

## Appel à participation pour la Résidence d'écriture du RJC du LabEx ICCA

27-29 mai 2019

Date limite de candidature : **31 janvier 2019**

Le réseau des jeunes chercheur.e.s du LabEx ICCA lance pour la deuxième année une résidence d'écriture de trois jours à destination des jeunes chercheur.e.s. L'objectif du séjour est d'offrir un cadre calme et propice à la rédaction d'article, de bénéficier de relectures par les pairs et de produire une version la plus aboutie possible dans le temps imparti.

Cette résidence a pour objectif de valoriser et faciliter la collaboration des jeunes chercheur.e.s dans la production de leurs recherches et la rédaction d'articles scientifiques. Dans un contexte particulièrement ouvert à l'interdisciplinarité et aux partenariats entre les pays, les universités, les laboratoires et les chercheur.e.s, le RJC souhaite mettre en place un cadre favorable à l'échange et au partage des compétences dans la production scientifique de ses jeunes chercheur.e.s.

Cette résidence est destinée à tout jeune chercheur.e désirant concrétiser un projet d'article seul ou en binôme et travaillant sur les axes de recherche du LabEx ICCA :

- **les industries culturelles à l'ère du numérique** (prospective et analyse des mutations induites par le numérique dans ces secteurs, stratégies d'acteurs, modèles économiques, créateurs, usages)
- **la convergence des contenus** (analyse des pratiques d'exploitation multi-supports et de l'évolution des processus de conception des contenus)
- le développement de **nouvelles formes de production et de circulation des contenus sur le Web**
- **la régulation des industries créatives et de l'internet** (analyse des dispositifs et besoins de régulation ; aspects juridiques et économiques; évaluation)

Les journées seront organisées autour de la rédaction des articles. Chaque auteur sera ensuite invité en fin de journée à échanger avec un ou plusieurs autres auteurs sur l'état d'avancement de ses travaux, ses difficultés et ses questionnements, méthodologiques, scientifiques ou rédactionnels. Cette phase collaborative permettra un retour critique des pairs ainsi qu'une réflexion commune sur les travaux de chacun. Pour permettre la bonne conduite de la résidence, l'ensemble des auteurs s'engage à être **présent durant les 3 jours**.

Les participants devront postuler en présentant un abstract d'article. **L'abstract devra correspondre à un texte d'environ 5000 signes (hors bibliographie)** et détailler la question de recherche, la méthodologie et son état d'avancement. Il devra démontrer de la faisabilité et de la qualité du terrain qui devra être achevé en amont de la résidence.

Les abstracts accompagnés d'une brève biographie des auteurs doivent être envoyés à l'adresse [rjc.labexicca@gmail.com](mailto:rjc.labexicca@gmail.com) avant le 31 janvier. Les participants seront notifiés de leur acceptation avant le 28 février. Pour toutes questions complémentaires sur l'organisation de cette résidence, n'hésitez pas à contacter cette même adresse. Les frais du séjour sont à la charge des organisateurs, comprenant l'hébergement et les repas. Les transports sont à la charge des participants.

### **Comité scientifique**

Séverine Barthes, MCF au Département de Médiation culturelle, Université Paris 3  
Gérôme Guibert, MCF à l'Institut de la communication et des médias, Université Paris 3  
Kira Kitsopaniidou, Professeure au Département de Cinéma et audiovisuel, Université Paris 3  
Bertrand Legendre, Professeur à l'UFR des Sciences de la communication, Université Paris 13,  
Bruno Péquignot, Professeur émérite des universités de sociologie, Université Paris 3

### **Comité d'organisation**

Elise Chièze-Wattinne, Doctorante en Sociologie, Université Paris 3  
Marion Ferrandery, Doctorante en Sciences de l'information et de la communication, Université Paris 3  
Sejeong Hanh, Doctorante en Sciences de l'information et de la communication, Université Paris 3  
Quentin Mazel, Doctorant en Études cinématographiques et audiovisuelles, Université Paris 3

### **Dates**

31 janvier : Fermeture de l'appel à participation  
28 février : Réponse du comité scientifique  
27-29 mai 2019 : Résidence

### **Programme prévisionnel**

#### *Journée 1.*

10h – Arrivée  
10h30 – Mot d'ouverture / pitch des articles, chaque participant présente en 5 min son sujet pour que les autres puissent avoir une idée de chaque sujet.  
11h30-12h30 – Intervention (thématique provisoire) : L'écriture de recension et l'écriture d'article  
12h30 – 14h – Déjeuner  
14h-17h – Rédaction  
17h-19h30 – Restitution des travaux en cours, travail en sessions séparées  
19h30 – Dîner – Répartition dans les chambres

#### *Journée 2.*

8h30 – 9h30 Petit Déjeuner  
9h30-11h Rédaction  
11h-12h30 Intervention (ou activité)  
12h30 – 14h – Déjeuner  
14h-17h – Rédaction  
17h-19h30 – Restitution des travaux en cours, travail en sessions séparées  
19h30 – Dîner

#### *Journée 3.*

8h30 – 9h30 Petit Déjeuner  
9h30- 12h30 Rédaction  
12h30 – 14h – Déjeuner  
14h-16h – Restitution globale et mot de clôture