, 2007, *Mariemont, capitale du don : des Warocqué aux Amis de Mariemont*, Morlanwelz, Musée royal de Mariemont, 128 p.
- MAIRESSE François, 2005, *Le droit d'entrer au musée*, Bruxelles, Labor, 93 p.
- MAIRESSE François, 2004, *Missions et évaluation des musées – Une enquête à Bruxelles et en Wallonie*, Paris, L'Harmattan, 239 p.
- MAIRESSE François, 2002, *Le musée, temple spectaculaire*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 215 p.

## 1.2. Directions d'ouvrages ou de revues

### a. Ouvrages

- MAIRESSE François, (ed.), 2023, *Dictionary of museology*, Londres, Routledge, 582 p.
- MAIRESSE François, VAN GEERT Fabien, (dir.) 2022, *Jacques Hainard. La muséologie entre rupture et transmission*, Paris, L'Harmattan (Muséologies), 303 p.
- MAIRESSE François, VAN GEERT Fabien, (dir.) 2022, *Médiation muséale. Nouveaux enjeux, nouvelles formes*, Paris, L'Harmattan (les Cahiers de la médiation culturelle), 303 p.
- DAVID Géraldine, MAIRESSE François, (dir.), 2022, *Collectionneurs & Musée. Ce que collectionner veut dire*, Bruxelles, Bibliotheca Wittockiana, 128 p. Disponible sur le site de la Bibliotheca Wittockiana.
- MAIRESSE François, (dir.), 2022, *Dictionnaire de muséologie*, Paris, Armand Colin, 668 p.
- DESVALLEES André, MAIRESSE François (dir.), 2022, *博物館学・美術館学・文化遺産学 基礎概念事典*, (trad japonaise du *Dictionnaire encyclopédique de muséologie*, 2011 – MIZUSHIMA Eiji coord.), Tokyo, 東京堂出版 (Tokyodoshuppan), 1094 p.
- DESVALLEES André, MAIRESSE François (dir.), 2020, *Słownik Encyklopedyczny Muzeologii*, (trad polonaise du *Dictionnaire encyclopédique de muséologie*, 2011 – FOLGA-JANUSZEWSKA Dorota coord.), Varsovie, Muzeum Palacu Krola Jana III, 876 p.
- MERES Fransuā, DESVALLÉ André, (Red.), 2020, *Ceļā uz jaunu muzeja definīciju*, (trad. lettone de *Vers une redéfinition du musée ?*, 2007), Riga, ICOM Latvia & Starptauiskas Muzeju padomes, 214p.
- DAVID Géraldine, MAIRESSE François, (dir.), 2020, *Collectionneurs & Psyché. Ce que collectionner veut dire*, Bruxelles, Bibliotheca Wittockiana, 107 p. Disponible sur le site de la Bibliotheca Wittockiana.

- MAIRESSE François, (dir.), 2020, *Histoire de la muséologie. Quelques figures marquantes du monde muséal francophone*, Paris, ICOFOM, 304 p. Disponible sur le site de l'ICOFOM.
- BERGERON Yves, DEBARY Octave, MAIRESSE François, (dir.), 2020, *Ecrire l'histoire des musées à travers celle de ses acteurs*, Paris, ICOFOM, 145 p. Disponible sur le site de l'ICOFOM.
- MAIRESSE François, PETERS Renata F., (dir.), 2019, *What is the Essence of Conservation. Materials for a discussion*, Paris, ICOFOM, 159 p. Disponible sur le site de l'ICOFOM.
- MAIRESSE François (dir.), 2019, *Zbyněk Z. Stránský et la muséologie. Une anthologie*, Paris, L'Harmattan, 319 p.
- MAIRESSE François, DESVALLÉES André (dir.), 2018, *Redefinir el museo*, trad. Espagnole de *Vers une redéfinition du musée ?* (2007) ; Buenos Aires, UNDAV Ediciones, 242 p.
- MAIRESSE François (dir.), 2018, *Museology and the Sacred. Materials for a discussion*, Paris, ICOFOM, 238 p.
- GARCIN MARROU Flore, MAIRESSE François, MOUTON-REZZOUK Aurélie (Ed.), 2018, *Des lieux pour penser. Musées, théâtres, bibliothèques. Matériaux pour une discussion*, Paris, ICOM/ICOFOM, 324 p.
- MAIRESSE François, MONJARET Anne, (dir.), 2017, *Accueillir et surveiller. Les métiers du gardien de musée*, Paris, La documentation française, 235 p.
- MAIRESSE François (dir.), 2017, 2017, *Définir le musée du XXI<sup>e</sup> siècle. Matériaux pour une discussion*, Paris, ICOFOM, 312 p. Disponible sur le site de l'ICOFOM.
- DESVALLEES André, MAIRESSE François (dir.), 2016, مفاهيم كليدي موز هشناسی (version farsie du *Dictionnaire encyclopédique de muséologie*), Teheran, Besnar, 228 p.
- MAIRESSE François (dir.), 2016, *Nouvelles tendances de la muséologie*, Paris, La documentation française (Musées-Mondes), 246 p.
- CAMART Cécile, MAIRESSE François PRÉVOST-THOMAS Cécile, VESSELY Pauline (dir.), 2015, *Les mondes de la médiation culturelle*, Paris, L'Harmattan, 2 vol. 273 et 295 p.
- BARRÈRE Anne, MAIRESSE François (dir.), 2015, *L'inclusion sociale. Les enjeux de la culture et de l'éducation*, Paris, L'Harmattan (les cahiers de la médiation culturelle), 158 p.
- MAIRESSE François (dir.), 2014, *Voir la Joconde. Approches muséologiques*, Paris, L'Harmattan (les cahiers de la médiation culturelle), 184 p.
- DESVALLEES André, MAIRESSE François (dir.), 2011, *Dictionnaire encyclopédique de muséologie*, Paris, Armand Colin, 722 p.
- DAVIS Ann, MAIRESSE François, DESVALLEES André, 2010, *What is a Museum?*, Munich, Verlag D.C. Müller-Straten, 218p. (traduction anglaise de *Vers une redéfinition du musée ?*).
- MAIRESSE François (dir.), 2009, *L'inaliénabilité des collections de musée en question*, Actes du colloque tenu au Musée royal de Mariemont le 28 avril 2009, Morlanwelz, Musée royal de Mariemont, 163 p.
- MAIRESSE François, DESVALLÉES André (dir.), 2007, *Vers une redéfinition du musée ?*, Paris, L'Harmattan, 225 p.
- MAIRESSE François, RECCHIA Ludovic, HANOT Muriel, BRUWIER Marie-Cécile (dir.), 2004, *RTBF 50ans - L'extraordinaire jardin de la mémoire*, Morlanwelz, Musée royal de Mariemont, 178 et 211p.

## **b. Revues**

KREPLAK Yaël, MAIRESSE François (dir.), 2021, « Museum collection storage », *Museum International*, 73, 289-290, 237 p.

MAIRESSE François (dir.), 2019, « Museology and the Sacred: Selected essays », *Icofom Study Series*, 47, 212 p.

MAIRESSE François (dir.), 2018, « The Politics and Poetics of Museology », *Icofom Study Series*, 46, 316 p.

MERIC Jérôme, JARDA Rémi, MAIRESSE François, BRABET Julienne (dir.), 2016, « La foule : levier de gestion, projet de société ou idéologie ? », *Revue française de gestion*, 258, juin-juillet, 146 p.

BAWIN Julie, MAIRESSE François (dir.), 2016, « L'artiste et le musée », *Culture & Musées*, 27, Arles, Actes Sud, 157 p.

MAIRESSE François (dir.), 2015, « Nouvelles tendances de la muséologie/New Trends in museology », *Icofom Study Series*, 43a et 43b, 276 p et 426p.

MAIRESSE François (dir.), 2014, « Hommage à André Desvallées », *Icofom Study Series*, Hors Serie, 273 p.

MAIRESSE François, DESVALLÉES André (dir.), 2008, « Museology : Back to basics. Muséologie : revisiter nos fondamentaux. Museologia : retorno a los bases ». *Icofom Study Series*, 38, juin 321 p.

## **1.3. Autres productions**

MAIRESSE François, DOYEN Audrey, 2022, *Les revues du champ muséal à travers le monde*. Dijon, OCIM (Les cahiers d'études de l'Observatoire de l'OCIM), 78 p.

DOYEN Audrey, MAIRESSE François, 2022, *Les formations muséales à travers le monde*. Dijon, OCIM (Les cahiers d'études de l'Observatoire de l'OCIM), 90 p.

DESVALLEES André, MAIRESSE François (dir.), 2021, *Cák khái niêm cờ bán vé bảo tàng học*, Hanoi, Vietnam, 85 p.

UNESCO, MAIRESSE François, 2021, *Museums around the World in the Face of Covid-19*, Paris, UNESCO (UNESCO Report) 67 p. Traduction française : *Les musées dans le monde face à la pandémie de Covid-19*, Paris, UNESCO (Rapport UNESCO), 69 p. Traduction chinoise : 新冠肺炎疫情下的 全球博物馆, Disponible sur le site Internet de l'UNESCO.

MAIRESSE François, DOYEN Audrey, 2020, *Les centres de ressources à destination des professionnels de musée dans le monde*. Dijon, OCIM (Les cahiers d'études de l'Observatoire de l'OCIM), 107 p.

UNESCO, MAIRESSE François, 2020, *Museums around the World in the Face of Covid-19*, Paris, UNESCO (UNESCO Report) 31 p. Traduction française : *Les musées dans le monde face à la pandémie de Covid-19*, Paris, UNESCO (Rapport UNESCO), 34 p. Disponible sur le site Internet de l'UNESCO.

MAIRESSE François, 2019, *Report on the Implementation of the UNESCO 2015 Recommendation on Museums & Collections*, Paris, UNESCO, 78 p. Traduction française : *Rapport sur la mise en œuvre de la Recommandation de l'UNESCO de 2015 sur les Musées et les Collections*, Paris, UNESCO, 78 p. Disponible sur le site Internet de l'UNESCO.

EIDELMAN Jacqueline et al. (MAIRESSE François), 2017, *Rapport de la mission musée du XXI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Ministère de la Culture, 5 vol. Rapport à la Ministre Audrey Azoulay. Participation à l'ensemble de la mission, Rapporteur pour le groupe « Un musée éthique et citoyen » et rédaction de plusieurs entretiens. Disponible sur le site du Ministère de la Culture.

DESVALLEES André, MAIRESSE François (dir.), 2016, *Museologia põhimõisted*, Tallin, Estonie, 82 p. Disponible sur le site Internet de l'ICOM ([www.icom.museum](http://www.icom.museum))

DESVALLEES André, MAIRESSE François (dir.), 2016, *Concetti Chiave de Museologia*, 100 p. Disponible sur le site Internet de l'ICOM ([www.icom.museum](http://www.icom.museum))

DESVALLEES André, MAIRESSE François (dir.), 2015, *博物館学のキーコンセプト*, Tokyo, Japon, 100 p. Disponible sur le site Internet de l'ICOM ([www.icom.museum](http://www.icom.museum))

DESVALLEES André, MAIRESSE François (dir.), 2014, *музей судлалын тулгуур ойлголтууд*, ICOM-Mongolie, Oulan-Bator, Mongolie, 121 p.

DESVALLEES André, MAIRESSE François (dir.), 2014, *Βασικές Έννοιες της Μουσειολογίας*, ICOM-Ελληνικό Τμήμα, Grèce, 118 p. Disponible sur le site Internet de l'ICOM ([www.icom.museum](http://www.icom.museum))

DESVALLEES André, MAIRESSE François (dir.), 2013, *Conceitos-chave de Museologia*, Brésil et Portugal ; 101 p. Disponible sur le site Internet de l'ICOM ([www.icom.museum](http://www.icom.museum))

DESVALLEES André, MAIRESSE François (dir.), 2013, *مفاهيم كليدي موزهشناسی*, Téhéran (version persane), 137 p. Disponible sur le site Internet de l'ICOM ([www.icom.museum](http://www.icom.museum)).

MAIRESSE François, 2012, *Etude sur l'opportunité, l'étendue, les raisons et la valeur ajoutée d'un instrument normatif sur la protection et la promotion des musées et des collections* (document préparé pour le Conseil exécutif), Paris, UNESCO, décembre, 54 p. Disponible sur le site internet de l'UNESCO.

DESVALLEES André, MAIRESSE François (a kolektiv), 2012, *Základní muzologické pojmy*, Brno, ICOM, Techniké Muzeum y Bnrē (version tchèque), 64 p.

DESVALLEES André, MAIRESSE François (dir.), 2012, *Ключевые понятия Музеологии*, Moscou, Armand Colin et ICOM (version russe) 104 p. Disponible sur le site Internet de l'ICOM ([www.icom.museum](http://www.icom.museum)).

DESVALLÉ André, MERES Fransuā (dir.), 2012, *Muzeoloģijas pamatjēdzieni*, Tulkojums – Baltijas Muzeoloģijas veicināšanas biedrība, (version lettone) 68 p. Disponible sur le site Internet de l'ICOM ([www.icom.museum](http://www.icom.museum)).

DESVALLEES André, MAIRESSE François (dir.), 2010, *Concepts clés de muséologie*, Paris, Armand Colin et ICOM, 87 p. Disponible sur le site Internet de l'ICOM ([www.icom.museum](http://www.icom.museum)).

DESVALLEES André, MAIRESSE François (dir.), 2010, *Key concepts of museology*, Paris, Armand Colin et ICOM, 87 p. Disponible sur le site Internet de l'ICOM ([www.icom.museum](http://www.icom.museum)).

DESVALLEES André, MAIRESSE François (dir.), 2010, *Conceptos claves de museologia*, Paris, Armand Colin et ICOM, 87 p. Disponible sur le site Internet de l'ICOM ([www.icom.museum](http://www.icom.museum)).

DESVALLEES André, MAIRESSE François (dir.), 2010, *基本博物館学概念*, Paris, Armand Colin et ICOM (version en mandarin), 87 p. Disponible sur le site Internet de l'ICOM ([www.icom.museum](http://www.icom.museum)).

MAIRESSE François, FOULON Pierre-Jean, 2007, *4 éditeurs / 4 publishers*, Morlanwelz, Musée royal de Mariemont, 182 p. (Catalogue d'exposition)



MASSAR Natacha, MAIRESSE François et LECHIEN Michel, 2007, *Trésors de Mariemont*, Morlanwelz, Musée royal de Mariemont, 183 p. (catalogue d'exposition).

## **2. Articles et chapitres de livres**

### **2.1. Articles dans des revues répertoriées par l'AERES ou dans des bases de données internationales :**

GALLARDO-FRIAS Laura, MAIRESSE François, 2021, « The paradox of access : the 21st century museum confronted by its security », *Spatium*, 46, dec., pp. 54-65.

MAIRESSE François, 2021, « La collection a-t-elle un avenir au sein du musée ? », *Culture & Musées*, 37, pp. 31-52. <https://doi.org/10.4000/culturemusees.6124>

MAIRESSE François, 2019, « Géopolitique du musée : les enjeux de la fréquentation », *Politique et sociétés*, 38, 3, pp. 103-127.

MAIRESSE François, 2019, « The definition of the museum : History and issues », *Museum International*, 71, 1-2, pp. 152-159.

BROWN Karen, MAIRESSE François, 2018, "The definition of the museum through its social role", *Curator: The museums journal*, 61, 4, July, pp. 525-539.

MAIRESSE François, 2018, « Aux origines du Musée d'entreprise : musées industriels et commerciaux », *Recherches en communication*, 45, mars, pp. 7-21.

MAIRESSE François, 2015, « A note on the article selection », *Museum international*, 261-264, 2015, p. 6 (présentation de la préparation d'un numéro spécial comprenant une sélection d'anciens articles de la revue).

MAIRESSE François, 2013, « Musée et bibliothèque, rapprochement et distance », *Culture & Musées*, 21, juillet, pp. 23-41.

HURLEY Cécilia, MAIRESSE François, 2012, « In the Shadow of the Tribuna », *Studiolo*, 09, pp. 128-140 (publié en 2013).

DESVALLEES André, MAIRESSE François, 2011, « L'organisation des musées : une évolution difficile », *Hermès*, 61, pp. 30-37.

MAIRESSE François, « Un demi-siècle d'expographe », 2011, *Culture et Musées*, 16, pp. 219-229.

MAIRESSE François, DELOCHE Bernard, 2010, « La question du jugement sur les expositions d'art », *Culture et Musées*, 15, pp. 23-51.

GINSBURGH Victor, MAIRESSE François, WEYERS Sheila, 2008, « De la narration à la consécration. L'exemple de la peinture flamande de Van Eyck à Rubens », *Histoire & Mesure*, XXIII-2, pp. 145-176.

DESVALLEES André, MAIRESSE François, 2005, « Sur la muséologie », *Cultures et Musées*, 6, décembre pp. 131-155.

MAIRESSE François, VANDEN EECKAUT Philippe, 2002, « Museum Assessment and FDH Technology : Towards a Global Approach », *Journal of Cultural Economics*, 26, pp. 261-286 ; paru dans une première version dans *CORE Discussion Paper*, 9938, 1999.

MAIRESSE François, 2000, « La belle histoire – aux origines de la nouvelle muséologie », *Publics & Musées*, 17-18, pp. 33-56.

MAIRESSE François, 1998, « The family album », *Museum International*, 50, 1, pp. 25-30 (traductions en français, espagnol, russe et arabe).

GINSBURGH Victor, MAIRESSE François, 1997, « Defining a museum: suggestions for an alternative approach », *Museum Management and Curatorship*, 16, 1, pp.15-33.

MAIRESSE François, 1997, « La stratégie du prix », *Publics & Musées*, 11-12, pp. 141-163.

## 2.2. Articles dans des revues à comité de lecture, non répertoriées par l'AERES

MAIRESSE François, 2021, « Muséologie, colonisations et domination », *ICOFOM Study Series*,49, 2, pp. 164-179.

MAIRESSE François, 2021, « ¿Cuál es la naturaleza del espacio museístico ? », *Revista de Museologia RdM* (Madrid, Association des muséologues), 82, pp. 21-30.

MAIRESSE François, GUIRAGOSSIAN Olivia, 2020, « Définir le musée à travers le monde », *ICOFOM Study Series*, 48, 2, pp. 147-162.

MAIRESSE François, 2020, « La muséologie comme patrimoine immatériel », *ICOFOM Study Series*,48, 1, pp. 59-75.

MAIRESSE François, 2020, « Różnorodność muzeów w świetle definicji z Kioto » (Museum diversity through the lens of the Kyoto definition), *Muzealnictwo* (Pologne), 61, mai, pp. 75-79.

MAIRESSE François, 2017, « Quin model economic per als museus locals del segle XXI ? », *Revista d'Etnologia de Catalunya* (Barcelone), Decembre, 42, pp. 12-23.

MAIRESSE François, 2016, « What is Zbyněk Stránský "Influence" on museology? », *Museologica Brunensia* (Brno, Université Masarik), 05/02, pp. 27-36.

MAIRESSE François, 2015, « Museology at a crossroads », *Museologica Brunensia* (Brno, Université Masarik) autumn/2, pp. 4-9.

MAIRESSE François, 2015, « La muséologie à la croisée des chemins », *Complutum* (Madrid, Complutense), vol. 26, 2, pp. 29-37.

MAIRESSE François, 2015, « comunicação, mediação e marketing », *Museologia e Interdisciplinaridade* (Brésil, Université de Bráilia), vol. 4, 7, pp. 57-75.

MAIRESSE François, 2014, « Between Ritual and Pathology: Henri Codet and Collecting » *Journal of Museum & Culture* (博物館與文化 第7期 頁3~23 (2014年6月) Taiwan) 7, June, pp. 3-23.

MAIRESSE François, 2014, « О БУДУЩЕМ МУЗЕОЛОГИИ: несколько замечаний к русскому изданию диссертации Петера ван Менша » (on the future of museology), *ВОПРОСЫ МУЗЕОЛОГИИ* (The problems of museology, Université de Saint Petersburg), 1 (9)/2014, pp. 6-14.

MAIRESSE François, HURLEY Cecilia, 2012, « Éléments d'expologie : matériaux pour une théorie du dispositif muséale », *Media tropes e-Journal*, Vol. III, n°2, pp. 1-27.

MAIRESSE François, 2010, « La question de l'aliénation : cinq pistes de réflexion », *Icofom Study Series*, 39, 7-12 novembre pp. 19-30 (traductions en anglais et espagnol).

- MAIRESSE François, DESVALLÉES André, DELOCHE Bernard, 2009, « Concepts fondamentaux de la muséologie », *ICOFOM Study Series*, 38, pp. 19-128 (traduction en anglais et espagnol).
- MAIRESSE François, 2006, « L'histoire de la muséologie est-elle finie ? », *ICOFOM Study Series*, 35, octobre pp. 79-86 ; trad. espagnol, p. 87-94. (comité de lecture à partir de 2005)
- MAIRESSE François, 2000, « Jean Capart et la gestion des Musées royaux d'Art et d'Histoire durant l'entre-deux-guerres », *Bulletin des Musées royaux d'Art et d'Histoire de Belgique*, 71, pp. 31-41.
- MAIRESSE François, 1999, « Réflexions sur la balance des peintres de Roger de Piles (1635-1709) », *Recherches Poïétiques*, 8/1999, hiver 1998/1999, pp. 42-49.
- MAIRESSE François, 1999, « La politique des musées en Communauté française », *CRISP. Courrier hebdomadaire*, 1635, avril 50p
- MAIRESSE François, 1995, « L'idée du musée dans la pensée de Jean Capart », *Annales d'histoire de l'art et d'archéologie*, XVII, pp. 113-121.

### 2.3. Chapitres d'ouvrages scientifiques

- MAIRESSE François, 2023, « Brève histoire de l'économie et de l'administration muséale », in BESSETTE Anne, BESSETTE Juliette, DALEX Françoise, FERREY Vanessa, MARDRUS Françoise (Dir.), *A la recherche du musée. Réflexions croisées en histoire de l'art, muséologie et sociologie*, Bruxelles, Peter Lang, pp. 135-149.
- MAIRESSE François, 2023, « Préface : le musée, le forum et le marché », in DOYEN Audrey, *Musées et marchés. Ethnographie d'une relation à valeur ajoutée*, Neuchâtel, Editions Alphil, pp. 13-18.
- MAIRESSE François, 2022, « Voir le monde à Paris au tournant du XXe siècle », in INGLEBERT Hervé, KEMP Sandra, (dir.), *Les universalités muséales aux XIXe et XXe siècles*, Paris, Presses universitaires de Nanterre, pp. 71-93.
- MAIRESSE François, 2022, « Prévoir les usages : le marché du patrimoine numérique », in BOHET Baptiste, PRINGUET Virginie, (dir.), *Les devenir numériques du patrimoine*, Paris, Editions de la Maison des sciences de l'homme, pp. 107-119.
- MAIRESSE François, 2022, « Préface », in GAVOILLE Annelise, GRENON Marie, LHUILLERY Samuel et PELUCHON Sacha, (dir.), *Questions de déontologie en sciences humaines et sociales*, Paris, L'Harmattan, pp. 7-9.
- MAIRESSE François, 2022, « La muséologie au risque de l'inégalité », in WEISER Elizabeth, BERTIN Marion, LESHCHENKO Anna, *Taboos in Museology : Difficult issues for museum theory (Materials for a discussion)*, Paris, ICOFOM/ICOM, pp. 74-77.
- MAIRESSE François, 2022, « Pourquoi donner au musée ? », in DAVID Géraldine & MAIRESSE François, (dir.), 2022, *Collectionneurs & Musée. Ce que collectionner veut dire*, Bruxelles, Bibliotheca Wittockiana, pp. 21-48.
- MAIRESSE François, 2022, « Muséalisation », in MAIRESSE François, (dir.), *Dictionnaire de muséologie*, Paris, Armand Colin, pp. 382-386.
- MAIRESSE François, 2022, « Musée », in MAIRESSE François, (dir.), *Dictionnaire de muséologie*, Paris, Armand Colin, pp. 390-394.

- MAIRESSE François, 2022, « Muséologie », in MAIRESSE François, (dir.), *Dictionnaire de muséologie*, Paris, Armand Colin, pp. 432-436.
- MAIRESSE François, 2022, « Politique », in MAIRESSE François, (dir.), *Dictionnaire de muséologie*, Paris, Armand Colin, pp. 515-518.
- MAIRESSE François, 2022, « Profession », in MAIRESSE François, (dir.), *Dictionnaire de muséologie*, Paris, Armand Colin, pp. 532-535.
- BRULON SOARES Bruno et MAIRESSE François, 2022, « Musée (définition du) », in MAIRESSE François, (dir.), *Dictionnaire de muséologie*, Paris, Armand Colin, pp. 394-399.
- MAIRESSE François, 2022, Rédaction d'environ 600 articles courts (tous les articles non signés), in MAIRESSE François, (dir.), *Dictionnaire de muséologie*, Paris, Armand Colin, pp. 1-668.
- MAIRESSE François, 2021, « Raymond Montpetit ou l'énergie généreuse - préface », in BERGERON Yves, LOGET Violette, *Du sens et du plaisir. Une muséologie pour les visiteurs. Musées et exposition selon Raymond Montpetit*, Paris, L'Harmattan, pp. 11-15.
- MAIRESSE François, 2021, « L'influence de l'ICOM dans la loi, naissance et constitution de normes professionnelles au niveau international », in CORNU Marie, FROMAGEAU Jérôme et POULOT Dominique, 2002. *Genèse d'une loi sur les musées*, Paris, Comité d'Histoire du ministère de la Culture, pp. 163-168.
- MAIRESSE François, 2021, « Les développements de la médiation culturelle au tournant du XX<sup>e</sup> siècle », in CORNU Marie, FROMAGEAU Jérôme et POULOT Dominique, 2002. *Genèse d'une loi sur les musées*, Paris, Comité d'Histoire du ministère de la Culture, pp. 515-519.
- MAIRESSE François, 2021, « De Samuel Quiccheberg à Jean Capart », in GESCHE-KONING Nicole, *Histoire de la médiation muséale en Belgique*, Bruxelles, ICOM Belgium, pp. 9-14. Traduit en anglais et en néerlandais.
- MAIRESSE François, 2021, « Les relations entre conservateurs et collectionneurs », in GOB André, DROUGUET Noémie, *La muséologie*, Paris, Armand Colin (5<sup>ème</sup> éd.), pp. 266-269.
- MAIRESSE François, 2021, « Musées », in MARTIGNY Vincent, MARTIN Laurent, WALLON Emmanuel, *Les années Lang. Une histoire des politiques culturelles, 1981-1993*, Paris, La documentation française, pp. 513-516.
- MAIRESSE François, 2021, « Réinventer, sans cesse, les formes de la médiation culturelle », in BLANC Christophe, BERNARD François-Xavier, *Enfants conférenciers. Une expérience éducative, sociale et culturelle*, Paris, Dunod, pp. 310-320.
- MAIRESSE François, 2021, « Préface », in BESSETTE Anne, *Du vandalisme d'œuvres d'art. Destructions, dégradations et interventions dans les musées en Europe et en Amérique du Nord depuis 1970*, Paris, L'Harmattan, pp. 17-24.
- MAIRESSE François, 2021, « Décoloniser la muséologie ? », in BERGERON Yves, RIVET Michèle, *Décoloniser la muséologie, 2 La décolonisation de la muséologie : musées, métissages et mythes d'origine*, Paris, ICOFOM/ICOM, pp. 155-159.
- MAIRESSE François, 2020, « Saisies et restitutions. Eléments de géopolitique patrimoniale », in KAIRIS Pierre-Yves, *Nouveaux regards sur les saisies patrimoniales en Europe à l'époque de la Révolution française*, Turnhout, Brepols, pp. 11-33.
- MAIRESSE François, 2020, « Eléments de muséologie pure », in VAN MENSCH Peter, *Vers une méthodologie de la muséologie*, Paris, L'Harmattan, pp. 9-18.

- MAIRESSE François, 2020, « Dans la tête du collectionneur », in DAVID Géraldine, MAIRESSE François, (dir.), 2020, *Collectionneurs & Psyché. Ce que collectionner veut dire*, Bruxelles, Bibliotheca Wittockiana, pp. 19-32. Disponible sur le site de la Bibliotheca Wittockiana.
- MAIRESSE François, 2020, « Jean Capart », in MAIRESSE François, (dir.), 2020, *Histoire de la muséologie. Quelques figures marquantes du monde muséal francophone*, Paris, ICOFOM, pp. 131-147.
- MAIRESSE François, 2020, « Zbyněk Stránský : entre le mythe fondateur et l'oubli », in BERGERON Yves, DEBARY Octave, MAIRESSE François, (dir.), 2020, *Ecrire l'histoire des musées à travers celle de ses acteurs*, Paris, ICOFOM, pp.91-104.
- MAIRESSE François, 2020, « Afterword », in CHUNG Yun Shun Susie, *Museology and Theoretical Discourse*, Bratislava, Muzeológia a kultúrne dedičstvo, o.z., pp. 147-149.
- MAIRESSE François, 2019, « GHR ou l'art de la synthèse », in CHAUMIER Serge et DUCLOS Jean-Pierre, *Georges Henri Rivière, une muséologie humaniste*, Paris, Complicités, pp. 81-98.
- MAIRESSE François, 2019, « The evolution of the economics of culture and its influence on the development of Geoparks », in GIRAULT Yves, *UNESCO Global Geoparks. Tension Between Territorial Development and Heritage Enhancement*, London, ISTE Ed. And Wiley, pp. 91-107 (traduction de « L'évolution du raisonnement économique sur la culture et son influence sur le développement des géoparcs »).
- MAIRESSE François, 2019, « L'évolution du raisonnement économique sur la culture et son influence sur le développement des géoparcs », in GIRAULT Yves, *Les géoparcs mondiaux Unesco. Une mise en tension entre développement des territoires et mise en valeur du patrimoine*, London, ISTE Ed., pp. 121-139.
- MAIRESSE François, BRULON SOARES Bruno, 2019, « André Desvallées », in BRULON SOARES Bruno, *A History of Museology*, Paris, ICOFOM/ICOM, pp. 126-135.
- MAIRESSE François, 2019, « ICOFOM and History », in BRULON SOARES Bruno, *A History of Museology*, Paris, ICOFOM/ICOM, pp. 11-14.
- MAIRESSE François, 2019, « Le principe d'accumulation », in LE MAREC Joëlle, SCHIELE Bernard et LUCKERHOFF Jason, (dir.), *Musées, Mutations...*, Dijon, OCIM, pp. 203-216.
- MAIRESSE François, 2019, « Foreword », in CHUNG Yun Shun Susie, LESHCHENKO Anna, BRULON SOARES Bruno, *Defining the Museum of the 21<sup>st</sup> Century. Evolving Multiculturalism in Museums in the United States*, Paris, ICOFOM/ICOM, pp. 11-13.
- MAIRESSE François, 2018, « Aims and Issues of the Museum Definition », in CHEN Kuo-Ning, *Museology and Culture. Museum and Heritage, City, Sacred and Museum Definition*, Taipei, Museums of World Religions, pp 538-557.
- MAIRESSE François, 2018, « Foreword », in SHAH Anita Bharat, *Visitors to South Indian Museums. Museological Context and Visitor Study*, Hyderabad (India), Shah, pp. xiii-xxii.
- MAIRESSE François, 2018, « Sur trois néologismes liés aux musées : muséal, muséalité, muséalisation », in FOLGA-JANUSZEWSKA D., *Extended museum in its milieu*, Krakow, Universitas (muzeologia Tom 18), pp. 39-52.
- MAIRESSE François, 2018, « L'univers dans une soupière », in SCHÄRER Martin R., *Exposer la muséologie*, Paris, ICOFOM/ICOM, pp 5-10.
- MAIRESSE François, 2018, « Pour une introduction aux dispositifs olfactifs des musées », in CASTEL Mathilde (dir.), *Les dispositifs olfactifs au musée*, Lyon, Nez recherche, pp. 25-33.

- MAIRESSE François, 2018, « Expérience muséale, expérience spectaculaire », in CHEVALIER Pauline, MOUTON-REZZOUK Aurélie et URRUTIAGUER Daniel, (dir.), *Le musée par la scène. Le spectacle vivant au musée. Pratiques, publics, médiations*, Montpellier, Deuxième époque, pp. 249-258.
- MAIRESSE François, 2018, « О БУДУЩЕМ МУЗЕОЛОГИИ: несколько замечаний к русскому изданию диссертации Петера ван Менша » (on the future of museology), in Лемер ван Менш, (VAN MENCH Peter), *К МЕТОДОЛОГИИ МУЗЕОПОГИИ*, Moscow, 2018, pp. 13-23.
- MAIRESSE François, 2018, « Les musées et le développement des villes », in BELFLAKIH Abelbaki et PEQUIGNOT Bruno (dir.), *Professionnalisation des métiers des arts, de la culture et des médias* (suivi de *Art, ville, images*), Paris, L'Harmattan, pp. 203-218.
- MAIRESSE François, 2018, « Les spécificités du professionnel de musée », in BELFLAKIH Abelbaki et PEQUIGNOT Bruno (dir.), *Professionnalisation des métiers des arts, de la culture et des médias* (suivi de *Art, ville, images*), Paris, L'Harmattan, pp. 55-69.
- MAIRESSE François, 2018, « A structural approach of the museum definition », in BRULON SOARES Bruno, BROWN Karen et NAZOR Olga, (dir.), *Defining Museums of the 21st Century: plural Experiences*, Paris, ICOM/ICOFOM, pp. 186-192.
- MAIRESSE François, 2018, « Conclusion », in SIMONNOT Nathalie et LHEUREUX Rosine, (dir.), *Architectures et espaces de la conservation 1959-2015. Archives, bibliothèques, musées*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, pp. 247-253.
- MAIRESSE François, 2018, « Filmer le musée et ses acteurs », in JIBOKJI Joséphine, LE MAITRE Barbara, PERNAC Natacha et VERRAES Jennifer, (dir.), *Muséoscopies. Fictions du musée au cinéma*, Paris, Presses universitaires de Paris Nanterre, pp. 77-87.
- MAIRESSE François, TOBELEM Jean-Michel, VESSELY Pauline, 2017, « Musées et bibliothèques : vers de nouveaux modèles économiques et de gestion ? », in NICOLAS Yann (Coord.), *Modèles économiques des musées et bibliothèques*, Paris, La Documentation française, pp. 51-89.
- MAIRESSE François (rapporteur), 2017, « Un musée éthique et citoyen », in EIDELMAN Jacqueline (dir.), *Inventer des musées pour demain. Rapport de la Mission Musées XXIe siècle*, Paris, La documentation française, pp. 75-90.
- MAIRESSE François, 2017, « Le surveillant au cinéma. De l'élément de décor au rôle principal », in MAIRESSE François, MONJARET Anne, 2017, (dir.), 2017, *Accueillir et surveiller. Les métiers du gardien de musée*, Paris, La documentation française, pp. 23-34.
- MAIRESSE François, 2017, « Du musée et de quelques autres machines mnémoniques », in PEQUIGNOT Bruno et PREVOST-THOMAS Cécile, *Arts, culture, mémoire*, Paris, L'Harmattan (Logiques sociale), pp. 11-32.
- MAIRESSE François, 2017, « Zbyněk Stránský e a bibliologia – Zbyněk Stránský et la bibliologie », in Brulon SOARES BRUNO et BARAÇAL Anaildo Bernardo, *Stránský : uma ponte Brno – Brasil ; Stránský : a bridge Brno-Brazil*, Paris, ICOFOM, pp. 87-114.
- MAIRESSE François, 2017, « La décentralisation des musées nationaux », in POIRRIER Philippe (Ed.), *Politiques et pratiques de la culture*, Paris La Documentation française, 2<sup>ème</sup> éd., pp. 111-114.
- MAIRESSE François, 2016, « Postface – Penser sans s'excuser », in BERGERON Yves, CÔTÉ Julie-Anne, *Diriger sans s'excuser. Patrimoine, musée et gouvernance selon Roland Arpin*, Paris, L'Harmattan, pp. 269-285.

- MAIRESSE François, 2016, « Les modèles participatifs dans les musées », in CRETON Laurent, KITSOPANIDOU Kira (Ed.), *Crowdfunding, industries culturelles et démarche participative*, Bruxelles, Peter Lang PIE, pp. 99-113.
- MAIRESSE François, 2016, « Deaccessioning. Some reflections », in MURPHY Bernice (Ed.), *Museums, Ethics and Cultural Heritage*, London, Routledge, pp. 218-227.
- MAIRESSE François, 2016, « The UNESCO recommendation on the protection and promotion of museums and collections, their diversity and their role in society », in MURPHY Bernice (Ed.), *Museums, Ethics and Cultural Heritage*, London, Routledge, pp. 95-102.
- MAIRESSE François, 2016, « La médiation culturelle et l'université », in SERAIN Fanny, CHAZOTTE Patrice, VAYSSE François et CAILLET Elisabeth (dir.), *La Médiation culturelle : cinquième roue du carrosse ?*, Paris, L'Harmattan, pp. 93-101.
- MAIRESSE François, 2015, « La médiation culturelle : histoires parallèles de part et d'autres de l'Atlantique », in CAMART Cécile, MAIRESSE François PRÉVOST-THOMAS Cécile, VESSELY Pauline (dir.), 2015, *Les mondes de la médiation culturelle*, Paris, L'Harmattan, vol.1, *Approches de la médiation*, pp. 127-140.
- BERGERON Yves, avec la coll. de François MAIRESSE, 2015, « Marcel Masse : l'homme qui aimait les musées », in MONIERE Denis, SIMARD Jean-François, COMEAU Robert, *Quatre saisons dans la vie de Marcel Masse*, Québec, Ed. du Septentrion, pp. 182-210.
- MAIRESSE François, 2015, « Préface », in JAPAN MUSEUM MANAGEMENT ACADEMY, *Encyclopedic Dictionary of Museum Management* (en japonais), Tokyo, Gakumbusha, pp vi-ix.
- MAIRESSE François, 2015, « Le musée comme théâtre et l'évolution de la muséologie », in BERGERON Yves, ARSENAULT Daniel et PROVENCHER ST-PIERRE Laurence, *Musées et muséologies : au-delà des frontières*, Laval, Presses de l'Université de Laval, pp. 353-374.
- MAIRESSE François, 2015, « L'économique et/ou le social ? Quel rôle futur pour le musée ? », in BARRÈRE Anne, MAIRESSE François (dir.), *L'inclusion sociale. Les enjeux de la culture et de l'éducation*, Paris, L'Harmattan, pp. 117-143.
- MAIRESSE François, 2015, « Conservateur et/ou directeur », in POULARD F., TOBELEM J.M. (dir.), *Les conservateurs de musées. Atouts et faiblesses d'une profession*, Paris, La documentation française (Musées-Mondes), pp. 23-37.
- MAIRESSE François, 2014, « Krājuma stratēģiju – nekavējoties ! » [Collection strategies now !], in BALTIJAS MUZEOLOGIJAS SKOLAS (ed.), *Muzejs mūsdienā sabiedrībā 2*, Riga, pp. 112-126.
- MAIRESSE François, 2013, « Logique du don et biens communs : réinventer le musée », in ARRIETA URTIZBEREA I. (ed.), *Reinventando los museos*, Bilbao, Universidad del País Vasco, Argitalpen Zerbitzua, pp 45-64.
- GINSBURGH Victor, MAIRESSE François, 2013, « Issues in the international market for cultural heritage », in RIZZO Ilde, MIGNOSA Anna, *Handbook on the Economics of Cultural Heritage*, Cheltenham, Edward Elgar, pp. 151-170.
- MAIRESSE François, 2013, « Le musée et le politique », in GONSETH Marc-Olivier, KNODEL Bernard, LAVILLE Yann et MAYOR Grégoire (dir.), *Hors-Champs. Eclats du patrimoine culturel immatériel*, Neuchâtel, Musée d'Ethnographie de Neuchâtel, pp. 316-321.

- MAIRESSE François, 2013, « Le droit d'entrée dans les musées : une triple logique », in NAUGRETTE Catherine (dir.), *Le prix de l'art. Le coût et la gratuité (tome 2)*, Paris, L'Harmattan (Arts & Médias), pp. 159-173.
- MAIRESSE François, 2012, « La logique de la gestion muséale : un système hybride », in REGOURD Martine (dir.), *Musées en mutation. Un espace public à revisiter*, Paris, l'Harmattan et Université Toulouse Capitole, pp. 159-171.
- MAIRESSE François, 2012, « Le désir de la collection totale », in BATTESTI Jacques (ed.), *Que reste-t-il du présent ? Collecter le contemporain dans les musées de société*, Bayonne, Le Festin, p. 64-73.
- MAIRESSE François, 2012, « Les sociétés d'histoire et d'archéologie et leurs collections », in DARTEVELLE André et TOUSSAINT Jacques (coord.), *Cercles et sociétés archéologiques et historiques en Fédération Wallonie-Bruxelles. Passé, présent, futur*, Bruxelles, Fédération Wallonie-Bruxelles (Documents du patrimoine culturel, 4), 2012, pp. 28-40.
- GINSBURGH Victor, MAIRESSE François, 2012, « Dimensions of Dialogue : Art history and the discourse of economics », in RAMPLEY Matthew et al. (ed.), *Art History and Visual Studies in Europe. Transnational Discourses and National Frameworks*, pp. 167-184.
- MAIRESSE François, 2012, « L'aliénation entre raison et passion », in CORNU Marie, FROMAGEAU Jérôme, POLI Jean-François, TAYLOR Anne-Christine, *L'inaliénabilité des collections, performances et limites ?*, Paris, l'Harmattan, pp. 281-298.
- MAIRESSE François, 2012, « La muséographie et la mise en exposition durant l'entre-deux-guerres », in DE POTTER Céline (coord.), *Grenoble 1927. Un panorama de l'art belge*, Drogenbos, FeliXart Museum, pp. 158-175. (trad. anglais et néerlandais).
- MAIRESSE François, 2011, « Brève histoire du musée spectaculaire », in CHAUMIER Serge (dir.), *Expoland. Ce que le parc fait au musée : ambivalence des formes d'expositions*, Paris, Editions complicités, pp. 29-40.
- DESVALLEES André, MAIRESSE François, 2011, « Architecture », in DESVALLEES André, MAIRESSE François, (dir.), *Dictionnaire encyclopédique de muséologie*, Paris, Armand Colin, pp. 27-52.
- MAIRESSE François, « Gestion », 2011, in DESVALLEES André, MAIRESSE François, (dir.), *Dictionnaire encyclopédique de muséologie*, Paris, Armand Colin, pp.175-200.
- MAIRESSE François, « Muséalisation », 2011, in DESVALLEES André, MAIRESSE François, (dir.), *Dictionnaire encyclopédique de muséologie*, Paris, Armand Colin, pp. 251-270.
- MAIRESSE François, « Musée », 2011, in DESVALLEES André, MAIRESSE François, (dir.), *Dictionnaire encyclopédique de muséologie*, Paris, Armand Colin, pp. 271-320.
- MAIRESSE François, « Muséographie », 2011, in DESVALLEES André, MAIRESSE François, (dir.), *Dictionnaire encyclopédique de muséologie*, Paris, Armand Colin, pp. 321-342.
- MAIRESSE François, DESVALLEES André, 2011, « Muséologie », in DESVALLEES André, MAIRESSE François, (dir.), *Dictionnaire encyclopédique de muséologie*, Paris, Armand Colin, pp. 343-384.
- MAIRESSE François, DELOCHE Bernard, 2011, « Objet » in DESVALLEES André, MAIRESSE François, (dir.), *Dictionnaire encyclopédique de muséologie*, Paris, Armand Colin, pp. 385-420.



- DESVALLEES André, MAIRESSE François, DELOCHE Bernard, 2011, « Patrimoine », in DESVALLEES André, MAIRESSE François, (dir.), *Dictionnaire encyclopédique de muséologie*, Paris, Armand Colin, pp. 421-452.
- CHAUMIER Serge, MAIRESSE François, 2011, « Profession », in DESVALLEES André, MAIRESSE François, (dir.), *Dictionnaire encyclopédique de muséologie*, Paris, Armand Colin, pp. 473-496.
- MAIRESSE François, 2011, « Public », in DESVALLEES André, MAIRESSE François, (dir.), *Dictionnaire encyclopédique de muséologie*, Paris, Armand Colin, pp. 497-526.
- DESVALLEES André, MAIRESSE François, 2011, « Dictionnaire de muséologie », in DESVALLEES André, MAIRESSE François, (dir.), *Dictionnaire encyclopédique de muséologie*, Paris, Armand Colin, pp. 559-674.
- MAIRESSE François, 2010, « The term Museum », in DAVIS Ann, MAIRESSE François, DESVALLEES André (dir.), *What is a Museum?*, Munich, Verlag D.C. Müller-Straten, pp. 19-67.
- MAIRESSE François, 2010, « Collection Strategies Now! », in PETTERSSON Susan et al. (Ed.), *Encouraging collections mobility – A way Forward for Museums in Europe*, Helsinki, Finnish National Gallery, Amsterdam, Erfgoed Nederland et Berlin, Staatliche Museen, pp. 58-76. (also available on Internet).
- MAIRESSE François, 2010, « Paul Otlet, apprenti muséologue », in GILLEN Jacques (coord.), *Paul Otlet, fondateur du Mundaneum (1868-1944)*, Belgique, Les Impressions Nouvelles, pp. 137-148.
- MAIRESSE François, 2009, « Le traitement muséal de la mémoire québécoise. Un point de vue », in BERGERON Yves & DUBE Philippe (Ed.), *Mémoire de Mémoires. Etude de l'exposition inaugurale du Musée de la civilisation*, Laval, Presses universitaires de Laval, pp. 249-262.
- MAIRESSE François, 2008, « Le Musée royal de Mariemont et la création de la Maison des Arts et du Patrimoine social » ; in DARTEVELLE Patrice (Ed.), *Musées et nouveaux publics*, Bruxelles, Communauté française de Belgique/Service du Patrimoine culturel, pp. 38-48.
- BRUWIER Marie-Cécile, MAIRESSE François, 2008, « A qui appartient le patrimoine égyptien ? La mondialisation de la culture pharaonique et l'histoire des musées en Egypte », in GROUPE DE RECHERCHE SUR LES MUSEES ET LE PATRIMOINE, *Patrimoine et mondialisation*, Paris, l'Harmattan, pp. 35-56.
- MAIRESSE François, 2008, « Pasaules muzealizēšana » [La muséalisation du monde], in BALTIJAS MUZEOLOGIJAS SKOLAS (ed.), *Muzejs mūsdienā sabiedrībā*, Riga, pp. 158-176.
- MAIRESSE François, 2008, « Muzja uzdevumi un ekonomiskās prasības : nepārkāpt kompromisu robežas » [Musées et développement économique, compromis et limites à ne pas franchir], in GARJANS Janis (ed.), *Muzejs mūsdienā sabiedrībā*, Riga, pp. 177-182.
- MAIRESSE François, 2008, « D'un château l'autre », introduction à CALLATAÏ François de, SORGELOOS Claude. (Ed.), *Renier Chalon alias Fortsas, un érudit malicieux au mitan du XIX<sup>e</sup> siècle*, Morlanwelz, Musée royal de Mariemont, pp. 7-8.
- MAIRESSE François, QUAIRIAUX Yves, 2007, « Cristaux, cabinets et collections. L'évolution de la curiosité au siècle de Louis XIV », in TOUSSAINT Jacques (dir.), *Pierre de Lumière. Le cristal de roche dans l'art et l'archéologie*, Namur, Musée provincial des Arts anciens du Namurois (32), pp. 145-163.

- MAIRESSE François, 2007, « Musée/Thésaurus », in MAIRESSE Fr., DESVALLÉES André (dir.), *Vers une redéfinition du musée ?*, Paris, l'Harmattan, pp.167-225.
- MAIRESSE François, DESVALLÉES André, 2005, « Brève histoire de la muséologie », in MARIAUX P. (éd.), *L'objet de la muséologie*, Neuchâtel, Institut d'Histoire de l'art et de Muséologie, pp. 1-50.
- MAIRESSE François, 2004, « La muséalisation du monde », in MAIRESSE François et al. (Ed.), *RTBF 50ans - L'extraordinaire jardin de la mémoire*, Morlanwelz, Musée royal de Mariemont, t.2 « Musée » – pp. 11-34.
- HAUZEUR Anne, MAIRESSE François, 2003, « Une collaboration exemplaire : Louis Mascré et Aimé Rutot », in *Vénus et Caïn. Figures de la préhistoire 1830-1930* (catalogue d'exposition : Paris, Réunion des musées nationaux), p. 110-130. Traduction espagnole : Una colaboración ejemplar : Louis Mascré y Aimé Rutot, in *Venus y Cain. Nacimiento y tribulaciones de la prehistoria en el siglo XIX*, Madrid, Ministerio de Educacion, Cultura y Deporte, 2003, pp. 110-130.
- MAIRESSE François, 2000, « Les Musées et le « politiquement incorrect » », in JAUMAIN Serge (Ed.), *Les musées en mouvement – Nouvelles conceptions, nouveaux publics (Belgique, Canada)*, Bruxelles, Editions de l'Université de Bruxelles, pp. 133-143.
- MAIRESSE François, 1997, « Toward a new definition of the concept of "Museum Evaluation" », in STRANSKY Zbynek (Ed.), *Museology for Tomorrow's World*, Verlag Dr. Müller-Straten, Munich, pp. 93-101.

#### 2.4. Articles dans des revues sans comité de lecture

- MAIRESSE François, 2022, « L'avenir des collections muséales », *Juristourisme*, 258, décembre, pp. 24-26.
- MAIRESSE François, DAUVILAIRE Xavier, 2022, « Pop-up museums ou le musée à l'ère d'Instagram », *La Lettre de l'OCIM*, 202-203, juillet-octobre, pp. 74-79.
- MARTIN Laurent, MAIRESSE François, 2022, « Géopolitiques de la culture », *Diplomatie*, 116, juillet-août, pp. 28-32.
- MAIRESSE François, 2022, « Redefinindo Museus », *Comunicação & memoria*, (uma revista da Memória da Eletricidade), 2,6, Junho 2022. Publié en ligne : <https://revistacm.memoriadaeletricidade.com.br/post?id=155>
- MAIRESSE François, 2022, « Les musées et l'économie créative », *La Lettre de l'OCIM*, 200, mars-avril, pp. 12-17.
- MAIRESSE François, 2022, « Le tournant libéral du musée », *Nectart*, 14, pp. 54-70.
- MAIRESSE François, 2020, « O Album de Família », *Museologia e Patrimônio* -Revista Eletrônica do Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio -Unirio | MAST – vol.13, no2, pp 13-19. Traduction en brésilien de « The family album », 1998.
- MAIRESSE François, 2020, « Profiter du calme avant la tempête », *La lettre de l'OCIM*, 189, mai-juin, pp 25-26.
- MAIRESSE François, 2020, « La bataille de Kyoto », *La lettre de l'OCIM*, janvier-février, 187, pp. 57-60.

- MAIRESSE François, 2019, « 博物馆与数据 » (Museums and data), *Art Museum Magazine*, May/June, pp. 124-131.
- MAIRESSE François, 2019, « 博物馆与数字化创新/ Le musée et l'innovation numérique », *Museums and New tech* (Shanghai), 3/4, pp. 2-10.
- MAIRESSE François, 2018, « 博物馆馆藏应该出售吗 ? » (selling the collections ?), *Art Museum Magazine*, 4, Juillet-Août, pp. 88-107 (traduction de « Vendre les collections ? »).
- MAIRESSE François, 2017, « 博物馆定义的目标和问题 / Aims and Issues of the Museum Definition », *Museum* (Beijing Capital Museum), 217/6, pp. 6-12.
- MAIRESSE François, 2017, « 博物馆与赠与逻辑/ Le musée et la logique du don », *Art Museum 艺术博物馆* (Beijing), 1/1, pp. 8-13.
- MAIRESSE François, 2014, « Museos y ética. Un enfoque histórico y museológico », *Museos.es*, 9-10, 2013-2014, pp. 25-39. Disponible sur Internet : <http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/dms/mecd/cultura-mecd/areas-cultura/museos/mc/mes/revista-n-9-10-2013-2014/dossiermonografico/02-museos-etica.pdf>
- MAIRESSE François, 2013, « L'économie et le futur des musées », *La lettre des académies*, 32, pp. 3-5.
- MAIRESSE François, 2013, « Muzeji i digitalne tehnologije » (les musées et les technologies numériques), *ICOM Srbija*, br. 3, décembre, pp. 42-45.
- MAIRESSE François, 2013, « Eléments de prospective muséale », *La lettre de l'OCIM*, 150, pp. 9-14.
- MAIRESSE François, 2012, « L'écosystème muséal. Notes sur un monde en transformation », *Musées* (société des musées québécois), 30, p. 28-34.
- MAIRESSE François, 2010, « Evaluer ou justifier les musées ? », *La lettre de l'OCIM*, 130, pp. 12-18.
- MAIRESSE François, 2008, « Muzeji na križpotju » [Les musées et l'excellence], *Argo, Journal of the Slovene museums*, 51/2, pp. 98-105.
- MAIRESSE François, 2007, « Le droit d'entrée dans la perspective du don », *La lettre de l'OCIM*, 111, mai-juin pp. 23-30.
- MAIRESSE François, 2006, « Les cabinets de curiosité à l'époque du téléphone portable », *La Vie des Musées*, 20, pp. 172-179.
- MAIRESSE François, 2006, « Les cabinets de curiosité », *La Vie des Musées*, 20, pp. 12-17 (Coordination, avec Christiane Pantens, de l'ensemble du numéro).
- MAIRESSE François, 2005, « La préservation des archives télévisées : une mémoire collective en danger ? », *La Vie des Musées*, 19, pp. 87-94.
- MAIRESSE François, 2005, « Trop de musées tue les musées ? », *Bulletin des Chercheurs de la Wallonie*, XLIV, pp. 35-41.
- MAIRESSE François, 2005, « La notion de public », *ICOFOM Study Series*, 35 (preprints), pp. 7-25.

- MAIRESSE François, 2004, « Samuel Quiccheberg et le patrimoine immatériel », *ICOFOM Study Series*, 33 supplement, pp. 54-61.
- MAIRESSE François, 2002, « Muséologie et présentation : où sont les vraies choses ? », *ICOFOM Study Series*, 33b, Octobre, pp. 62-68.
- MAIRESSE François, 2005, « Quelles fonctions pour le musée ? », *Problèmes politiques et sociaux*, 910, mars, pp. 15-18. (extraits du livre « Missions et évaluation des musées »)
- MAIRESSE François, 2001, « Muséologie et développement économique », *ICOFOM Study Series*, 33, pp. 50-58.
- MAIRESSE François, 1999, « La relation spécifique », *ICOFOM Study Series*, 31, pp. 60-68.
- MAIRESSE François, RAGNI Fabrizio, 1997, « Préservation ou Mémoire ? », *ICOFOM Study Series*, 27, pp. 72-76.
- MAIRESSE François, 1996, « La quadrature de la boîte », *Pratiques* (Presses Universitaires de Rennes), 2, pp. 104-111.
- MAIRESSE François, 1996, « Les musées d'artistes », *ICOFOM Study Series*, 26, p. 85-95 ; pp. 216-225 pour la traduction en espagnol (Los Museos de Artistas).
- MAIRESSE François, 1993, « Eléments d'analyse d'une politique d'expositions temporaires », *La vie des musées*, 8, pp. 45-49.

## 2.5. Publication de communications avec actes

- MAIRESSE François, 2020, « Définitions et missions des musées », in ICOM France, *De quelle définition les musées ont-ils besoin ? Actes de la journée des Comités de l'ICOM*, Paris, ICOM France, pp. 33-40 ; trad. Angl : « Definitions and missions of museums », in ICOM France, *What definition do museums need? Proceedings of the ICOM Committee's day*, Paris, ICOM France, pp. 33-40.
- MAIRESSE François, 2020, « Après Kyoto, la place de l'objet dans les musées », in ICOM France, *Le sens de l'objet – cycle soirée-débat déontologie*, Paris, ICOM France, pp. 21-27.
- MAIRESSE François, 2019, « International discussion of the notion "museum": discussions results », in World trends and Museum Practices in Russia, Proceedings of the International scientific conference, Moscow, Octobre 30-31 2018, Moscow, Russian State University for the Humanities, pp. 31-41 (en russe).
- MAIRESSE François, 2018, « Musées et muséologie durant l'entre-deux-guerres », in Congreso Internacional de Museographia, *La Conferencia de Museos de 1934, en perspectiva*, Actas, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 21-23 Noviembre 2016, Madrid, Real Academia, pp. 25-36.
- MAIRESSE François, 2017, « Aims and issues of the museum definition », Shu'xiang Art Academy Opening Ceremony ICOM ICOFOM-ASPAC Conference, *Preservation and Development for Cultural Heritage Forum Program*, pp. 46-56.
- MAIRESSE François, 2016, « Capitals and their museums »/ « Les capitales et leurs musées », *Politiques de la Culture*, Carnet de recherches du Comité d'histoire du Ministère de la culture et de la communication sur les politiques, les institutions et les pratiques culturelles, mis en ligne le 12 décembre, <http://chmcc.hypotheses.org/2454> et <http://chmcc.hypotheses.org/2589>

- MAIRESSE François, 2015, « Le paysage et l'avenir contrastés des musées de la chasse », in *Actes du colloque international « exposer la chasse »*, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, 19 et 20 mars 2015, pp. 225-236 (trad. anglaise). Disponible sur Internet : <http://www.fondationfrancoissommer.org/>
- MAIRESSE François, 2014, « Quelle place pour la médiation en 2030 ? », in NYST N., DUPONT C., RICKER M.E., *Médiation muséale et patrimoniale, enjeux et perspectives*, Bruxelles, Direction du Patrimoine culturel, pp. 17-26.
- MAIRESSE François, 2014, « Vers le musée télé-réalité », in *Actes du colloque public des Etats généraux des musées genevois : quels enjeux pour les musées au XXI<sup>e</sup> siècle ?*, Genève, Ville de Genève, p. 41-45. Disponible en ligne : [http://www.ville-geneve.ch/fileadmin/public/Departement\\_3/Autres\\_fichiers/actes-colloque-culture-ville-geneve.pdf](http://www.ville-geneve.ch/fileadmin/public/Departement_3/Autres_fichiers/actes-colloque-culture-ville-geneve.pdf)
- MAIRESSE François, 2012, « Le musée inclusif et la muséologie mondialisée/ O museu inclusivo e a museologia mundializada », ICOFOM LAM, *21 encuentro regional, Termos e conceptos de museologia : museu inclusivo, interculturalidade et patrimonio integral*, Rio/Petropolis, pp. 17-52.
- MAIRESSE François, 2010, « Ô Muséographie aigre château des aigles », in GAILLARD Roger (coord.), *Exposer des idées, questionner des savoirs. Textes des assises du réseau romand Science et cité*, Neuchâtel, Alphil, pp. 171-193.
- MAIRESSE François, 2008, « Les musées et Internet. Les enjeux de la numérisation », in Association des Cercles francophones d'Histoire et d'Archéologie de Belgique – 8<sup>ème</sup> Congrès / Fédération des Cercles d'archéologie et d'Histoire de Belgique – 55<sup>ème</sup> Congrès, 23-31 août 2008, *Congrès de Namur, Actes*, Namur, Presses universitaires de Namur, 2011, t. 4, pp. 1327-1338.
- MAIRESSE François, 2008, « Vendre les collections ? », in MAIRESSE François (Ed.), *L'inaliénabilité des collections de musée en question*, Actes du colloque tenu au Musée royal de Mariemont le 28 avril 2009, Morlanwelz, Musée royal de Mariemont, 2009, pp. 25-43.
- MAIRESSE François, 2004, « Les missions des musées en regard des exigences économiques : compromis et limites à ne pas franchir », *Changer : les musées dans nos sociétés en mutation*, Actes du colloque en muséologie des Dix-septièmes Entretiens du Centre Jacques Cartier, Montréal, 7 et 8 octobre 2004, publication en ligne sur le site du Musée de Pointe-à-Callière : <http://www.pacmusee.qc.ca/>, 2005.
- MAIRESSE François, 2004, « Les images de télévision au musée », *Les usages des images d'archive*, Actes du colloque tenu à Mariemont le 24 septembre 2004, publication en ligne sur le site du Mundaneum : <http://www.mundaneum.be/index.asp?ID=316>, 2005.
- MAIRESSE François, 2004, « Apprendre à se perdre : du musée dans ses rapports au marché », *Musées en quête d'identités*, Actes des rencontres du 10 décembre 2003 à Chartres au Compa, Chartres, Conservatoire de l'agriculture, pp. 37-42.
- MAIRESSE François, 2003, « Justification, raison ou trahison ? Les musées face au développement économique », *Actes du colloque « un musée pour une ville »*, Maison du Roi, 25-27 avril 2002, Bruxelles, Maison du Roi, pp. 89-94.
- MAIRESSE François, 1997, « Les limites de l'analyse d'efficacité dans le secteur des musées », International Association for the Management of Arts & Culture, *4th Biennial Conference, Proceedings*, pp. 401-412.

MAIRESSE François, 1996, « Premiers résultats d'une enquête sur les missions des musées en Wallonie et à Bruxelles », *Actes du Lille Congrès de la fédération des cercles d'archéologie et d'histoire de Belgique*, Herbeumont, t.2, pp. 637-645.

## 2.6. Compte-rendu dans des revues à comité de lecture

MAIRESSE François, 2022, « Compte rendu de Mark O'Neill, Jette Sandahl & Marlen Mouliou, *Revisiting Museums of Influence* », *Culture & Musées*, 39, pp. 303-305.

MAIRESSE François, 2022, « Compte rendu d'Emmanuel Lincot, Géopolitique du patrimoine », *Culture & Musées*, 39, pp. 309-310.

KREPLAK Yaël, MAIRESSE François (dir.), 2021, « Collection Storage : a Window into the Richness of Cultural Heritage. A Conservation with Gaël de Guichen », *Museum International*, 73, 289-290, 226-235.

ROCHA DO VALLE, Ana Luiza & MAIRESSE, François, 2021, « Casas de Escritores e Museus Literários: entrevista com François Mairesse ». *Museologia & Amp; Interdisciplinaridade*, 10(19), 529-549.  
<https://periodicos.unb.br/index.php/museologia/article/view/35699>

MAIRESSE François, 2020, « Existe-t-il une muséologie spécifiquement québécoise ? – compte rendu de Bergeron, Y., Musées et patrimoine au Québec », *Rabaska*, 18, pp. 246-250.

MAIRESSE François, 2020, « André Gob. *De Rome à Paris. Retour sur l'origine du musée moderne* », *Culture & Musées*, 35 | 2020, pp. 351-354.

MAIRESSE François, 2020, « Claire Merleau-Ponty. *Le Jeune Public au musée* », *Culture & Musées*, 35 | 2020, pp. 349-350.

MAIRESSE François, 2019, "Museology and the Sacred", *Material Religion* (Routledge), October 23, DOI: 10.1080/17432200.2019.1666588

MAIRESSE François, 2016, « Compte rendu de Noémie Drouguet, Le musée de société : de l'exposition de folklore aux enjeux contemporains », *Culture & Musées*, 27, pp. 147-148.

MAIRESSE François, 2016, « Sinon j'aurais pu devenir directeur de musée, attendre mes 65 ans. Entretien avec Harald Szeeman », *Culture & Musées*, 27, pp. 105-119.

MAIRESSE François, 2009, « Compte rendu de Hedley Swain, An Introduction to Museum Archaeology », *L'Antiquité Classique*, LXXVIII, pp. 611-612.

MAIRESSE François, 2009, « Compte rendu de Christof Flügel, Grietje Suhr & Wolfgang Stäbler (Ed.), Archäologische Funde im Museum. Erfassen, Restaurieren, Präsentieren », *L'Antiquité Classique*, LXXVIII, pp. 612-613.

MAIRESSE François, 2008, « Compte rendu de Elizabeth Bréaud (dir.), Le patrimoine méditerranéen en question », *L'Antiquité Classique*, LXXVII, pp. 759-761.

MAIRESSE François, 2000, « Entretien avec Pierre Mayrand », *Publics&Musées*, 17-18, pp. 223-231.

## 2.7. Compte-rendu dans des revues sans comité de lecture

MAIRESSE François, 2017, « Le musée réinventé », *La Lettre de l'OCIM*, 173, pp. 34-35.

- MAIRESSE François, ROBE-RAMETTE Karine, 2017, « Wikipédia ou le paradoxe du muséologie », *La Lettre de l'OCIM*, 169, pp. 33-35.
- MAIRESSE François, 2014, « Vers une muséologie de la réception », *La Lettre de l'OCIM*, 156, pp. 32-33.
- MAIRESSE François, 2014, « Doing Museology Differently... vraiment ? », *ICOM News*, 2014, 1-2, pp. 30.
- MAIRESSE François, 2012, « A propos de *Musées et développement durable* de Serge Chaumier et Aude Porcedda », *La Lettre de l'OCIM*, 140, mars-avril, pp. 40-42.
- MAIRESSE François, 2007, « Notes sur quelques revues de muséologie », *L'invitation au musée*, 17, 1<sup>er</sup> trimestre pp. 31-32.
- MAIRESSE François, 2006, « La bibliothèque muséologique du Musée royal de Mariemont », *L'invitation au musée*, 15/16, 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> trimestres pp. 33-34.
- MAIRESSE François, 2006, « Cent ans d'ethnographie sur la colline de Saint-Nicolas 1904-2004 », *La Lettre de l'OCIM*, 106, juillet-août, pp. 68-69.
- MAIRESSE François, 2006, « Les musées, aujourd'hui et demain », *La Lettre de l'OCIM*, 105, mai-juin, pp. 68-70.
- MAIRESSE François, 2004, « In mémoires Ignace Vandevivere », *La vie des musées*, 18, pp. 94-96.
- MAIRESSE François, 2004, « ICOFOM, bibliographie indexée et bibliographie », *ICOFOM Study Series*, 33 supplement, pp. 105-148. Ecrit en collaboration avec Francine Thomas.
- MAIRESSE François, 2003, « Compte rendu de l'ouvrage d'André Gob et Noémie Drouguet, *La muséologie, Histoire, développements, enjeux actuels* », *Art&Fact*, 22/2003, pp. 186.
- MAIRESSE François, 2003 « Le Musée royal de Mariemont », *L'invitation au musée*, 2, 2<sup>ème</sup> trimestre, pp. 3-7.
- MAIRESSE François, 2001, « La muséologie et le développement économique et social », *ICOFOM Study Series*, 33, Juin. Repris avec modifications dans *Info Musées*, 24, 2001, pp. 19-23.
- MAIRESSE François, 1997, « Vagues : le grand ressac de la muséologie », *Info Musées*, 8, pp. 20-21.
- MAIRESSE François, 1996, « Notes sur un séjour d'étude en Amérique du Nord », *Info Musées*, 6, pp. 5-8.
- MAIRESSE François, 1995, « Tous les chemins mènent à l'ISSOM », *Info Musées*, 3, pp.14-15.
- MAIRESSE François, 1995, « Didier Vermeiren », *Petit journal - galerie nationale du Jeu de Paume*, Paris, 29, n.p.

## 2.8. Abstracts et communications par affiche

- MAIRESSE François, 2008, « Les musées et Internet : les enjeux de la numérisation », *L'Ve Congrès de la Fédération des Cercles d'Archéologie et d'Histoire de Belgique*, Namur, 28-31 août 2008, tome 1, Abstracts, p. 222.

MAIRESSE François, 2007, « What is the best in museums? », *The Best in Heritage*, Dubrovnik, The Best in Heritage, septembre 2007, pp. 10-11.

MAIRESSE François, 2003, « Le musée, un facteur de développement local ? », *Villes & Communes : quelles politiques culturelles ?*, Dampremy, 25-26 mars 2003, Direction générale de la Culture, Ministère de la Communauté française, pp. 28.

MAIRESSE François, 2000, « Les méthodes d'évaluation dans les musées : la situation en Belgique », *Lille Congrès de la Fédération des Cercles d'Archéologie et d'Histoire de Belgique*, Mons, 25-27 août 2000, tome 1, Abstracts, pp. 227-228.

MAIRESSE François, 1996, « Missions des musées en Wallonie et à Bruxelles », *Lille Congrès de la Fédération des Cercles d'Archéologie et d'Histoire de Belgique*, Herbeumont, 22-24 août 1996, tome 1, Abstracts, pp. 207-208.

## 2.9. Articles dans des catalogues et publications de vulgarisation

MAIRESSE François, BABOU Igor, LE MAREC Joëlle, CHAUMIER Serge, 2022. « Face au mépris suscité par l'activisme écologiste, « que les musées expriment leur effroi devant l'avenir », Basta, 25 novembre. Publication en ligne : <https://basta.media/Tribune-Plutot-que-mepriser-l-activisme-ecologiste-on-aimerait-que-les-musees-expriment-leur-effroi-devant-l-avenir-Just-Stop-Oil#commentaires>.

MAIRESSE François, 2020, « 致力于平等的博物馆：多元和包容 国际博物馆信息中心 » (Les musées pour l'égalité : diversité et inclusion), in *Xinhua News*, article en ligne, consultable sur internet : [http://my-h5news.app.xinhuanet.com/h5/article.html?articleId=75362450-b2d2-4af7-b08a3c34d5f96498&share\\_device\\_token=fd9a606c49dc5227b284022d9b1792ed&share\\_time=1590677534873&share\\_type=1](http://my-h5news.app.xinhuanet.com/h5/article.html?articleId=75362450-b2d2-4af7-b08a3c34d5f96498&share_device_token=fd9a606c49dc5227b284022d9b1792ed&share_time=1590677534873&share_type=1)

MAIRESSE François, 2019, « Il museo del futuro », in *Finestre sull'Arte*, Dicembre-Febbraio, pp. 41-43.

MAIRESSE François, LI Wanwan, 2019, « 梅来思、李万万：全球视野下国际博物馆日的文化意义 » ; « Les valeurs culturelles de la Journée internationale des musées dans une perspective mondiale », *Xinhua News*, article en ligne, consultable sur Internet : [http://www.xinhuanet.com/culture/2019-05/18/c\\_1124511196.htm](http://www.xinhuanet.com/culture/2019-05/18/c_1124511196.htm); [http://french.xinhuanet.com/2019-05/18/c\\_138066891.htm](http://french.xinhuanet.com/2019-05/18/c_138066891.htm) (version française).

MAIRESSE François, 2017, « Très-belle », in *Collections invisibles. Du château Warocqué au musée de demain*, catalogue d'exposition, Morlanwelz, Musée royal de Mariemont, p. 68.

MAIRESSE François, 2015, « Foreword », in Truevsteva O., Viereg H., *Cultural Heritage in Asian Countries, From Theory to Practice*, Pavlodar (Russie), Altai State pedagogical University, p.7-8.

MAIRESSE François, 2015, « Faire résonner la voix des musées. Le nouveau projet de recommandation concernant la protection et la promotion des musées, de leur diversité et de leur rôle dans la société », *Les nouvelles de l'ICOM*, 2015, 2, p. 6-7.

MAIRESSE François, 2014, « Quel avenir pour le secteur muséal? », *Les cahiers de l'éducation permanente* – de l'objet au virtuel. La métamorphose des musées, 44, 2014, p. 14-20.

MAIRESSE François, 2013, « Conservateur, directeur ou concierge ? » *L'invitation au musée*, 27, 2012-2013, pp. 12-15.



- MAIRESSE François, 2013, « Le temps des mécènes », in *L'âge de l'éternité. La donation Yves & Yolande Boël*, Morlanwelz, Musée royal de Mariemont, pp. 7-9.
- MAIRESSE François, 2010, « Aux amis du livre », in *Trésors de Mariemont. Collection de la bibliothèque*, Morlanwelz, Musée royal de Mariemont, pp. 5-6.
- MAIRESSE François, 2009, « Avant-Propos », in DERRIKS Claire., Delvaux Luc, *Antiquités égyptiennes au Musée royal de Mariemont*, Morlanwelz, Musée royal de Mariemont, pp. 13-14.
- MAIRESSE François, 2009, « Le musée au milieu de nulle part », *L'invitation au musée*, 23, 3/4 trimestre pp. 7-11.
- MAIRESSE François, 2009, « L'univers dans un bol de thé », in LAM A., LEE R., NOPPE C. (Ed.), *Le thé, histoire d'un art de vivre. La collection K.S. Lo du Flagstaff House Museum of Tea Ware*, Morlanwelz, Musée royal de Mariemont, pp. 17-19.
- MAIRESSE François, 2007, « Exposer, attirer, scandaliser, manipuler... », *L'invitation au musée*, 17, 1<sup>er</sup> trimestre pp. 8-11.
- MAIRESSE François, 2006, « Les succursales », *L'invitation au musée*, 14, 2<sup>ème</sup> trimestre pp. 9-12.
- MAIRESSE François, 2008, « Ignace Vandevivere – Conversation avec François Mairesse et Bernard Van den Driessche », *Le Courrier du Musée et de ses amis*, Musée de Louvain-la-Neuve, 8, 1<sup>er</sup> décembre pp. 15-16.

### **3. Rapports d'études et d'expertise destinés à des décideurs publics ou privés**

- MAIRESSE François, 2018, *Note d'intention et de programmation. Musées des arts anciens du namurois. Trésors du Moyen-âge*. Rapport préparé pour la Fondation Roi Baudouin et l'ASBL Trema, Bruxelles, juin, 20 p.
- MAIRESSE François, 2014, *Projet de recommandation concernant la protection et la promotion des musées, de leur diversité et de leur rôle dans la société*, Paris, ICOM/UNESCO – octobre 2014 à janvier 2015 (plusieurs versions). Préparation du projet de recommandation, en partenariat avec l'ICOM, soumis à la réunion intergouvernementale d'Experts (catégorie II) associés au projet de recommandation.
- MAIRESSE François, 2010, *Musée royal de Mariemont, Rapport d'activité 2009*, Ministère de la Communauté française, 123 p.
- MAIRESSE François, 2009, *Musée royal de Mariemont, Rapport d'activité 2008*, Ministère de la Communauté française, 124 p.
- MAIRESSE François, 2008, *Musée royal de Mariemont, Rapport d'activité 2007*, Ministère de la Communauté française, 85 p.
- MAIRESSE François, 2007, *Musée royal de Mariemont, Rapport d'activité 2006*, Ministère de la Communauté française, 89 p.
- MAIRESSE François, 2006, *Musée royal de Mariemont, Rapport d'activité 2005*, Ministère de la Communauté française, mars 76 p.
- MAIRESSE François (dir.), 2005, *Définir le musée – Defining the Museum*, Musée royal de Mariemont, Rapport préparé pour le Comité exécutif du Conseil international des musées (ICOM), décembre, 230 p. (Direction du rapport, Introduction p. 7-12, rédaction de la partie *Thésaurus* p. 21-79)

MAIRESSE François, 2005, *Musée royal de Mariemont, Rapport d'activité 2004*, Ministère de la Communauté française, 55 p.

MAIRESSE François, 2004, *Musée royal de Mariemont, Rapport d'activité 2003*, Ministère de la Communauté française, 45 p.

MAIRESSE François, 2003, *Musée royal de Mariemont, Rapport d'activité 2002*, Ministère de la Communauté française, 36 p.

MAIRESSE François, 2002, *Musée royal de Mariemont, Etat des lieux*, Rapport préparé pour le Ministère de la Communauté française, 50+47 p.

MAIRESSE François, 2001, *Séminaire : les musées du quartier du Mont des Arts. Rapport de synthèse*, Rapport préparé pour la Fondation Roi Baudouin, février, 17p.

MAIRESSE François, 2000, *Le Mont des Arts – les musées comme pôle de développement*, Rapport préparé pour la Fondation Roi Baudouin, avril 2000, 23p. ISBN 2-87212-343-1. (Version néerlandaise : *Musea als ontwikkelingspool*)

MAIRESSE François, 2000, *General characteristics of the main establishments located in the vicinity of the Mont des Arts*, Rapport préparé pour Bruxelles 2000 (Vacant City/Mont des Arts), février, 25 p.

MAIRESSE François, 1999, *Le développement du Mont des Arts. Canevas de questionnement*, Rapport préparé pour la Fondation Roi Baudouin, février, 23 p.

MAIRESSE François, 1998, *Etude descriptive des principaux établissements situés sur le Mont des Arts et ses alentours*, Rapport préparé pour la Fondation Roi Baudouin, décembre, 63 p. ISBN 2-87212-348-2.

## **4. Conférences et Communications :**

### **4.1. Organisation de colloques et de séminaires**

DAVID Géraldine, MAIRESSE François, 2023, *Ce que collectionner veut dire, Collectionneurs et artistes*, Bruxelles, Bibliotheca Wittockiana, 21 avril.

MAIRESSE François, VAN GEERT Fabien, 2023, *Séminaire international de la Chaire UNESCO* (en ligne), « Les revues muséales à travers le monde », 9 mars ; « La muséologie en Amérique latine », 4 mai, « La muséologie au Québec », 20 juin.

JOLLY SHIMELS Elisabeth, MAIRESSE François, VAN GEERT Fabien, 2022-2023, *Des colonies à la Porte dorée*, Séminaire semi-interne, Paris, Palais de la Porte dorée/Musée national de l'Immigration, 7 décembre, 11 janvier, 15 février, 15 mars, 12 avril, 31 mai. Organisation générale.

MAIRESSE François, VAN GEERT Fabien, 2022, *Séminaires de la Sorbonne nouvelle autour du champ muséal*, Sorbonne nouvelle, 12 septembre, 25 novembre. Organisation générale.

MAIRESSE François, 2022, *First workshop of the Working Group on Museum collection storage*, Prague, 26ème Conférence Générale de l'ICOM, 22 août. Organisation et présentation.

MAIRESSE François, 2022, *Du rayonnement à l'influence. Histoire de la diplomatie culturelle française, XIXe-XXIe siècles*, Maison des Sciences de l'Homme, 4-6 mai, Participation au comité scientifique et présidence d'une table ronde.

DAVID Géraldine, MAIRESSE François, 2022, *Ce que collectionner veut dire, Collectionneurs et marché*, Bruxelles, Bibliotheca Wittockiana, 22 avril et 13 mai.

MAIRESSE François, 2022, *La gouvernance des musées*, Journée d'étude, Maison de la Recherche de la Sorbonne nouvelle, 17 mars. organisation générale et animation.

MAIRESSE François, VAN GEERT Fabien, 2022, *Séminaire international de la Chaire UNESCO* (en ligne), « Les formations muséales à travers le monde », 27 janvier ; « La muséologie en Espagne », 22 mars, « La muséologie en Allemagne », 15 septembre, « La muséologie océanienne », 9 décembre.

MAIRESSE François, 2022, *Histoire de la diplomatie culturelle*, MAE et Sorbonne nouvelle, membre du comité scientifique.

MAIRESSE François, VAN GEERT Fabien, 2021, *Autour de Jacques Hainard* Journée d'étude, Paris, musée de l'Homme (avec ICOM France, Sorbonne nouvelle, Chaire Unesco), 3 décembre.

KITSOPANIDOU kira, VAN GEERT Fabien, MAIRESSE François, 2021, Les réseaux francophones de la recherche en Arts & Médias : Québec/France, 1<sup>er</sup> webinaire international de recherche de l'UFR Arts&Médias, Sorbonne nouvelle, 21-22 octobre (réflexion générale sur le séminaire et co-organisation d'une session) (en ligne).

DAVID Géraldine, MAIRESSE François, 2021, *Collectionneurs & musées* Journée d'étude, Bruxelles, Bibliotheca Wittockiana, 23 avril et 7 mai. (en ligne) et 29 octobre (sur site).

MAIRESSE François, 2020, *Le musée en scène*, Ecole du Louvre, membre du comité scientifique.

MAIRESSE François, 2020, *Museologia Social, participativa y critica*, Colloque international, Santiago du Chili, Muséum d'histoire naturelle, membre du comité scientifique.

MAIRESSE François, 2019, *The future of tradition in Museology. 42<sup>nd</sup> ICOFOM Symposium*, Kyoto (Japon), Centre des congrès et Doshisha University, 1-5 septembre. Organisation générale du colloque dans le cadre de la 25<sup>ème</sup> Conférence générale de l'ICOM, préparation du et coordination globale, introduction, présidence de plusieurs sessions.

BERGERON Yves, DEBARY Octave, MAIRESSE François, 2019, *Ecrire l'histoire des musées à travers celle de ses acteurs. Enjeux et responsabilités de l'histoire biographique*, Colloque international, Paris, Sorbonne Nouvelle (Amphithéâtre du Monde anglophone), 5-6 juin.

- GUIRAGOSSIAN Olivia, MAIRESSE François, PFLIEGER Sylvie, MOESCHLER Olivier, THEVENIN Olivier, 2018-2019, *Observer les musées, méthodologies*. Journées d'Etude dans le cadre du Séminaire de recherche sur le modèle français, Maison de la Recherche, Sorbonne nouvelle et Labex ICCA, 14 décembre, 25 janvier, 8 avril.
- DAVID Géraldine, MAIRESSE François, 2019, *Collectionneur & Psyché*, Journée d'étude, Bruxelles, Bibliotheca Wittrockiana, 15 mars.
- MAIRESSE François, VAN GEERT Fabien 2018, *Vers de nouveaux CIAP*, Séminaire des Animateurs de l'Architecture et du Patrimoine, Reims, 19-21 décembre (organisation générale du séminaire, introduction, interventions, présentations et conclusions)
- MAIRESSE François, 2018, *Museology and the Sacred. 41<sup>th</sup> ICOFOM Symposium*, Téhéran (Iran), Musée national islamique, 15-19 octobre. Organisation générale du colloque, préparation du call for abstracts, coordination globale, introduction et conclusions.
- GARCIN MARROU Flore, MAIRESSE François, MOUTON-REZZOUK Aurélie, 2018, *Des lieux pour penser*, Colloque International, Paris, Musée de l'Homme et Sorbonne nouvelle, 20-22 juin, organisation scientifique et coordination générale du colloque.
- MAIRESSE François, 2018, *Defining the museum of the 21<sup>st</sup> Century (ICOFOM symposium)*, Ciurlionis Museum of art, Kaunas (Lithuania), Baltic Summer school of Museology (organisation du colloque de l'ICOFOM sur la définition du musée), 13 juin.
- MAIRESSE François, 2018, *Museology in the New Era – colloque prenant partie dans la 5<sup>ème</sup> section de l'International forum of Museum Directors*, Nanjing (Chine), Nanjing University of the Arts, 27-29 may. Organisation scientifique générale du colloque, introduction.
- MAIRESSE François, 2017, *The politics and poetics of museology. 40<sup>th</sup> ICOFOM Symposium and 25<sup>th</sup> Regional ICOFOM LAM Meeting*, La Havane (Cuba), Palacia del Secundo Cabo, Plaza de Armas, 25-29 septembre. Organisation générale du colloque, preparation du call for abstracts et selection, coordination globale, introduction et conclusions.
- MAIRESSE François, 2017, *Vie des musées – temps des publics. Réinterroger les pratiques de médiation dans les musées du XXI<sup>e</sup> siècle*, Colloque organisé par la Direction générale des patrimoines, 21-23 juin, membre du comité scientifique, intervention dans un atelier, organisation de la table ronde finale.
- MAIRESSE François, 2017, *Définir le musée du XXI<sup>e</sup> siècle*, Colloque international, organisé par l'ICOFOM avec le soutien du Labex ICCA et du Cerlis, Paris, Sorbonne, Sorbonne nouvelle, Musée national des Arts et métiers, 9-11 juin. Organisation de l'ensemble du colloque.
- MAIRESSE François, MOUTON-REZZOUK Aurelie, GARCIN-MARROU Flore, DERAMOND Julie, 2017, *Ces lieux où l'on pense : scène, musée, bibliothèque*, Sorbonne Nouvelle-Paris 3, UDPN, Maison de la recherche. Séminaire. journée inaugurale, 19 mai. Co-organisation du séminaire.
- MAIRESSE François, WIJSMULLER Dieuwertje 2017, *Deaccessioning museum objects in France*, Séminaire fermé organisé avec Creative Culture Consultancy, Paris, Maison de la recherche, Sorbonne nouvelle, co-organisateur.
- MAIRESSE François, 2016, *The predatory museum*, 39<sup>th</sup> ICOFOM International symposium, Milano (Italie), 4-9 juillet, responsable principale de l'organisation du colloque au sein de la Conférence générale de l'ICOM, membre des comités d'organisation et scientifique (président d'ICOFOM).
- MAIRESSE François, 2016, Université d'été franco-espagnole (ED 267-ED122) *Arts et médias, lieux du politique ?*, 30 mai au 3 juin, membre du comité scientifique, organisation et présentation de la table ronde sur les politiques culturelles, organisation d'un atelier de doctorants.
- MAIRESSE François, 2016, colloque franco-québécois sur la culture, Trois-Rivière, Université du Québec à Trois-Rivières, 5 au 7 mai 2016, membre du comité scientifique.
- MAIRESSE François, 2015, *Le musée par la scène. Le spectacle vivant au musée : pratiques, publics, médiations*, 18-20 novembre, membre du comité scientifique, présidence de séance.

- MAIRESSE François, 2015, *Museology exploring the concept of MLA*, 38<sup>th</sup> ICOFOM International symposium, Tsukuba (Japan), 13-18 septembre, membre des comités d'organisation et scientifique (président d'ICOFOM).
- MAIRESSE François, 2015, *Penser les catégories de pensée*, colloque pluridisciplinaire, Labex ICCA, 11-12 juin, membre du comité scientifique.
- MAIRESSE François, 2015, *Architectures et espaces de la conservation. 1959-2015*, Colloque organisé par l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles et les Archives nationales à Pierrefitte, 10-11 mars, Comité scientifique, présidence de session.
- MAIRESSE François, 2014, *Nouvelles tendances de la muséologie – New trends in museology – nueva tendencia de museología*, 2014, 37<sup>ème</sup> symposium international de l'ICOFOM, Paris, Paris 3, Sorbonne, co-organisé par le Labex ICCA, en collaboration avec Paris 5 (Cerlis), Paris 7 (Cerilac), Paris 13 (Labsic), l'Institut national du patrimoine, l'École du Louvre, le Muséum national d'Histoire naturelle, le Ministère de la Culture, 5 au 9 juin. Responsable général du colloque, Comité d'organisation, comité scientifique, etc.
- MAIRESSE François, et BARRERE Anne, 2013, *L'inclusion sociale*. Journée d'étude du pôle culturalisation du CERLIS, Paris, Paris 5, 6 décembre, organisation générale de la journée.
- CAMART Cécile, MAIRESSE François, PEQUIGNOT Bruno, PREVOST-Thomas Cécile, VESSELY Pauline, 2013, *Les mondes de la médiation culturelle*, 17<sup>ème</sup> journées internationales du GDRI OPUS, Paris, Paris 3 – Sorbonne nouvelle, en collaboration avec Paris 5, l'École du Louvre, l'Institut national du Patrimoine, etc., 17 au 19 octobre. Co-responsable du colloque, membre du comité d'organisation, Comité scientifique, Présidence de séance, etc.
- MAIRESSE François, 2013, *La démocratie enrayée ?*, colloque international, 30 mai – 1<sup>er</sup> juin, Bruxelles, Académie royale de Belgique, Palais des académies. Participation au comité scientifique du colloque.
- MAIRESSE François, et BARRERE Anne, 2013, *Journée d'étude, lancement du pôle culturalisation du CERLIS*. Paris, Paris 3 – Sorbonne nouvelle, 17 juin.
- MAIRESSE François, 2012, *Un point sur la muséologie. Journée d'étude*, Paris 3 – Sorbonne nouvelle, 4 avril.
- MAIRESSE François, 2009, *L'inaliénabilité des collections de musées en question*, Mariemont, 28 avril.
- GOB André et MAIRESSE François, 2009, *Museology : Back to basics. Muséologie : revisiter nos fondamentaux. Museologia : retorno a los bases*. XXXI<sup>ème</sup> symposium de l'ICOFOM, Liège et Mariemont, 1<sup>er</sup> au 5 juillet.
- MAIRESSE François, 2008, « Séminaire de muséologie en vue de la rédaction d'un thésaurus de muséologie », ICOFOM, Bruxelles et Mariemont. Organisation générale du séminaire et présidence des travaux. 3 et 4 juillet.

#### **4.2. Conférences données à l'invitation du comité d'organisation dans un congrès national ou international.**

- MAIRESSE François, 2022, « Restitution and museums : a broader perspective », *Restitution, museums an cultural policies in West Africa*, Accra, MIASA and University of Ghana, 22 juin.
- MAIRESSE François, 2022, « Museum diversity and its evolution. Issues and challenges of Museum Publicness », *10<sup>th</sup> International Biennial Conference of Museum Studies*, Taipei, Taïwan, 28 October (Internet).
- MAIRESSE François, 2022, « A sketch of the French museum learning landscape », *GEM Conference 2022* (Group of Education in Museums, UK), Derby, 7 septembre.
- MAIRESSE François, 2021, « Building the future, Museums, global change and sustainable development », *48<sup>th</sup> CIMUSET annual Conference*, Terhan, Iran National Museum of Science and Technology (INMOST), 7 November (Internet).

- MAIRESSE François, 2021, « New projects on the History and Theory of Museology in France », *A.M. Razgon's heritage and museology of XXI century*, Moscou, Russian State University for the Humanities, Department of Museology, 14 April (Internet).
- MAIRESSE François, 2021, « Museums and social responsibility: preparing for the post-pandemic future – trends and challenges », *Museums and Social Responsibility*, International conference, Lisbon, European Presidency of Portugal, 23 mars (Internet).
- MAIRESSE François, 2021, « A global vision of museology », *Museological Research: Perspectives of a Young University Discipline for an Innovative Museum Practice*, Würzburg, Universität Würzburg, 19 février (Internet).
- MAIRESSE François, 2020, « La batalla de Kyoto: evolución, revolución o golpe de Estado », *Museología social, participativa y crítica*, Santiago du Chili, Ministère de la Culture, Musée de l'éducation, 18 novembre (Internet).
- MAIRESSE François, 2019, « Museums, between memory, history and forgetfulness », *First international Historical Forum*, Saint Petersburg, Université de Saint Petersburg, 31 octobre.
- MAIRESSE François, 2019, « Du musée plein au musée vide », *Faut il vider les bibliothèques et les musées ?* Bruxelles, Académie royale de Belgique, Collège Belgique, 8 octobre.
- MAIRESSE François, 2019, « Defining the museum in the 21<sup>st</sup> century », *Il museo in Evoluzione*, Milan, Università degli Studi di Milano et ICOM Italia, 8 mai.
- MAIRESSE François, 2019, « Géopolitique des restitutions », *Cycle sur l'aliénation*, Montréal, UQAM et Institut du Patrimoine, 25 mars.
- MAIRESSE François, 2019, « L'évaluation des œuvres », *Participation à la table ronde, La dation en paiement d'œuvres d'art*, Paris, Musée Picasso, Institut des sciences sociales du politique et Ministère de la Culture, 11 janvier.
- MAIRESSE François, 2018, « International discussion of the notion « museum » : discussion results », *World trends and museum practice in Russia*, Moscow, Russian State University of the Humanities, 30 octobre.
- MAIRESSE François, 2018, « ICOFOM et la définition du musée », *Définir le musée*, Montréal, UQAM et SMQ, Institut du patrimoine, 25 octobre (par téléconférence).
- MAIRESSE François, 2018, « Defining museums in a changing world », *The changing roles of museums. New museums for a new age*, Singapour, Asian Civilisation museum, 9<sup>th</sup> October.
- MAIRESSE François, 2018, « Museology and museum definitions », Southern New Hampshire University, US, *Defining the museum of the 21st century: evolving multiculturalism in museums in the united states* (dans le cadre de l'ICOFOM), 14 September (On-line symposium).
- MAIRESSE François, 2018, « Les origines du musée universel », *Quelle univiersalité pour les musées universels*, (organisé par H. Inglebert et S. Kemp), Paris Musée des Arts et Métiers, 15 juin. Ainsi que présidence de la séance de l'après-midi du 15 juin.
- MAIRESSE François, 2018, « ICOFOM, ICOM and the museum definition », Kaunas, Baltic Summer school of museology, *Defining the museum of the 21<sup>st</sup> century* (dans le cadre de l'ICOFOM), 13 juin.
- MAIRESSE François, 2018, « Saisies et restitutions : éléments de géopolitique patrimoniale », *Nouveaux regards sur les saisies patrimoniales en Europe à l'époque de la Révolution française*, Séminaire d'histoire de l'art de l'IRPA n°19, 30-31 mai, keynote speaker.

- MAIRESSE François, 2018, « La muséologie et ses institutions, The necessary conditions of museum curriculums » *Museology in the New Era – colloque prenant partie dans la 5<sup>ème</sup> section de l'International forum of Museum Directors*, Nanjing (Chine), 28 mai.
- MAIRESSE François, 2018, « La place de la salle historique dans la muséographie contemporaine », Bruxelles, Palais des Académies, Art & Héritance, *Les Salles historiques et technique du Musée royal de l'Armée de Bruxelles*, 19 janvier.
- MAIRESSE François, 2017, « The future of museum definitions », St Andrews University (Scotland), *Defining the museum of the 21<sup>st</sup> Century*, 25 novembre.
- MAIRESSE François, 2017, « Voir le monde à Paris au tournant du XX<sup>e</sup> siècle », *Les universalités muséales dans les grandes métropoles occidentales du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Université Paris Nanterre et University of Lancaster, 17 novembre.
- MAIRESSE François, 2017, « Les musées et la muséographie. Etat des lieux des défis et des attentes », *Institutions culturelles et nouvelles technologies*, Bruxelles, Académie royale de Belgique, 16 novembre.
- MAIRESSE François, 2017, « Aims and issues of museums definitions », Beijing, Beijing University, Department of Archaeology and museology, *Museum and Museology. Rethinking the Definition of Museums in the New Era*, 10 octobre.
- MAIRESSE François, 2017, « The Unesco Recommendation on the Protection and Promotion of museums », Porto Alegre, Pontifical Catholic University of Rio Grande do Sul and IBRAM (Institut des musées Brésiliens), 7<sup>ème</sup> forum national des musées, keynote, 31 mai.
- MAIRESSE François, 2017, « The musealisation of the world », Wilanov, Museum of King Jan III, *Planning an extended museum*, Séminaire organisé par ICOM Poland et ICOM Europe, keynote, 16 mai.
- MAIRESSE François, 2017, « Principes de l'accumulation », *Musées en mutation. Logiques culturelles, économiques et sociales*, Paris/Trois-Rivière, Paris 4 – CELSA et Université de Québec à Trois-Rivière, 29-30 mars (en visioconférence depuis Paris).
- MAIRESSE François, 2016, « La réinvention du musée, 1986-2016 », *Le code de déontologie de l'ICOM pour les musées, 1986-2016*, Genève, Université de Genève et Musée d'art et d'histoire de Genève, 7-8 décembre.
- MAIRESSE François, 2016, « Museology at the beginning of twentieth century: the concept of museum and the organization of the institution », *The international Museum Conference of 1934, in perspective*, Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 21-23 novembre.
- MAIRESSE François, 2016, « What do we know about museums ? », Shenzhen (Chine), *High level forum on museums*, UNESCO, 10-12 novembre.
- MAIRESSE François, 2016, « Politiques culturelles ou politiques économiques ? Musées et bibliothèques en France », Colloque franco-québécois. Essor de la vie culturelle au 21<sup>e</sup> siècle, Trois-Rivières, Université du Québec à Trois-Rivières et Musée québécois de culture populaire, 26 au 28 avril.
- MAIRESSE François, 2016, « Aux origines du musée d'entreprise: musées industriels et commerciaux », Bruxelles, Institut des Hautes Etudes des Communications sociales, Collections et communication d'entreprise, l'art et la mémoire, Collectiana et LASCO (Université de Louvain-la-Neuve), 23 mars.
- MAIRESSE François, 2015, « *Museums and landscapes* », *Museums territorial systems and urban landscapes*, Brescia, ICOM, 28 novembre, Keynote speaker.

- MAIRESSE François, 2014, « *Museology at a crossroads* », Muzeo50, Brno, Masaryk University, Department of Archeology and Museology, 25 novembre. Keynote speaker.
- MAIRESSE François, 2014, « *Nouvelles tendances de la muséologie* », Buenos Aires/Paris (par vidéoconférence), UMAS (Université du Musée social argentin), ICOFOM-LAM, 17 mai. Keynote speaker.
- MAIRESSE François, 2014, « *L'impact des TIC sur l'économie de la culture. Le cas des musées* », Bruxelles, Académie royale de Belgique, Collège Belgique, 8 mai.
- MAIRESSE François, 2013, « *Theoretical and practical issues on terminology research : the Dictionnaire encyclopédique de muséologie* », Exploring museology terminology : from conceptualization to knowledge transfer, Rio de Janeiro, Unirio, Joint session ICOFOM, ICTOP, CIDOC, Brasil, 15 août.
- MAIRESSE François, 2013, « Theories of approaching the individual visitor », ICOFOM annual Conference (ICOM 22<sup>nd</sup> general conference), Rio de Janeiro, Brasil, 13 août.
- MAIRESSE François, 2013, « Ups and downs on the visionary museologist », *Museology helps visions come true*, Conference of the 10th anniversary of Baltic Museology Schools, Rundāle Palace (Lettonie), 19 juillet.
- MAIRESSE François, 2012, « Le musée inclusif et la muséologie mondialisée », IV Seminario de Investicion en Museologia de los Países de Lengua Portuguesa y Espanola – 21<sup>e</sup> Encuentra Anual del Subcomite Regional del ICOFOM par América Latina y el Caribe, Petropolis, UNIRIO, Brasil, 9 novembre. Keynote speaker.
- MAIRESSE François, 2012, « Logique du don et biens communs : réinventer le musée », *El futuro de los proyectos patrimoniales y museísticos : innovaciones en tiempo de crisis*, San Sebastian, Universidad del País Vasco, VIII<sup>e</sup> congreso, 19 octobre. Keynote speaker.
- MAIRESSE François, 2012, « Art education, museology and mediation », *Innovative Teaching for European Museum strategies (ITEMS)*, Paris, Musée des Arts décoratifs, 5 juillet.
- MAIRESSE François, 2012, « Quelle place pour la médiation en 2030 ? », Namur, *La Médiation muséale*, Congrès scientifique international, FNRS, UCL, ULB, ULG, MSW, 9 février.
- MAIRESSE François, 2011, « Au théâtre ce soir... et demain ? », Sherbrooke, Bishop University, 79<sup>ème</sup> congrès de l'ACFAS, 11 mai (conférence d'ouverture du colloque 325).
- MAIRESSE François, 2011, « Musée de la ville, musée de la cité ou comment inscrire l'institution muséale dans ses territoires », Marseille, *Rencontres scientifiques internationales du MuCEM*, 24-26 mars, Discutant.
- MAIRESSE François, 2011, « Le musée à l'époque du Powerpoint », Paris 1 - Irest, Colloque international *Nouveaux musées, nouvelles ères urbaines, nouvelles mobilités touristiques*, Paris, Institut de Géographie, 21 janvier. Keynote speaker.
- MAIRESSE François, 2010, « Le rôle de la culture dans le développement local et régional, et son impact sur la croissance économique », *Créativité, culture et Innovation*. Colloque international initié par la Communauté française Wallonie Bruxelles dans le cadre de la Présidence belge de l'Union européenne, 8 septembre.
- MAIRESSE François, 2010, « Bilbao, Rubicon, Berezina », *Premier congrès suisse en Histoire de l'art*, Bern, Université de Bern, Section 7, 3 septembre.
- MAIRESSE François, 2010, « Du bon usage de l'inaliénabilité dans la gestion des collections », Table ronde, *L'inaliénabilité des collections, performances et limites*, Colloque international



organisé par le Centre de recherche sur le droit du patrimoine culturel et naturel et le musée du Quai Branly, Paris, Musée du Quai Branly, 3 mars.

MAIRESSE François, 2009, « Muséal, muséalité, muséalisation », *Muséalité et intermédialité*, Onzième colloque international du Centre de recherche sur l'intermédialité de l'Université de Montréal, Montréal, 29 octobre.

### 4.3. Communication avec actes dans un congrès international

MAIRESSE François, 2022, « Museology at the risk of inequality. », Brno, ICOFOM, 45<sup>ème</sup> symposium, in 26<sup>ème</sup> conférence générale de l'ICOM, 27 août.

MAIRESSE François, 2022, « Les musées, outils de la diplomatie culturelle française », Sorbonne nouvelle et Ministère des Affaires étrangères, Maison des Sciences de l'Homme, *Du rayonnement à l'influence, Histoire de la diplomatie culturelle française, XIXe-XXIe siècles*, 5 mai.

MAIRESSE François, 2021, « Decolonizing museology ? », The decolonization of museology: museums, mixing and myths of origin, 44<sup>th</sup> Symposium, Montréal, UQAM (on line meeting), 15 mars, panneliste, et presentation le 16 mars de la conférence d'Emmanuel Kasarhérou.

MAIRESSE François, 2019, « Museology as an Intangible heritage », The future of tradition in Museology, 42<sup>nd</sup> ICOFOM Symposium, Kyoto, International Conference Center, 2 September, keynote speech.

MAIRESSE François, 2019, « Zbyněk Stránský : entre le mythe fondateur et l'oubli », *Ecrire l'histoire des musées à travers celle de ses acteurs. Enjeux et responsabilités de l'histoire biographique*, Colloque international, Paris, Sorbonne Nouvelle (Amphithéâtre du Monde anglophone), 5 juin.

MAIRESSE François, 2015, « Analyse de la table ronde », Exposer la chasse ?, Paris, Musée de la chasse et de la nature, 20 mars.

MAIRESSE François, 2014, « Le gardien du temple », Le cinéma face aux musées : lieux d'exposition, galeries, musées imaginaires dans les films de fiction, colloque international organisé par les universités Sorbonne Nouvelle, Paris Sorbonne, Paris Ouest Nanterre, Paris Vincennes-Saint Denis, Paris, INHA, 15 décembre.

MAIRESSE François, 2013, « La médiation culturelle : histoires parallèles de part et d'autre de l'Atlantique », Les mondes de la médiation culturelle, 17<sup>èmes</sup> journées du GDRI Opus, Paris, Paris 3, 17 octobre.

MAIRESSE François, 2013, « Les modèles participatifs dans les musées », Création et financement : les modèles participatifs sur Internet, colloque de l'IRCAV, Institut national d'Histoire de l'art, 19 février.

MAIRESSE François, 2009, « Museology : Back to basics. Muséologie : revisiter nos fondamentaux. Museologia : retorno a los bases », XXXII<sup>e</sup> symposium annuel de muséologie de l'ICOFOM, Université de Liège et Musée royal de Mariemont, 1<sup>er</sup> au 5 juillet. Introduction et synthèse des débats ; organisation générale du colloque avec A. Gob.

MAIRESSE François, 2005, « Museology and Audience », Calgary, International symposium organized by ICOFOM, june 30-july 2,.

MAIRESSE François, 2004, « Les musées en regard du marché – compromis et limites à ne pas franchir », Montréal, Entretiens Jacques Cartier, 7-8 octobre.

MAIRESSE François, 2002, « Muséologie et présentation : Original ou virtuel ? », ICOFOM, Cuenca (Equateur), 23-30 Octobre.

MAIRESSE François, 2002, « Musées et communautés en Belgique », Troisième colloque international organisé par le Programme de Maîtrise en muséologie, Montréal, Université de Québec à Montréal, 12 avril.

MAIRESSE François, 2001, « Museology, Social and Economic Development », ICOFOM, Barcelona, 2-4 juillet.

MAIRESSE François, 2000, « Museology and the Intangible Heritage », ICOFOM, Munich, 28 novembre.

MAIRESSE François, 1999, « Les musées en mouvement », Bruxelles, Université Libre de Bruxelles, Centre d'études canadiennes, 8 – 10 décembre.

MAIRESSE François, 1997, « 4ème Conférence internationale sur le management des arts et de la culture », San Francisco, Golden Gate University, July 29 - August 2,.

MAIRESSE François, 1997, « Muséologie et Mémoire », Grenoble, ICOM International Committee for Museology, 25-27 juin.

MAIRESSE François, 1996, « Museology for Tomorrow's World », Brno, International Symposium of Museology, October 9-11.

#### **4.4. Communication avec actes dans un congrès national**

MAIRESSE François, 2013, « Former des conservateurs, des médiateurs ou des gestionnaires ? », *Patrimoines, Héritage, conscience et acculturations*, Paris, Ecole nationale des Chartres, 4 mars.

MAIRESSE François, 2009, « La logique de la gestion muséale : un système hybride », Université Toulouse 1/Idet Com, *Musées en mutation*, Toulouse, 5 juin.

MAIRESSE François, 2009, « Aliénation vs Inaliénabilité. Jalons pour une histoire du concept », Musée royal de Mariemont, *L'inaliénabilité des collections en question*, 28 avril. Organisation générale du colloque.

MAIRESSE François, 2009, « O muséographie aigre château des aigles », Neuchâtel, Université de Neuchâtel, *Assises du Réseau romand Science et cité*, 29 janvier.

MAIRESSE François, 2008, « Museums at the crossroads : a Belgian Viewpoint », Ljubljana (Slovénie), Museoforum, 31 mars.

MAIRESSE François, 2008, « Les musées et Internet : les enjeux de la numérisation », *LVe Congrès de la Fédération des Cercles d'Archéologie et d'Histoire de Belgique*, Namur, 29 août.

MAIRESSE François, 2004, « Les images de télévision au musée », colloque Les usages des images d'archives, Morlanwelz, Musée royal de Mariemont, 24 septembre.

MAIRESSE François, 2004, « Les héritiers de Quiccheberg », III Encuentros Internacionales de Museología "Los museos y el patrimonio", Murcia, Fondation Cajamurcia, 19 avril.

MAIRESSE François, 2003, « Apprendre à se perdre, du musées dans ses rapports au marché », colloque Musées en quête d'identités, Chartres, COMPA, 10 décembre.

MAIRESSE François, 2002, « Justification, raison ou trahison ? Les musées face au développement économique », colloque sur le concept de musée de ville, Bruxelles, Maison du roi, 25-27 avril.

MAIRESSE François, 2000, « Les méthodes d'évaluation dans les musées : la situation en Belgique », Lille Congrès de la Fédération des Cercles d'Archéologie et d'Histoire de Belgique, Mons, 27 août.

MAIRESSE François, 2000, « La politique muséale durant l'entre-deux-guerres : les Musées royaux d'Art et d'Histoire sous la direction de Jean Capart », Bruxelles, ULB, 25 mai (Séminaire sur l'Argent des arts, organisé par le groupe de contact FNRS-ULB « recherches récentes en histoire économique et sociale »).

MAIRESSE François, 1996, « Lille Congrès de la Fédération des Cercles d'Archéologie et d'Histoire de Belgique », Herbeumont, 22 - 25 août,.

#### **4.5. Communication sans actes dans un congrès international ou national, Journée d'étude, Séminaire, etc.**

MAIRESSE François, 2023, « Brève histoire genrée du musée », *Exposer au féminin dans les espaces muséaux – Espagne Amérique latine XX<sup>e</sup> – XXI<sup>e</sup> siècle*, Paris, CRIMIC, Maison de la Recherche de la Sorbonne, 7 juin.

MAIRESSE François, 2023, « Collectionneurs et artistes. Introduction à la problématique », *Ce que collectionner veut dire, Collectionneurs et marché*, Bruxelles, Bibliotheca Wittockiana, 21 avril.

MAIRESSE François, 2023, « Research in Museums », Bruxelles, FARO (Flemish Institution for Cultural Heritage), 10 mars.

MAIRESSE François, 2022, « The changing rôle of the museum around the world », Franckfort, Institut Frobenius, Goethe Universität, 19 décembre.

MAIRESSE François, 2022, « Une nouvelle génération de conservateurs », *Centenaire de l'AGCCPF 1922-2022*, Lens, Louvre-Lens, 19 octobre.

MAIRESSE François, 2022, « Le dispositif de l'artothèque : un modèle de réflexions sur les pratiques culturelles », *Les artothèques. Histoire(s) de collections II. Vivre en contact avec les œuvres*. Paris, INHA, 11 octobre.

MAIRESSE François, 2022, « The importance of Brno in the Development of Museology. », Brno, ICOFOM, 45<sup>ème</sup> symposium, in 26<sup>ème</sup> conférence générale de l'ICOM, 27 août.

MAIRESSE François, 2022, « Pratique du multilinguisme au sein de l'ICOM : pertinence et faisabilité techniques et financières de son extension. », Prague, ICOM France et ICOFOM, in 26<sup>ème</sup> conférence générale de l'ICOM, 23 août.

MAIRESSE François, 2022, « Lessons learned from the report on museum training worldwide », *CHARTER: Reaching out to the heritage community, General meeting*, Vienne, Academie der bildenden Künsten Wien, Erasmus+Program, 7 July.

MAIRESSE François, 2022, « L'exposition à l'heure des pop-up museums », *Dispositivi di presentazione nelle arti e nei media*, Udine, Università degli studi di Udine et Sorbonne nouvelle, Ecole doctorale 267, 29 mai.

MAIRESSE François, 2022, « Collectionneurs et marché 2. Introduction à la problématique », *Ce que collectionner veut dire, Collectionneurs et marché*, Bruxelles, Bibliotheca Wittockiana, 13 mai.

MAIRESSE François, 2022, « Collectionneurs et marché 1. Introduction à la problématique », *Ce que collectionner veut dire, Collectionneurs et marché*, Bruxelles, Bibliotheca Wittockiana, 22 avril.

- MAIRESSE François, 2022, « La place du visiteur en muséologie », *Raymond Montpetit, muséologue engagé*, Montréal, UQAM, 31 mars (par internet).
- MAIRESSE François, VAN GEERT Fabien, 2022, « Ecrire la muséologie », *L'ethnologie en livres*, Séminaire Master Franco-allemand EHESS, Paris, Maison de la Recherche de la Sorbonne nouvelle, 21 mars.
- MAIRESSE François, 2022, « Musées, galeries et collections à la loupe : enquêtes en milieu muséal », Louvre, service de médiation, Universités de Toulouse et de Lorraine, 28 janvier (par internet).
- MAIRESSE François, 2021, « Les musées africains face à la crise de la covid », *Tourisme et sites du patrimoine mondial en Afrique, défis et perspectives*, 12<sup>ème</sup> séminaire, Paris 1, Unesco Chair Culture, tourism, development, 30 novembre (par internet).
- MAIRESSE François, 2021, « Comment la muséologie et les musées pourraient-ils évoluer ? », in *Voir le musée autrement, le champ des possibles*, Journées d'études, MuCEM, Marseilles, Centre Norbert Elias et Culture et Musées, 19 novembre.
- MAIRESSE François, 2021, « Collectionneurs et musées (3) », in *Collectionneurs & musées* Journée d'étude, Bruxelles, Bibliotheca Wittrockiana, 29 octobre (3<sup>ème</sup> partie).
- MAIRESSE François, 2021, « La réalité de la recherche en muséologie en France », Les réseaux francophones de la recherche en Arts & Médias : Québec/France, 1<sup>er</sup> webinaire international de recherche de l'UFR Arts&Médias, Sorbonne nouvelle, 21 octobre.
- MAIRESSE François, 2021, « Histoire, mémoire et société : musées mémoriaux », Musées-mémoriaux et patrimonialisation de la mémoire vive, Séminaire doctoral Paris Montréal, UQAM (GREM) et Ecole du Louvre, 21 octobre.
- MAIRESSE François, 2021, « Un portrait des musées dans le monde face à la COVID », CELAT et Chaire de recherche sur la gouvernance des musées, Québec, Université Laval, 15 octobre (en ligne).
- MAIRESSE François, 2021, « L'écosystème des sociétés savantes et son évolution », in *Quel avenir pour les cercles et sociétés d'histoire et d'archéologie ?*, Namur, Facultés universitaires notre dame de la Paix et Société archéologique de Namur, 1<sup>er</sup> octobre.
- MAIRESSE François, 2021, « La diversité des musées et leur défis : le rôle des musées privés », (modération et conclusions de la session) in *Deuxième forum de Haut Niveau de l'UNESCO sur les musées*, Paris, Unesco (en ligne), 24 septembre,
- MAIRESSE François, 2021, « savoirs des sciences sociales, formes culturelles, processus de patrimonialisation », in *Endangered Humanities*, Journée d'étude, Paris, Maison de la recherche de la Sorbonne (GRIPIC), 21 juin.
- MAIRESSE François, 2021, « Collectionneurs et musées », in *Collectionneurs & musées* Journée d'étude, Bruxelles, Bibliotheca Wittrockiana, 23 avril (1<sup>ère</sup> partie) et 7 mai (2<sup>ème</sup> partie) (en ligne).
- MAIRESSE François, 2021, « Synthèse », in *Déontologie, approche empirique de la recherche en Arts et Médias*, Paris, Sorbonne nouvelle (journée des doctorants), 20 avril (en ligne).
- MAIRESSE François, 2021, « Décolonisation et définition du musée », Québec, Colloque du CELAT (Centre de recherche Culture Arts Société, Université Laval), 19 mars (en ligne).
- MAIRESSE François, 2020, « La Chaire UNESCO pour l'étude de la diversité muséale et son évolution », Le musée, un lieu politique ? Séminaire co-organisé par l'ED 625, l'Université Franco-Allemande, l'EHESS et la Goethe Universität, Paris, Maison de la Recherche, 2 mars.

- MAIRESSE François, 2020, « From collection preservation to social activism », *Cultural Policies, What's new ?* International symposium, Paris, MSH/Labex ICCA, 31 janvier.
- MAIRESSE François, 2020, « La place de l'objet dans les musées post-Kyoto », keynote du *cycle soirée-débat déontologie*, ICOM France et INP, Paris, Institut national du Patrimoine, 29 janvier.
- MAIRESSE François, 2019, « Participation à la table ronde, Dons et legs en faveur de l'enseignement », *Patrimoine, Philanthropie, Mécénat, XIXe – XXIe siècle*, Paris, Grand Salon de la Sorbonne, 13 décembre.
- MAIRESSE François, 2019, « La Sorbonne nouvelle au sein du département de Médiation culturelle », Paris, Université Sorbonne nouvelle, Et si on partageait la médiation culturelle, journée d'étude, 16 novembre.
- MAIRESSE François, 2019, « Geopolitics of Museums », Saint Petersburg, Université de Saint Petersburg, Département d'Histoire culturelle et muséologie, Conférence, 31 octobre.
- MAIRESSE François, 2019, « Géopolitique du musée et observatoires dans le monde », Journée jeunes chercheurs en SIC (Keynote speaker), Gériico, Université de Lille, Gériico, 24 mai.
- MAIRESSE François, 2019, « Conclusions », conclusions avec F. Thomas et JY Guérin de la journée d'études *Questions de déontologie : interroger les pratiques de recherche en sciences sociales*, Paris, Sorbonne Nouvelle, Maison de la recherche, 15 avril.
- GUIRAGOSSIAN Olivia, MAIRESSE François, 2019, « Observer les musées : une enquête à l'Unesco », in *Observer les musées, méthodologies*. Journée d'Etude dans le cadre du Séminaire de recherche sur le modèle français, Maison de la Recherche, Sorbonne nouvelle et Labex ICCA, 8 avril.
- MAIRESSE François, 2019, « Ce que collectionner veut dire », introduction à la journée d'études *Collectionneurs & psychés*, Bruxelles, Bibliotheca Wittockiana, 15 mars.
- MAIRESSE François, 2019, « Les musées et l'argent », introduction à la journée d'étude *Les musées et l'argent*, Association Mêtis, Maison de la Recherche, Sorbonne nouvelle, 5 mars.
- MAIRESSE François, 2019, « Observatoires et centres de ressources sur le champ muséal dans le monde », in *Observer les musées, méthodologies*. Journée d'Etude dans le cadre du Séminaire de recherche sur le modèle français, Maison de la Recherche, Sorbonne nouvelle et Labex ICCA, 25 janvier.
- MAIRESSE François, 2019, « GHR et les écomusées : histoire et perspectives », conclusion du colloque *Questionner l'héritage de Georges Henri Rivière. Le regard es écomusées et des musées de société*, Marseille, MuCEM, colloque organisé dans le cadre des 30 ans de la Fédération des écomusées et musées de société, 18 janvier.
- MAIRESSE François, 2018, « Brève histoire de l'économie et de l'administration muséale », A la recherche du « musée », séminaire organisé par le Centre Dominique Vivant Denon, Paris, Louvre, 13 février.
- MAIRESSE François, 2018, « La tarea del ICOFOM dentro del ICOM: repensar los museos y cómo explicarlo », Saragosse, Université de Saragosse, Leçon inaugurale pour le Master de muséologie, 9 janvier.
- MAIRESSE François, 2017, « Introduction : dispositifs olfactifs au musée », in Journée d'études, *Quand la muséologie prend tout son sens, les dispositifs olfactifs au musée*, Paris, Maison de la Recherche de Paris 3, 15 juin.
- MAIRESSE François, 2017, « La notion d'authenticité et la construction d'un marché de l'art », in Séminaire sur l'authenticité, 1/5 La construction de la notion juridique d'authenticité, Cachan, ENS Paris-Saclay (Marie Cornu), 19 avril,

- MAIRESSE François, 2017, « Restitution, archives, espace », Reconstruction et intégration au croisement de la muséologie et de l'art contemporain, Louvain-la-Neuve, Université catholique de Louvain, 9 février.
- MAIRESSE François, 2017, « Museums for the 21st Century: prospective views around Europe », Dominique Poulot, Cultural Base – Social Platform on Cultural Heritage and European Identities, Paris, project Workshop, Institute for Advanced Study, 17 janvier.
- MAIRESSE François, 2016, « L'écosystème muséal », Séminaire de recherche *Muséologie* de l'IRI, Bernard Stiegler, 29 novembre.
- MAIRESSE François, 2016, « Introduction. Les contours de l'espace muséal », Le musée et son environnement, les contours de l'espace muséal, Paris, Sorbonne nouvelle, Maison de la recherche, CERLIS, 7 novembre.
- MAIRESSE François, 2016, « Le monde en poche », Séminaire *L'imaginaire du Muséum*, Paris, Sorbonne nouvelle, Maison de la recherche, THALIM et CERILAC, 29 septembre.
- MAIRESSE François, 2016, « ...face à des patrimoines dévastés », Introduction à la journée d'études *Etre archéologue, historien de l'art ou conservateur face à des patrimoines dévastés. Pratiques réflexives contemporaines au Proche-Orient*, Paris, Ecole du Louvre, 14 septembre.
- MAIRESSE François, 2016, « Le culte des musées », *Séminaire Imaginaire & Société*, Florent Gaudez, Grenoble P2CO, Université Grenoble Alpes, 31 mars.
- MAIRESSE François, 2016, « Les capitales et leurs musées. Acteurs et prospective », Séminaire *Les capitales européennes et la culture depuis 1945 : Berlin, Londres, Madrid*, Paris, Paris, Paris 3 ICEE et Science Po Bordeaux, Comité d'histoire du Ministère de la Culture, 4 février.
- MAIRESSE François, 2016, « Métiers des musées et des expositions », Master Class *Professionalisation des métiers d'art, de la culture et des médias*, Casablanca, Université Hassan II, 14 janvier.
- MAIRESSE François, 2015, « Les médiations dans le monde anglo-saxon », Séminaire *Anthropologie des médiations du patrimoine*, Anne Monjaret et Sylvie Sagnes, Paris, EHESS, 10 décembre.
- MAIRESSE François, 2015, « Le culte des musées », in *La bonne éducation du/au musée : une initiation au(x) cule(s) ?*, Montréal, Université de Montréal, Journée d'étude organisée par Dominique Poulot/ Chaîre France contemporaine, 20 novembre (vidéoconférence).
- MAIRESSE François, 2015, « Des Amis et des musées », *Séminaire de l'axe culturalisation* du CERLIS : le lien d'association, Paris, Université Paris Descartes, 19 juin.
- MAIRESSE François, 2015, « Introduction. Aller vers les publics », *Le conservateur du patrimoine, acteur de l'Education artistique et culturelle*, Journée d'étude, Paris, Institut national du Patrimoine, 6 février.
- MAIRESSE François, 2015, « Musées et bibliothèques : si loin, si proches », *Séminaire général du CERLIS*, Paris, Université Paris Descartes, 26 janvier.
- MAIRESSE François, 2015, « Pédagogie numérique et médiation », Séminaire *Muséologie, muséographie et nouvelles formes d'adresse au public*, de l'Institut de Recherche et d'innovation, Paris, Centre Pompidou, 20 janvier.
- MAIRESSE François, 2015, « Le musée dans la ville : entre symbole et investissement », CREDA, *La ville au prisme de la culture*, Journée d'études, Paris, Université Sorbonne nouvelle/CREDA, Maison de la recherche, 9 janvier.

- MAIRESSE François, 2013, Présidence (introduction et conclusion) de la session « contemporain pour toujours ? », *Exposer, s'exposer : De quoi le musée est-il le contemporain ?*, Marseille, MUCEM, 5 décembre.
- MAIRESSE François, 2013, « Museums in the era of reality television », *The Museum and Change IV*, Prague, Musée national et Ministère de la culture tchèque, 14 novembre. Entretien donné à la suite du colloque dans *Věstník* (revue de l'association des musées tchèques), 6, 13, p. 26-27.
- MAIRESSE François, 2012, « Territoires, spécificités et globalités : les échelles du patrimoine », *Reconnaissance et médiation d'un patrimoine*, Journées d'études des étudiants de troisième cycle de l'École du Louvre, Paris, École du Louvre, 14 juin.
- MAIRESSE François, 2012, « Le musée, le vivant et le marché », Séminaire de l'ANR Propice, *De la biobanque au musée, le bien commun en question*, Paris, Centre Mahler, 25 mai.
- MAIRESSE François, 2011, « Mūdienu muzoloģijas aktuālās tendences » (Tendances actuelles de la muséologie), Riga, Musée national letton, Conférence « Muzeja valoda », 12 avril (conférence inaugurale du colloque).
- MAIRESSE François, 2009, « Les musées et la recherche », Université Lille 3, *Patrimoines, musées et identités territoriales*, Villeneuve-D'Ascq, 29 mai.
- MAIRESSE François, 2009, « Contradictions et logique du don au sein des musées », ENS Lyon, laboratoire C2So, Séminaire sur les Modèles économiques et discours à propos d'économie dans les musées, Lyon, 11 février.
- MAIRESSE François, 2008, « Evaluation de la Culture, culture de l'Evaluation », Corte (Corse, France), 26ème congrès de l'Association des Musées et Centres pour le Développement de la Culture Scientifique (AMCSTI), L'argent de la culture, 15 mai.

#### **4.6. Conférences et débats organisés pour des professionnels, entretiens, etc.**

- MAIRESSE François, 2023, « Le financement des musées », Table ronde organisée dans le cadre du Festival de Muséologie, Université Sorbonne nouvelle, Paris, 9 juin.
- MAIRESSE François, 2022, « Eloge de Stanislas Adotevi », Cérémonie de remise des Doctorats honoris causa de l'Université Sorbonne nouvelle, Paris, Sorbonne, 28 novembre.
- MAIRESSE François, 2022, « Roundtable 1: Cultural Heritage in Europe – Stakeholder's Views on Gaps and Needs », *CHARTER: Reaching out to the heritage community, General meeting*, Vienne, Academie der bildenden Künsten Wien, Erasmus+Program, 7 July.
- MAIRESSE François, 2022, « La diversité muséale et son évolution », Paris, UNESCO (Nuit des musées), 14 mai.
- MAIRESSE François, 2022, « Comment exposer la Joconde ? », entretien avec Matthieu Garrigou-Lagrange, Sans oser le demander, France Culture, 16 mars.  
<https://www.franceculture.fr/emissions/sans-oser-le-demander/la-museologie-par-la-joconde>
- MAIRESSE François, 2021, « A conversation about UNESCO's report : Museums around the world in the Face of COVID 19 », *MuseumExpert.org* (USA, Californie), 19 mai.
- MAIRESSE François, 2021, « Introduction aux marques », *Musées, à vos marques !*, Journée d'étude organisée par le master Médiation du patrimoine et de l'exposition (Sorbonne nouvelle), introduction à la journée, 27 mars.
- MAIRESSE François, 2021, « Les visites virtuelles », *Tu cliques, tu visites !*, Journée d'étude organisée par le master Musées et nouveaux médias (Sorbonne nouvelle), introduction à la journée, 25 mars.

- MAIRESSE François, 2021, « Voir et montrer, l'art d'exposer les œuvres », *Le cours de l'Histoire* (Xavier Mauduit), France Culture, 13 janvier. Disponible sur <https://www.franceculture.fr/emissions/le-cours-de-lhistoire/histoire-de-musees-34-voir-et-montrer-lart-dexposer-les-oeuvres>
- MAIRESSE François, 2020, « Museums after the Pandemic », Webinar, participation to the three panel sessions, UNESCO and ICCROM, Paris et Rome, 23 juillet.
- MAIRESSE François, 2020, « Introduction », *Les musées, aujourd'hui et demain ? Définitions, missions, déontologies*, ICOM France, journée des comités nationaux et internationaux de l'ICOM, Paris, Grande galerie du Muséum national d'histoire naturelle, 10 mars.
- MAIRESSE François, 2020, « Géopolitique du musée », conférence, Nice, Musée Marc Chagall, 3 mars.
- MAIRESSE François, 2020, « qu'est-ce qu'un événement ? », conférence donnée à MUSEVA, salon des locations privées des musées, 29 janvier.
- DAKHLIA JAMIL, MAIRESSE François, 2020, « La Chaire dans son université - Chaire UNESCO sur étude de la diversité muséale et son évolution, MuseumProspect », Réunion des Chaires Unesco françaises, Paris, Université Panthéon Sorbonne, 17 janvier.
- MAIRESSE François, 2019, « Musées publics en Chine, une politique culturelle et volontariste », les Rendez-vous Chine, Paris, Cité de l'Architecture, débat avec Fred Chung, Eric Lefebvre et Vincent Lefèvre, 26 novembre.
- MAIRESSE François, 2019, « Observatoires et centres de ressources sur le champ muséal dans le monde », in *Programme de coopération sur les études les recherches et les statistiques culturelles* entre le DEPS et l'Institut national pour la Recherche et la Formation culturelle de Bucarest, Paris, Ministère de la Culture (DEPS), 12 avril.
- MAIRESSE François, 2019, « Expert meeting for the drafting of the summary report on the implementation of the UNESCO 2015 Recommendation concerning the Protection and Promotion of Museums and Collection », Paris, UNESCO, 9-10 janvier.
- MAIRESSE François, 2019, « Comment expliquer le succès du Louvre ? », in *La matinale, La question, du jour*, Paris, France Culture, 4 janvier, disponible sur <https://www.franceculture.fr/emissions/les-matins/michel-houellebecq-ecrivain-prophetique>
- MAIRESSE François, 2018, « Une nouvelle définition du musée ? » in *Les musées wallons du XXIe siècle*, colloque organisé par l'association Musées et sociétés en Wallonie, Namur, Moulin de Beez, 13 décembre.
- MAIRESSE François, 2018, « El museo híbrido », Entretien professionnel filmé (Xavier Pantaleon) autour de l'ouvrage « *Le musée hybride* », avec une douzaine de professionnels et d'enseignants chercheurs, à l'initiative de Mikel Asensio, Galdar, Musée Cueva Pintada, Gran Canaria, 24 novembre.
- MAIRESSE François, 2018, « Définir le musée : quels enjeux, quels changements ? », Nantes, Château des ducs de Bretagne, *Les paradoxes du musée du XXIe siècle*, Assemblée générale d'ICOM France, 28 septembre.
- MAIRESSE François, 2018, « Définir le musée du XXIe siècle : discussions autour de la place de la documentation », Montpellier, La Panacée, *Quels centres de documentation et quelles bibliothèques dans les institutions muséales de demain*, Journée du réseau MUST, 19 septembre.
- MAIRESSE François, 2018, « The Museum definition », Paris, Unesco, Assemblée générale de l'ICOM, workshop organisé avec Jette Sandalh, 7 juin.



- MAIRESSE François, 2018, « Museum construction in the age of Big data » *World Historical & Cultural Cities Expo*, Nanjing (Chine), 26 mai.
- MAIRESSE François, 2018, « ICOFOM, its role and the Museum definition », Leuven (Belgique), *Museum M, FARO, De museum definitie van ICOM*, 23 janvier.
- MAIRESSE François, 2018, « Le Louvre a-t-il vendu son âme ? », entretien avec Emmanuel Caille et Marguerite Pierre, retranscrit dans *D'Architectures*, 259, déc. 217-fév. 218, p. 76-79.
- MAIRESSE François, MONJARET Anne, 2018, « Accueillir et Surveiller : les représentations du gardien de musée », Paris, Centre Dominique Vivant Denon – Louvre, *Rencontres*, Présentation et discussion sur l'ouvrage. 10 janvier.
- MAIRESSE François, TOBELEM Jean-Michel, VESSELY Pauline, 2017, « Musées et bibliothèques : vers de nouveaux modèles économiques et de gestion ? », Paris, Centre Pompidou, *Quels modèles économiques pour les musées et les bibliothèques ?*, 21 novembre.
- MAIRESSE François, 2017, « Aims and issues of the museum definition », Qin'hai, Shu'xian Art Academy Opening Ceremony & 2017 ICOM ICOFOM ASPAC Conference, *Preservation and Development for Cultural Heritage Forum*, 5 octobre.
- MAIRESSE François, 2017, « Les dimensions de la médiation culturelle », *Vie des musées – temps des publics. Réinterroger les pratiques de médiation dans les musées du XXI<sup>e</sup> siècle*, Colloque organisé par la Direction générale des patrimoines, atelier tenu au Musée national des Arts et Métiers, 22 juin.
- MAIRESSE François, 2017, « The Unesco Recommendation », Paris, Unesco, Assemblée générale de l'ICOM, 8 juin.
- MAIRESSE François, 2017, « Museums, markets and the gift economy », Varsovie, Assemblée générale de l'Association professionnelle des musées de Pologne, 15 mai.
- MAIRESSE François, 2017, « Le miroir des Cheiks », entretien avec Alexandre Kazerouni, auteur du livre, et Béatrice Joyeux-Prunel, Paris, ENS ULM, salle des Actes, 25 avril.
- MAIRESSE François, 2017, « Le culte des musées », Entretien télévisé avec Frédéric Blanc, Paris, Baglist TV, 25 avril, mise en ligne le 15 mai.
- MAIRESSE François, 2017, « La définition du musée, un enjeu de taille », keynote speech, Assemblée générale ICOM Belgique, Bruxelles, Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire, 24 avril.
- MAIRESSE François, 2017, « Etat des lieux de la situation des musées en Auvergne-Rhône-Alpes et en France, missions, fonctions et enjeux », animation de la Table ronde, Journée d'étude de l'ARAC-APROMA, *Un musée pour quoi faire ?*, 10 mars.
- MAIRESSE François, 2016, « Musées, par-delà le patrimoine », *CulturesMondes*, Paris (en duplex), France Culture, 28 novembre, (avec Didier Rykner). Disponible sur <https://www.franceculture.fr/emissions/culturesmonde/musees-par-dela-le-patrimoine-14-louvre-abu-dhabi-guggenheim-de-bilbao-entre>
- MAIRESSE François, 2016, « Touriste, mon ami ? », *Museums, comunidade e turismo*, ICOM Portugal et Museo Nacional Grao Vasco, Viseo (Portugal), 29 octobre, keynote speech.
- MAIRESSE François, 2016, « Musées et idées, retour vers le futur », Séminaire Malraux, Ministère de la Culture Argentin et Ministère de la culture Français, Buenos Aires, Musée Malvinas puis Musée des Beaux-arts, 24 et 25 octobre. Keynote speech et Master class.

- MAIRESSE François, 2016, « Pourquoi aller au musée ? », conférence inaugurale, Musées & accessibilité, Lausanne, Université de Lausanne, Musées Suisses et La nuit des musées, 6 septembre.
- MAIRESSE François, 2016, *The UNESCO recommendation on the promotion and protection of museums and their protection*, animation de la table ronde dans le cadre de la Conférence générale de l'ICOM, Milano (Italie), 4 juillet.
- MAIRESSE François, 2016, « Musée on/off », table ronde dans le cadre de l'exposition Musée on/off organisée au Centre Pompidou (Galerie 0, espace prospectif), 8 juin.
- MAIRESSE François, 2015, « Expérimentations et publics », Displays, projets de recherche en émergence, table ronde, Paris, ENSAD, Ensad Lab, 4 juin.
- MAIRESSE François, 2015, « L'institution du zoo comme musée », Séminaire atelier – une anthropologie du Zoo, Paris, Parc zoologique de Paris et Muséum national d'histoire naturelle, 26 mai.
- MAIRESSE François, 2015, « Nouveaux objets de l'exposition », table ronde, Displays, projets de recherche en émergence, EnsadLab, Maison des Arts de Créteil, 30 mars.
- MAIRESSE François, 2015, « Muséologie, médiation, numérique », Bruxelles, Points culture, 26 mars.
- MAIRESSE François, 2014, « Un musée pour quoi faire ? », entretien avec Marie Richeux, Paris, France Culture, 24 octobre, disponible sur Internet : <http://www.franceculture.fr/emission-les-nouvelles-vagues-le-musee-55-un-musee-pour-quoi-faire-2014-10-24>.
- MAIRESSE François, 2014, « Les Français et leurs musées », entretien autour de l'ouvrage Voir la Joconde, Paris, France Culture, 20 octobre, disponible sur Internet : <http://www.franceculture.fr/emission-modes-de-vie-mode-d-emploi-les-francais-et-leurs-musees-2014-10-20>.
- MAIRESSE François, 2014, « Le musée hybride », entretien avec Americo Castilla, Buenos Aires, Alliance française, 10 septembre.
- MAIRESSE François, 2014, « Les musées du capital au XXIe siècle », Buenos Aires, Universidad de San Martín, 9 septembre.
- MAIRESSE François, 2014, « Vers une médiation critique, approches multiples de l'éducation dans les musées », Cordoba, Musée d'art religieux, Programme d'éducation muséale et Université de Cordoba, 8 septembre.
- MAIRESSE François, 2014, « Hacia una mediación crítica : enfoques múltiples de la educación en museos », Tucuman, Centro Cultural, Universidad de Tucuman, Facultad de Artes en Maestría en Museología, 5 septembre.
- MAIRESSE François, 2014, « François Mairesse entre gestion et muséologie ou l'essence du muséal », entretien donné pour l'Académie royale de Belgique, disponible sur <http://www.academieroyale.be/cgi?lg=fr&pag=774&tab=87&rec=1756&frm=0>
- MAIRESSE François, 2013, « El museu participatiu i l'economia del do », *El valor social dels museus, XXVI jornada de la Xarxa de Museus Locals*, Barcelon, Musée maritime et Diputacio Barcelona, 27 novembre.
- MAIRESSE François, 2013, Participation à la table-ronde organisée autour de la sortie du livre dirigé par Barbara Lemaître et Jennifer Verraes, *Cinéma muséum. Le musée d'après le cinéma*, Paris, Centre Pompidou, 5 octobre.

- MAIRESSE François, 2013, « Vers le musée télé-réalité ? », *Etats généraux des musées genevois, Quels enjeux pour les musées au XXIe siècle ?*, Genève, Museum d'Histoire naturelle, 4 octobre.
- MAIRESSE François, 2013, « L'invention du musée (1780-1830) », (remplacement de la conférence de D. Poulot) Les 10<sup>ème</sup> journées de l'histoire de l'Europe, Paris, Centre Malesherbes – Sorbonne, 1<sup>er</sup> juin.
- MAIRESSE François, 2013, « Territoires en mutation : quels musées pour quels publics ? », modération du séminaire de muséologie, Assemblée générale d'ICOM France, Lens, Louvre-Lens, 31 mai. Texte du débat retranscrit dans *La lettre du comité français de l'ICOM*, 37, juin 2014, p. 32-42.
- MAIRESSE François et al., 2013, « Musées sur mesure », *Tout un monde*, émission de Marie-Hélène Fraïssé, Maison de la Radio, France Culture, Paris, 13 mai. Podcast disponible sur <http://www.franceculture.fr/emission-tout-un-monde-musees-sur-mesure-2013-05-14>
- MAIRESSE François, 2013, « El futuro del museo, ¿en Latinoamérica ? », entretien avec Marina Oybin, *Clarín. Revista de Cultura*, 7 mai. Disponible sur Internet : [http://www.revistaenlinea.clarin.com/ideas/Francois-Mairesse-futuro-museo-Latinoamerica\\_0\\_913108693.html](http://www.revistaenlinea.clarin.com/ideas/Francois-Mairesse-futuro-museo-Latinoamerica_0_913108693.html)
- MAIRESSE François, 2013, « L'œuvre comme témoin de la guerre ? », Le patrimoine dans la guerre, Tables rondes inaugurales de l'association Mémoires du Patrimoine, Ecole du Louvre, Paris, 26 mars. Texte disponible sur Internet : <http://memoiresdupatrimoine.org/wp-content/uploads/2013/07/Mairesse.pdf>
- MAIRESSE François, 2013, « Les archives photographiques dans les musées », intervention, atelier 5, Usage de la photographie au musée, Journée d'étude, Louvre-Lens, Université d'Artois, Ministère de la Culture, Lens, 8 mars.
- MAIRESSE François et al., 2013, « Les musées au prisme de la communication », Débat conférence, Collège de l'Institut des Sciences de la Communication du CNRS (ISCC), Paris, 30 janvier.
- MAIRESSE François, 2013, « Le musée hybride », conférence du cycle « culture et société » organisée par la Maison des sciences de l'homme (USR CNRS-UB3516), le centre Georges Chevrier et le CIMEOS (EA 4177), Dijon, 8 janvier.
- MAIRESSE François, 2012, « Politiques tarifaires : entre performance commerciale et démocratisation culturelle », animation d'une table ronde, Journées du Management culturel, Université Paris X Dauphine, 21 août.
- MAIRESSE François, 2012, « La muséologie est un livre », entretien avec Alessandra Mariani, retranscrit dans *Muséologies*, 6, 1, p. 137-149.
- MAIRESSE François, 2012, « Les expositions permanentes sont-elle encore utiles ? », Winterthur, Congrès annuel de l'association des musées suisses et d'ICOM Suisse, 30 août.
- MAIRESSE François, 2012, « Le musée : une évolution fulgurante », Bruxelles, Institut supérieur pour l'Etude du langage plastique (ISELP), 8 mai.
- MAIRESSE François, 2012, « entretien avec Sophie Flouquet », retranscrit dans *L'œil*, février, p. 20.
- MAIRESSE François, 2011, « Réactions au projet de Maison de l'Histoire de France », Lille, Palais des Beaux-arts, Rencontres régionales de la Maison de l'Histoire de France, 15 novembre.

- MAIRESSE François, 2011, « Quel avenir se dessine pour les musées ? », Montréal, Société des musées québécois, Etats généraux des musées du Québec, 5 octobre.
- MAIRESSE François, 2011, « Le musée : une logique hybride », Lausanne, Musée cantonal des Beaux-arts, 5 septembre (conférence-débat).
- MAIRESSE François, 2011, « From Brno to Bilbao : Fifty years of museology », Riga, Ministère de la Culture, 11 avril.
- MAIRESSE François, 2010, « La logique du don : du patrimoine au cinéma ? », Séminaire du Gréca (Groupe de recherche en économie du cinéma et de l'audiovisuel, Laurent Creton), Paris, INHA, 8 novembre.
- MAIRESSE François, DESVALLEES André, 2010, « La transmission du métier de conservateur, un patrimoine immatériel », Ecole du Louvre, Séminaire international d'été de muséologie, Paris, 10 septembre.
- MAIRESSE François, « Muséologie, bibliologie, marmitologie », 2009, *L'enseignement de la muséologie au Québec*, Onzième colloque international du Centre de recherche sur l'intermédialité de l'Université de Montréal, Montréal, 31 octobre.
- MAIRESSE François, 2009, « La scénographie 1960-2008, nouvelles tendances », Ecole du Louvre, Séminaire international d'été de muséologie, Paris, 31 août.
- MAIRESSE François, 2009, « Au-delà des subsides, comment financer et mieux gérer ? », Sénat de Belgique, *L'argent, le nerf des Musées. Le financement des établissements scientifiques culturels au XXI<sup>e</sup> siècle*, Bruxelles, 30 mars.
- MAIRESSE François, 2009, « Le commissaire et le critique », Liège, Université de Liège/Université d'Avignon, Séminaire de Muséologie, *Les « producteurs d'expositions » : postures et statuts*, 4 février.
- MAIRESSE François, 2008, « Un musée, à quoi ça sert ? », Martigues, Musée Ziem, bistro philo avec Vladimir Biaggi, Jean Davallon et Lucienne Del'furia, 11 décembre.
- MAIRESSE François, 2008, « Quels réseaux pour des musées durables ? », Colloque anniversaire de Musée et Sociétés en Wallonie, Moulin de Beez, Namur, Co-organisation du séminaire, animation des ateliers, animation du débat de clôture, 5 décembre.
- MAIRESSE François, 2008, « Le prix d'entrée pour les jeunes à 1 euro », Débat, Bruxelles, Openbaarkunstbezeit Vlaanderen et Linklaters De Bandt, à l'occasion du lancement du Prix des musées 2008, 10 mars.
- MAIRESSE François, 2007, « What is the best in museums? », Introductory Lecture, International Symposium The Best in Heritage, Dubrovnik, 27 Septembre. Egalement participation au Global Heritage Forum et aux conclusions du colloque, 28 et 29 septembre 2007.
- MAIRESSE François, 2007, « L'exposition temporaire : note sur les accros du rail », Colloque Musées et marketing, Namur, Facultés Universitaires Notre-Dame de la Paix, 19 mars.
- MAIRESSE François, 2006, « Un musée de la ville, à quoi bon ? », Nantes, Palais des congrès, Débat à l'occasion du lancement de la revue *Place Publique*, 13 décembre. Retranscription du débat dans *Place Publique*, 1, janvier-février 2007, p. 46-59.
- MAIRESSE François, 2006, « Brève histoire du musée spectaculaire », Paris, Cité des Sciences et de l'Industrie, Journée professionnelle de formation, 24 novembre.
- MAIRESSE François, 2006, « Le patrimoine en débat – du musée au parc d'attraction », Dijon, Université de Bourgogne, Séminaire coordonné par Philippe Poirier, 16 février.
- MAIRESSE François, 2006, « Le musée, temple spectaculaire et payant ? », Dijon, Université de Bourgogne, Cycle de conférences coordonné par Béatrice Hanin, Philippe Poirier et Serge Chaumier, Maison des Sciences de l'Homme, Faculté des Lettres, 15 février.

MAIRESSE François, 2005, « Comment les musées peuvent-ils élargir leur public », Bruxelles, Palais des Beaux-arts, colloque « Art et gestion » organisé par l'Ecole de Commerce Solvay, Université Libre de Bruxelles, 17 décembre.

MAIRESSE François, 2005, « Journée de réflexion sur la gratuité des musées – le droit d'entrer au musée », Namur, Moulin de Beez, journée organisée par MSW, le CBM et l'AFMB, 24 octobre (co-organisation de la journée, conférence, participation au débat).

MAIRESSE François, 2005, « Brève histoire de la muséologie », Neuchâtel, Université de Neuchâtel (cycle « l'objet de la muséologie »), 9 juin.

MAIRESSE François, 2005, « Le droit d'entrer au musée », Bruxelles, Université Libre de Bruxelles, 25 avril.

MAIRESSE François, 2004, « Trop de musées tue les musées ? », Archéologie et Publics – Bilan et perspectives d'une relation passionnelle, Flémalle, Préhistosite de Ramioul, 28-29 octobre.

MAIRESSE François, 2004, « L'extraordinaire jardin de la mémoire », Québec, Musée de la Civilisation, 4 octobre.

MAIRESSE François, 2003, « Le musée, un facteur de développement local ? », colloque Villes & Communes : quelles politiques culturelles ?, Dampremy (Charleroi), Direction générale de la Culture, Ministère de la Communauté française, 25-26 mars.

MAIRESSE François, 2003, « Le concept de musée de ville », Bruxelles, Maison du roi, 5 novembre.

MAIRESSE François, 2002, « Musées en Communauté française : le nouveau décret », (participation au débat clôturant le colloque), La Fonderie, AFMB, MSW, CBM, Bruxelles, 25 novembre.

MAIRESSE François, 2000, « Le Mont des Arts – les musées comme pôle de développement », Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts, 19 mai (Séminaire organisé par la Fondation Roi Baudouin).

MAIRESSE François, 2000, « General characteristics of the main establishments located in the vicinity of the Mont des Arts », Bruxelles, Bruxelles 2000 seminar (Vacant City/Mont des Arts), Anspach Center, 13 février.

MAIRESSE François, 1999, « Le musée est-il conservateur ou passeur de mémoire ? », Bruxelles, Symposium organisé par l'ARC –action et recherche culturelles–, 12 mars.

MAIRESSE François, 1997, « La grande faillite des musées ? », Bruxelles, U.L.B., 17 février, (Conférence).

#### **4.8. Interventions dans le cadre de formations :**

MAIRESSE François, 2023, « Museum funding », Executive training program in museum management, Lisbonne, Universita Catolica Lisbon (par internet), 30 mai.

MAIRESSE François, 2023, « Théorie de l'exposition », Séminaire, Gaëlle Rio, Paris, Institut national du Patrimoine, 4 avril.

MAIRESSE François, 2023, « Le dictionnaire de muséologie », Intervention dans le cours de M. Philippe Prudent, Lycée Condorcet, CPGE, 1<sup>er</sup> février.

MAIRESSE François, 2023, « Gestion de projets culturels », introduction au projet Emergence, UFR Arts & Médias, K. Kitsopanidou, 31 janvier.

- MAIRESSE François, 2022, « Evolution et révolution de la définition du musée », Séminaire, Master Pro de muséologie de Libreville (Gabon), animé par Joëlle Le Marec (par internet), 5 octobre.
- MAIRESSE François, 2022, « Théorie de l'exposition », Séminaire, Gaëlle Rio, Paris, INP (par internet), 31 mars.
- MAIRESSE François, 2022, « Eléments d'économie muséale », Intervention pour remplacer le cours donné par X. Dupuis (décédé), coordonnée par S. Debenedetti, Université Dauphine, Master gestion culturelle, 14 décembre (3 heures).
- MAIRESSE François, 2022, « Gestion des musées en Afrique, défis et perspectives », MOOC (création et présentation d'un des modules) *Défis et perspectives du patrimoine africain*, Paris 1 et Paris 3, lancement 22 janvier (cours de 24h, module de 3 heures).
- MAIRESSE François, 2021, « Théorie de l'exposition », Séminaire, Gaëlle Rio, Paris, INP (par internet), 13 avril.
- MAIRESSE François, 2020, « Les dictionnaires de muséologie », Séminaire de synthèse et REPUC de Yves Bergeron, Montréal, UQAM, 20 novembre (par internet).
- MAIRESSE François, 2020, « Muséologie et économie du musée », Beyrouth, Université St Joseph, Master en critique d'art et curatoriat, 20-25 septembre (10 heures de cours), par Internet.
- MAIRESSE François, 2020, « Les enjeux de la médiation culturelle après la pandémie », Buenos Aires, Universidad Nacional de las Artes (UNA), 4 juin. Par Internet.
- MAIRESSE François, 2020, « Théorie de l'exposition », Séminaire, Gaëlle Rio, Paris, INP (par internet), 8 avril.
- MAIRESSE François, 2020, « Quelques questions d'économie de la culture », conférence au Lycée Pasteur, Classes de 1<sup>er</sup> année, Besançon, 10 janvier (3 heures de cours).
- MAIRESSE François, 2019, « Géopolitique des restitutions », participation au Séminaire pluridisciplinaire de muséologie de Bernard Schiele, UQAM, 26 mars.
- MAIRESSE François, 2018, « Le CIAP et son Projet scientifique et culturel stratégie et positionnement au sein du territoire », *Vers de nouveaux CIAP*, Séminaire des Animateurs de l'Architecture et du Patrimoine, Reims, 19 décembre (intervention, présentation, organisation du séminaire).
- MAIRESSE François, 2018, « Museums and Society », *Managing a Museum Today*, Beijing, ICOM International training center, 10-13 avril, (9 heures de cours).
- MAIRESSE François, 2017, « Geoparks and museum economics: hybrid systems », *Third Autumn University*, Paris, Muséum national d'histoire naturelle, Sorbonne nouvelle, 7 novembre.
- MAIRESSE François, 2017, « Museums, markets and the gift economy », Brno, Université Masaryk, Unesco Chair of Museology, 5 avril.
- MAIRESSE François, 2017, « Les capitales et leurs musées », Master Class *Arts, ville, images*, Université Sorbonne nouvelle et Université Hassan II, Paris, Université Sorbonne nouvelle, 17 mars.
- MAIRESSE François, 2017, « Le dictionnaire encyclopédique de muséologie », Séminaire de Synthèse de Yves Bergeron, Montréal, UQAM, 7 mars.
- MAIRESSE François, 2015, « Voir la Joconde; questions de méthodes », intervention dans le cours de maîtrise de muséologie de l'UQAM, Montréal, et de l'UQO, Ottawa, 22 mars (par téléconférence depuis Paris).

- MAIRESSE François, 2015, « Museum ethics within creative economy of the 21st century », Guest Professor, Siauliai (Lituanie), Baltic Summer school of museology, 9-11 juillet.
- MAIRESSE François, 2015, « Museums and Heritage Class », Paris, *IES Abroad*, 2 et 4 juin.
- MAIRESSE François, 2013, « The hybrid Museum », *Laboratorio Typa de gestion in museos*, Buenos Aires, Fundacion Typa, 4 septembre (par téléconférence depuis Paris).
- MAIRESSE François, 2013, « Museums and Biobanks » *Certificate « Principles in Biobanking »*, (Cours organisé par Fay Betsou, Chief of Biospecimen Science), Luxembourg, Université de Luxembourg, 21 juin.
- MAIRESSE François, 2013, « Museums and Education », Keynote speaking, Odense (Danemark), *Museum education research. Contrasting Anglo-American and continental European approaches*, International doctoral course arranged for the Danish Center for Museum Research, University of Southern Denmark, 13-15 mars.
- MAIRESSE François, 2012, Guest Professor, Klapedia (Lituanie), Baltic Summer school of museology, 8 au 12 août.
- MAIRESSE François, 2011, « Le regard inversé : lorsque le musée réfléchit sur ses dispositifs », Neuchâtel, Université de Neuchâtel, *Le musée réflexif*, Séminaire de l'Ecole du Louvre, 12 décembre. Conférence et participation à la coordination du séminaire.
- MAIRESSE François, 2011, « La muséalisation du monde : aux origines des mots ; pollution, déforestation, muséalisation ; évolution de la muséologie à l'aune du musée virtuel », Brest, Ecole européenne supérieure des arts de Bretagne, 10 octobre.
- MAIRESSE François, 2011, « La muséologie est un volume », Montréal, Université de Québec à Montréal, programme de maîtrise de muséologie, 4 octobre.
- MAIRESSE François, 2009, « Musées : définitions et dictionnaire » et « Nouvelle muséologie », Montréal, Université de Québec à Montréal, programme de maîtrise de muséologie et bac en histoire de l'art, 1<sup>er</sup> novembre.
- MAIRESSE François, 2009, « Les musées et Internet », Louvain-la-Neuve, UCL, intervention dans le cours de communication muséale de Marie-Emilie Ricker, 20 mars.
- MAIRESSE François, 2007, Professeur invité, IUP Denis Diderot, Dijon, décembre 2007.
- MAIRESSE François, 2007, « La définition du musée – nécessité d'un Thésaurus », programme de séminaire doctoral international de muséologie UQAM- Avignon, Montréal, 10 décembre.
- MAIRESSE François, 2007, « Sous les pavés le sable, l'évolution des musées depuis 1968 », programme de maîtrise de muséologie organisée conjointement par l'Université de Québec à Montréal et l'Université de Montréal, Montréal, 5 décembre.
- MAIRESSE François, 2007, « Le musée spectaculaire/Le Musée royal de Mariemont », IUP Denis Diderot, Dijon, 23 mars.
- MAIRESSE François, 2006, Professeur invité, Baltic School of Museology, Riga/Valmiera, Lettonie, 11-16 juin.
- MAIRESSE François, 2006, Professeur invité, IUP Denis Diderot, Dijon, février-mars.
- MAIRESSE François, 2005, « Le spectaculaire muséal », Bruxelles, Institut supérieur de formation sociale et de communication, intervention dans le cours d'économie de René Van Malder, 9 décembre.
- MAIRESSE François, 2004, « La muséalisation du monde », Québec, Université Laval, intervention dans le cours de muséologie de P. Dubé, 4 octobre; Idem, Montréal, Université de Montréal, intervention dans le cours de muséologie de Y. Bergeron, 9 octobre 2004.
- MAIRESSE François, 2004, « L'identité et le don », Liège, Université de Liège, intervention dans le cours de muséologie d'A. Gob, 10 janvier.

- MAIRESSE François, 2003, « L'évaluation quantitative des musées », Paris, Ecole Nationale du Patrimoine, intervention dans le cours de F. Benhamou, 24 avril.
- MAIRESSE François, 2002, « Muséologie », Bruxelles, Ministère de la Communauté française de Belgique ; intervention dans le cours de management muséal préparé par l'AFMB et le Ministère de la Communauté française de Belgique, octobre.
- MAIRESSE François, 2002, « Expographie », Bruxelles, Centre de la Vénérerie ; intervention dans le module de formation pour la réalisation d'exposition préparé par le Ministère de la Communauté française de Belgique, juillet.
- MAIRESSE François, 2001, « Les missions des amis d'un musée », Louvain-la-Neuve, Musée de Louvain-la-Neuve, formation donnée aux amis du Musée de Louvain-la-Neuve, organisée par la Fondation Roi Baudouin, donnée de mars à mai.
- MAIRESSE François, 2000 - 2003 « Les entreprises culturelles », Mons, FUCAM ; intervention dans le cours d'économie publique du Prof. M. Gérard..
- MAIRESSE François, 1997, « Toward a New Typology of Museums », Amsterdam, Amsterdam School of the Arts, Reinwardt Academy, Master's Degree Programme (P. van Mensch), June 16<sup>th</sup> (Guest Lecture).
- MAIRESSE François, 1997, « La muséologie franco-européenne en regard de la muséologie québécoise », Montréal, Regroupement québécois du Minom et groupe du cours MSL 6512 (P.Mayrand), 18 mars (Conférence).



## **Activités dans le cadre d'associations ou de comités scientifiques :**

- . **Membre de l'Académie royale de Belgique**, Classe « Technologie et Sociétés », 2009-2012 (membre fondateur de la classe) ; Membre associé (depuis mon départ en France), 2012-

---

### **Activités en cours**

- . Co-direction, avec B. Péquignot, de la collection *Les cahiers de la médiation culturelle*, aux éditions de L'Harmattan
- . Co-direction, avec M. Van Praet, de la collection *Muséologies*, aux éditions de L'Harmattan.
- . Working Group on Collections in Storage, ICOM (International Council of Museums), President, 2022 -
- . Academic and Programming board of ICOM-IMREC (ICOM International Museum Research and Exchange Centre), Board member, Representative of ICOM Regional Alliances, 2021-
- . Comité scientifique du pôle de muséologie de l'Université de Liège, 2021-
- . Comité scientifique de la revue *Museums, monuments, heritage*, Saint Petersburg State University, Saint Pétersbourg, 2017-
- . Fédération des Ecomusées et des musées de société (FEMS), membre associé, 2017-
- . Comité scientifique de la Bibliotheca Wittrockiana, Bruxelles, 2017-
- . Unesco Chair Board member, Brno, Université Masarik, 2015-
- . Comité de gestion du fonds du Patrimoine de la Fondation Roi Baudouin, Bruxelles, Belgique, 2015-
- . Comité de rédaction de la revue *Culture & Musées*, Avignon, UAPV/Actes Sud, 2014-
- . Comité de rédaction de la revue *Muzeológia a kultúrne dedičstvo* (muséologie et patrimoine culturel), University of Bratislava, 2014-
- . Comité de rédaction de la (nouvelle) revue *Acta Museologica Lithuanica*, University of Vilnius, 2013-
- . Comité de lecture de la revue *La lettre de l'OCIM* (Office de Coopération et d'Information muséales, Dijon), 2013-
- . Comité de gestion du pôle Nature – Institut royal des Sciences naturelles de Belgique et Musée royal de l'Afrique centrale (Bruxelles et Tervuren), 2013-
- . Comité de rédaction de la revue *Journal of Museum & Culture* (Chinese Association of Museums, Taiwan), 2012-
- . International Council of Museums (ICOM - ICOFOM), 1994-

### **Anciennes activités**

- . Past-Président du Comité international de muséologie de l'ICOM (ICOFOM), (2019-2022)  
Président de 2013 à 2019
- . Comité scientifique du musée Bossuet, Meaux, 2021-2022
- . Comité éditorial de la revue *International Journal of Geoheritage and Parks*, sponsored by Beijing Normal University. 2018-2021.
- . Co-Editeur scientifique de la revue *Icofom Study Series*, Paris, ICOFOM/ICOM, 2014-2020.
- . Comité de rédaction de la revue *Museum International*, Paris, ICOM/Unesco, 2014-2020
- . Comité de pilotage du Musée national des Arts et Métiers, 2017-2019.
- . Comité de programme de l'ICOM International Training Center for Museum Studies (ICT), 2014-2016.
- . Comité de gestion du Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire (Bruxelles), 2008-2016.
- . Conseil d'Administration de l'association Musées et Sociétés en Wallonie, 2005-2010.
- . Comité scientifique du Mundaneum (Mons), 2002-2010.
- . Comité de rédaction de la revue *ICOFOM Study Series*, (International committee of Museology, ICOM), 2010-2013.
- . Bureau du Comité international de muséologie de l'ICOM (ICOFOM Board), 2001-2010.
- . Comité scientifique du Musée des Sciences et des Techniques de Parentville (Charleroi), 1999-2001.
- . Comité de contenu pour le suivi scientifique du plan de développement du site de l'Abbaye de Villers-la-Ville, 1998-2000.
- . Groupe de recherche sur les musées et le patrimoine, Paris, 1996-2005.
- . Conseil Bruxellois des Musées, (Membre fondateur), Bruxelles, 1995 - 1999.
- . Association Francophone des Musées de Belgique, 1994-2012.